

Messaggero



Ⅲ € 1,40* ANNO 146 - N° 153 Sped. in A.P. DL353/2003 conv. L.46/2004 art.1 c.1 DCB-RM

Martedì 4 Giugno 2024 • S. Quirino

IL GIORNALE DEL MATTINO

Commenta le notizie su ILMFSSAGGERO.IT 44

L'anniversario

Roma liberata: 80 anni fa l'ingresso degli Alleati

Ranzato a pag. 19



Parigi, Nole supera i guai

Djokovic di ferro Sinner, il sorpasso è ancora rinviato

Martucci nello Sport



La nuova commedia

De Sica: torno politicamente scorretto

Satta a pag. 24



L'editoriale

GAZA, L'INTESA (IN SALITA) CHE SERVÉ A TUTTI

Vittorio Sabadin

amas ha accolto positivamente la proposta di cessate il fuoco a Gaza e ora anche Israele dovrà sedersi al tavolo della trattativa. A questo punto chi rifiutasse di farlo dovrebbe far fronte all'isolamento internazionale e perderebbe molti sostenitori. Ma sedersi al tavolo non vuol dire che un'intesa verrà trovata: si prenderà tempo, perché entrambi i contendenti ne hanno bisogno, ma ci si terrà pronti a sbattere la porta non appena l'avversario offrirà un'occasione per farlo.

Giovedì scorso Joe Biden ha chiamato Benjamin Netanyahu dalla Casa Bianca. Erano presenti anche la vicepresidente Kamala Harris, il segretario di Stato Antony Blinken e il consigliere per la Sicurezza nazionale Jake Sullivan. E' stata la telefonata più dura che Biden abbia mai fatto, hanno raccontato alcune fonti. Il presidente ha detto chiaramente che senza un piano di pace gli Stati Uniti non sarebbero stati più in grado di sostenere Israele. In sostanza: le elezioni di novembre si avvicinano e sarà difficile vincerle, se le stragi dei civili di Gaza continuano utilizzando armi americane. Dopo che Biden ha presentato a sorpresa il piano venerdì sera, attribuendolo a Israele, Netanyahu ha fatto di tutto per chiarire che lui non ne era l'autore, ma solo un socio molto riluttante. Il suo governo rischia di cadere se gli ultranazionalisti e l'estrema destra, che di trattative non vogliono sentir parlare, lo abbandonano.

Continua a pag. 18

Comunicato dell'Editore

L'Editore comunica che da oggi la direzione del quotidiano Il Messaggero sarà affidata a Guido Boffo attuale vicedirettore.

Boffo, torinese, è dal 2016 al Messaggero dove ha ricoperto il ruolo di capo redattore cen $trale\,prima\,e\,da\,ultimo\,quello\,di\,vice\,direttore.$

Barbara Jerkov, già a capo della redazione politica del giornale e attuale caporedattore, assumerà il ruolo di vice direttore e Massimo Martinelli ritornerà come direttore editoriale.

Termina oggi la direzione di Alessandro

Meloni: con questa Ue addio all'assegno unico

▶La premier: è la sinistra che manca di rispetto al capo dello Stato ▶Parla Michel: «Ora l'Unione ha bisogno di una guida imparziale»

ROMA Meloni: «Con questa Ue stop assegno unico». Michel: «A Bruxelles serve una guida imparziale». Bechis e Rosana alle pag. 2e6

1 L'intervista Matteo Salvini

«Pericolosa la sovranità dell'Europa Mattarella? Ha la stima della Lega»

Mario Ajello

o alla sovranità della W. E. E. con Trump torna la pace». Così Matteo

Salvini a *Il Messaggero*. «Se cedessimo a Bruxelles, i nostri andrebbero a combattere in Ucraina. Mattarella? Ha la nostra sti-Apag.3

La leader pd

Schlein: nella Nato ma in autonomia

Andrea Bulleri

┓ chlein: «Nella Nato ma in autonomia». A pag. 6

Il caso

Vietato gridare «Decima!» Gli incursori protestano



Nicola Pinna

on mostrano mai il loro volto e nel nome delle missioni più difficili, in patria e all'estero, hanno annullato quasi del tutto la loro identità. Riuscire a parlare con gli incursori della Marina è un'operazione impossibile più che speciale. Ma stavolta qualcuno rompe il silenzio.

Del Piero, Baggio, Rivera, Antognoni e Totti ospiti a Coverciano



Azzurri, la carica dei dieci

Rivera, Antognoni, Baggio, Totti e Del Piero

Sorrentino a pag. 18 e Angeloni nello Sport

La tregua fragile di Netanyahu: sì al cessate il fuoco

▶Bibi: la nostra priorità è liberare gli ostaggi, poi si vedrà. Hamas: gli Usa ci diano garanzie

ROMA Svolta di Netanyahu: sì al cessate il fuoco. Ma la tregua è fragile. Il presidente pronto a trattare solo dopo la liberazione degli ostaggi Hamas vuole la garanzia internazionale sulla fine delle ostilità sulla Striscia. Gli israeliani, intanto, portano avanti le operazioni a Rafah anche se non impiegano due divisioni, per non indispettire gli Usa.

Miglionico, Pierantozzi e **Ventura** alle pag 8 e 9

La strategia I raid di Kiev con armi Usa in terra russa

ROMA L'attacco in terra russa con le armi degli Usa: Kiev colpisce Belgorod. Mosca minaccia: «Il primo errore avrà conseguenze fatali».Vita a pag. 11

La riforma

ATENEI, LA SFIDA **DEI NUOVI CONTRATTI**

Alessandro Campi

ualunque riforma presentata dall'attuale governo è per definizione una controriforma. Da bocciare, per così dire, a prescindere e sulla sfidu-

Dopo premierato, autonomia differenziata e giustizia, stavolta sembra toccare alle proposte del ministro Anna Maria Bernini sul reclutamento dei giovani ricercatori universitari.

> Continua a pag. 18 Loiacono a pag. 13



Il Segno di LUCA TORO, LA SVOLTA **È VICINA**

La Luna nel tuo segno ti aiuta a centrarti e a sintonizzarti sulle tue emozioni in maniera costruttiva. E intanto, dopo un lungo corteggiamento, il Sole si congiunge con Venere creando un clima particolarmente favorevole per quanto riguarda la dimensione economica e le scelte in questo ambito. Il cambiamento che desideri si concretizza ogni giorno di più, sono piccoli passi di un processo ormai irreversibile. Arrenditi a te stesso! MANTRA DEL GIORNO Le cose importanti sono quelle leggere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA L'oroscopo a pag. 18

*Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): nelle province di Matera, Lecce, Brindisi e Taranto, Il Messaggero + Nuovo Quotidiano di Puglia € 1,20, la domenica con Tuttomercato € 1,40; in Abruzzo, Il Messaggero + Corriere dello Sport-Stadio € 1,40; nel Molise, Il Messaggero + Nuovo Quotidiano di Puglia + Corriere dello Sport-Stadio € 1,50; "Tanto pe sognà. La vita secondo Nino Manfredi" + € 6,90 (solo Roma) "Romanzo tricolore" + € 9,90 (in tutto il Lazio)



Le scorie della Festa della Repubblica

Meloni: è la sinistra che manca di rispetto al Capo dello Stato

▶La premier dopo le polemiche post 2 giugno: «Sbaglia chi lo vuole tirare nello scontro. Con questa Ue stop assegno unico»

LA GIORNATA

ROMA Le opposizioni l'aspettavano al varco. E lei non si è fatta trovare impreparata. Anzi: com'è nel suo stile, è andata dritta al contrattacco. «Manca di rispetto a Mattarella chi lo vuole tirare nelle beghe della politica», scandisce a sera Giorgia Meloni, intervistata da Nicola Porro nella trasmissione Quarta Repubblica. Non, dunque, la Lega, che ventiquattr'ore prima con Claudio Borghi era andata all'attacco del capo dello Stato chiedendone le dimissioni (salvo poi frenare e correggere il tiro qualche ora più tardi con una nota ufficiale di via Bellerio). «Sono molto contenta – dice la premier – che Salvini abbia chiarito perché era importante farlo». Ed era importante «particolarmente nella giornata del 2 giugno, nella quale bisogna evitare il più possibile le polemiche». È decisa a rasserenare il clima, Meloni. Ma non intende riporre le armi contro un'Ue poco «pragmatica» e troppo burocratica, come dimostra la procedura d'infrazione sull'assegno unico: «Se avessero ragione, dovremmo rinunciarci. Per questo l'Europa

va cambiata».

Tornando alle polemiche del

LA LEADER DI FDI: **«SONO CONTENTA** CHE SALVINI ABBJA CHIARITO PERCHÉ **ERA MOLTO IMPORTANTE FARLO»**

2 giugno, la premier non ha gradito gli attacchi del senatore toscano del Carroccio in direzione del Colle, né per i toni (la richiesta di dimissioni) né per i modi (il cannoneggiamento nel giorno della festa della Repubblica). Ma allo stesso tempo, era decisa a non creare una tempesta con l'alleato a una manciata di giorni da Europee e amministrative. Ecco dunque che il mirino si sposta sulla sinistra. Che per Meloni sta mettendo in atto «un tentativo di tirarlo nell'agone della politica, di raccontare di presunte divergenze con il governo. E credo – affonda – che al fondo di questa strategia ci sia la discussione sul premierato». Ecco perché, «trincerandosi» nella difesa all'inquilino del Colle «i cui poteri non sono stati toccati» dal ddl Casellati in discussione, «secondo me mancano anche di rispetto al Presidente della Repubblica, che non dovrebbe essere tirato in queste beghe politiche per la debolezza dei partiti».

TONI ACCESI

I toni insomma, al netto del tentativo di stemperare le polemiche, restano accesi. Sul premierato, Meloni conferma che non si dimetterà in caso di bocciatu-



ra della riforma alle urne. «Non è un referendum su di me. E purtroppo anche volendo non potrei – scherza – perché tra le poche regole che mi sono date nella vita c'è quella di fare esattamente il contrario di quello che ha fatto Matteo Renzi». Per spiegare il senso della battuta sfodera il romanesco: «Io me la rischio, come si dice a Roma. Sto rischiando e chi se ne frega? Meglio andare a casa che stare qui a sopravvivere». È lo stesso approccio che la leader di FdI intende mettere in campo con gli altri provvedimenti in cantiere. A cominciare dalla riforma della giustizia con la separa-

«LA RIFORMA DELLA GIUSTIZIA NON È **CONTRO I MAGISTRATI IN PARLAMENTO UNA MAGGIORANZA ANCHE PIÙ AMPIA»**

zione delle carriere. «In parlamento - confida - forse ci sarà una maggioranza più ampia di quella che sostiene il governo». Non una riforma contro i magistrati, avverte: «La faccio proprio perché ho rispetto della magistratura, ho cominciato a fare politica quando hanno ucciso Falcone e Borsellino. Ma proprio perché ho rispetto per i servitori dello Stato, non voglio che per vedere riconosciuto il loro valore» debbano «aderire a correnti politicizzate», osserva. E le proteste dell'Anm? «Parla-

LE POLEMICHE

Interviene a tutto campo, la premier. Dal caso Toti in Liguria («deve decidere lui, è l'unico che può conoscere la verità su questa storia») al possibile addio del ministro dell'Economia Giorgetti («Ho sorriso leggendo la ricostruzione, e lui ha smentito»). Fino alla polemica sul «quella str...» con cui ha salutato il governatore campano De Luca. «Ci ho pensato mentre ero in macchina, altro che mossa studiata e società di consulenza», spiega. «Mi sono data avversari le accuse di voler cenuna regola: sii te stessa, perché tanto non puoi sembrare una do FdI era fuori dal Cda Rai non persona diversa. Quindi se mi era teleDraghi?», nota polemiviene in mente di fare una cosa, ca) come Saviano alla Buchmes-

tendenzialmente io la faccio».

Poi spazio ai temi europei. La procedura d'infrazione della Commissione Ue sull'assegno unico, comincia, «è la dimostrazione del perché l'Europa va cambiata». E «per noi vuol dire, se loro alla fine avessero ragione, dover rinunciare all'assegno unico». Per questo bisogna «dare battaglia», con l'auspicio che la prossima Commissione sia «un po' più pragmatica».

Risponde a tono alle polemiche, la premier, rispedendo agli surare le voci sgradite («quan-



IL FOCUS

ROMA Un filo diretto. A volte si tira al punto da rischiare di spezzarsi, ma i sarti si rimettono all'opera, ricuciono e si riparte. Giorgia Meloni e Sergio Mattarella. Palazzo Chigi e il Quirinale. Sono passati venti mesi da quando l'aula in seduta comune del Parlamento ha onorato il Capo dello Stato con un mandato -bis fra gli applausi. Un plebiscito o quasi: fra quei banchi c'era un solo partito a non aver votato il nuovo mandato al Colle, Fratelli d'Italia. Oggi la leader di quel partito guida il Paese e si ritrova in mano il filo su cui si tiene in equilibrio la politica italiana. Attenta a non spezzarlo e a non inciamparci. È un rischio che si è

smo - la festa del 2 giugno - lanciapo dello Stato. Di nuovo, i pontieri si sono messi al lavoro. E lei, la

IL DIETROFRONT **DELLA LEGA CHIESTO** DALLA PRESIDENTE PER EVITARE LO SCONTRO SULLE RIFORME

premier, ha chiesto a Salvini un passo indietro dei suoi, per scongiurare un inutile scontro istituzionale. Pericolo scampato, forse.

palesato due giorni fa, con un at- sti incidenti sfiorati, nei primi tacco inedito nei toni e nel tempi- due anni della destra al governo. Complice un ruolo proattivo to dalla Lega in direzione del Ca- e protagonista del Colle nelle vicende del Paese in questa fase storica. Migranti, Pnrr, riforme. Quasi sempre nelle retrovie, a volte anche in pubblico, la voce di Mattarella si fa sentire. E quando tace, il presidente si fa

I PRECEDENTI

ne del teatro Ariston a Sanremo del febbraio 2023, gli applausi del presidente presentatosi a sorpresa sulla tribuna d'onore per ascoltare la Costituzione letta da Roberto Benigni. Qualcu-no al governo vi aveva letto un Ma se ne contano a decine, di que-segnale politico a futura memo-



Il ricevimento nel cortile del Quirinale per il 2 giugno

ria della destra che già aveva aperto il cantiere delle riforme costituzionali: la Carta non deve essere stravolta. Nel tempo, questo ruolo di presidio politico e istituzionale del sistema da parte del Capo dello Stato si è fatto più marcato, evidente. Talvolta con esternazioni che han-

no lasciato il segno. Dalla durissima condanna della tragedia dei migranti morti a Cutro all'altrettanto ruvida esecrazione degli scontri della polizia con gli studenti a Pisa, le manganellate e i feriti. È bastato questo a volte per scavare un solco fra Palazzo Chigi e Quirinale, alimentare tensio-



Il pensiero corre a quell'ovazio-

"TLSANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito. Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSantoeinchiesa

Le scelte della maggioranza





«No alla sovranità della Ue Con Trump torna la pace»

▶Il leader leghista: «Se cedessimo le decisioni a Bruxelles, i nostri ragazzi andrebbero a combattere in Ucraina. Mattarella? Ha la nostra stima. Draghi? Abbiamo già dato»

inistro Salvini, non è una sgrammaticatura istituzionale l'attacco a Mattarella? Lei in queste ore sta frenando ma il suo fedelissimo Borghi insiste sulle dimissioni.

«Nessuna richiesta di dimissioni. Mattarella ha la stima della Lega, anche perché è garante di quella Costituzione che parla di pace. Un tema fondamentale. Semplicemente, parlare di sovranità europea proprio il 2 giugno, che è la festa del popolo italiano, è parso singolare».

E Vannacci che sostiene che Mattarella non può dare «giudizi politici»?

«Ho già chiarito che non ci sono problemi col capo dello Stato. Ma a proposito di giudizi, la gente mi pare interessata ad altri temi concreti come pace, salva-casa, autovelox. A proposito di pace: se cedessimo sovranità all'Europa i nostri ragazzi, per colpa di Macron, si troverebbero sul campo di battaglia. Io questo non lo accetterò mai». Anche nelle critiche alla Na-

to? Fuori l'Italia dalla Nato, fuori la Nato dall'Italia?

«Ma si figuri se vogliamo rinunciare alla Nato, queste co-se facciamole dire a Tarquinio e al Pd che sono in piena confusione. A me l'Alleanza atlantica va benissimo, ma in chiave difensiva e non per fare la

La X Mas esaltata dal generale Vannacci e ieri anche dal sottosegretario leghista Pina Castiello mentre tagliava un bel dolce?

«Io sto preparando gli emendamenti al Salva-casa. Di torte e di X Mas non mi occupo».

Perché ieri ha detto che mai voterebbe Draghi, oltre che la von der Leyen, come presidente della commissione

«Perché abbiamo già dato». Appunto, lei ci ha governato

«Non potevamo lasciare l'Italia nel pieno del Covid nelle mani di Conte, Di Maio e Speranza. La cosa bella di questi giorni è che tanta gente che ci rimproverava il governo con Draghi adesso sta tornando verso la Lega. Perché ci riconosce che abbiamo buone idee sull'Italia e sull'Europa».

Secondo lei, Giorgetti non vuole dimettersi dal Mef. Ci ha parlato?

«Ci siamo parlati e ci siamo trovati d'accordo sul fatto che questo governo, con lui dentro, andrà avanti per 5 anni. Questo è l'impegno della Lega e dell'intero centrodestra. Se poi i media raccontano un altro film, pazienza. Ho letto addirittura che ci sarebbe stata una telefonata di Meloni a me, arrabbiatissima sul 2 giugno e il finto caso Mattarella. Le assicuro che proprio non c'è stata alcuna telefonata. Ci siamo sentiti, con Giorgia, tre giorni fa, per farci in bocca al lupo per i nostri comizi: il suo a Piazza del Popolo e il mio a Piazza Duomo».

NOSTRO DOCUMENTO

estremamente fiducioso. E sarà in piazza Santi Apostoli con me, giovedì alle 18».

Forza Italia crede di sorpassarvi.

«Lo escludo e spero che tutti: partiti della maggioranza cre-

Si prevede astensionismo record. Contento o preoccupa-

«Purtroppo l'astensionismo sta caratterizzando anche le amministrative. La politica derecuperare credibilità: nell'ultimo decennio abbiamo assistito al golpe del 2011 contro Berlusconi e poi una serie di governi tecnici con il Pd sempre al potere senza aver

Il leader leghista e

SOLO L'ASTENSIONISMO

vinto le elezioni. Ecco, anche queste dinamiche credo abbiano convinto molti italiani ad allontanarsi dalla politica. Perché tanto "il voto non conta". Ecco: non mi rassegno e invito tutti a lottare. Votando».

Non è paradossale questa campagna elettorale per l'Europa con troppo anti-europeismo?

«Noi della Lega siamo determinati a cambiare l'Europa, evitando il ritorno al potere delle sinistre, dei bombaroli come Macron e degli eco-estremisti che hanno prodotti problemi gravissimi a imprese e famiglie italiane. Penso al divieto di produzione di auto benzina e diesel dal 2035, o alla direttiva casa che colpirà il patrimonio immobiliare italiano. L'Europa deve fare meglio, meno cose. Esempio: non si occupi dei tappi in plastica, ma pensi a come fermare l'immigrazione clandesti-

Se Meloni e Le Pen votano la fiducia a governo di Ursula von der Leyen voi che cosa

«Non ragiono sulle fantasie. Ma non voterò mai la signora von der Leyen».

State preparando un documento parlamentare per la

pace. Che cosa contiene? «Ricordiamo che l'Italia ripudia la guerra, che la Nato ha una funzione difensiva, che sparare proiettili europei in Russia significa spalancare le porte alla terza guerra mondiale».

Se torna Trump alla guida degli Stati Uniti, arriva la pa-

«Sono convinto di sì, i Democratici hanno causato danni pesantissimi: penso anche alla

fuga dall'Afghanistan». La casa degli italiani non s tocca. Quanto vale questo mantra nelle urne?

«Non ragiono in termini elettorali ma di buonsenso: la casa vale tantissimo, con il decreto salva casa abbiamo dato ossigeno alle famiglie con un robusto taglio alla burocrazia atteso da decenni».

L'Italia centrale è carente di infrastrutture. Lei a che cosa sta lavorando per recuperare il gap?

«Paghiamo decenni di troppi No. Stiamo lavorando per far partire quanto prima i lavori della Cisterna-Valmontone, che saranno funzionali alla realizzazione della Roma-Latina. A ciò si aggiungono altri lavori come quelli sulla SS4 Salaria, e cantieri pronti a partire tra cui il primo lotto della Roma-Pescara e l'anello ferroviario di Roma».

La legge sull'autonomia differenziata non dovrebbe potenziare il ruolo di Roma?

«Per Roma stiamo prevedendo investimenti senza precedenti, a partire dalla metro C su cui abbiamo stanziato gli ultimi 2 miliardi nella legge di bilancio 2023. Penso anche all'acquedotto del Peschiera che garantisce l'acqua alla Capitale: 700 milioni nella legge di bilancio 2023».

Mario Ajello © RIPRODUZIONE RISERVATA



La presidente del Consiglio Giorgia Meloni con il Capo dello Stato Sergio Mattarella alle celebrazioni del 2 giugno per la Festa della Repubblica

se di Francoforte («nessuna censura, hanno deciso gli editori»). E infine torna a mettere nel mirino Elly Schlein. In questo adottando una strategia speculare alla segretaria del Pd, giocata tutta sullo scontro a due. «Ho chiesto l'altro giorno a Elly Schlein di dire cosa pensasse delle parole del candidato presidente della Commissione europea dei Socialist,i che dice che i

conservatori non sono forze democratiche», parte lancia in resta Meloni. «Quindi vuol dire che io non sono democratica? E se non sono democratica, sono un dittatore? E allora che facciamo, la lotta armata per depormi?», si chiede. «Questa gente – sferza - non si rende conto che per raggranellare due voti rischia che qualcuno creda alle cose deliranti che dice, e che decida di passare ai fatti». Ecco perché - conclude Meloni - « quello che abbiamo scoperto in questo anno e mezzo è che i veri estremisti stanno a sinistra».

Andrea Bulleri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ni e sospetti reciproci. Il rapporto umano tra Meloni e Mattarella è «più che cordiale», racconta chi è a conoscenza dei loro incontri spesso discreti (si vedono di tanto in tanto a pranzo e non solo quando il protocollo obbliga di fare co-

LE CONVERGENZE

E se per storia e credi personali i due hanno molto su cui divergere, questa entente cordiale ha retto lungo diversi dei tornanti delicati nei rapporti fra Palazzo Chigi

I PONTIERI ZAMPETTI E MANTOVANO E LA TRATTATIVA **SULLE TOGHE CON** L'IMPOSIZIONE DI FDI: «IL SORTEGGIO RESTA»

e Colle. È il caso delle riforme istituzionali, il vero cruccio dell'agenda Meloni. Sul premierato, è noto ai più, i due presidenti hanno opinioni perfino antitetiche. Eppure raramente gli appunti e i rilievi del Quirinale, su una riforma che tocca da vicino le sue prerogative, sono usciti dal solco del

confronto nelle retrovie, fra uffici tecnici e consiglieri. O dal dialogo che intrattengono i rispettivi pontieri. Su tutti, il sottosegretario Alfredo Mantovano, braccio destro di Meloni a Chigi e autorità delegata ai Servizi, e il segretario generale del Colle Ugo Zampetti. Questo stesso canale è rimasto aperto H24 nella lunga e faticosa gestazione della riforma della giustizia, la separazione delle carriere di pm e giudici che ha ottenuto un primo via libera dal Cdm. Altro terreno scivoloso, altro confronto dove non sono mancati momenti di incomprensione e qualche distanza. Il compromesso si è trovato, come sempre finora. Il-Colle ha chiesto qualche ritocco, su tutti la previsione del sorteggio per i membri laici del Csm. Meloni ha tenuto il punto sul cuore della riforma, il sorteggio secco dei giudici al Consiglio che serve a dare uno schiaffo alle correnti togate. Ma alla fine niente strappi. Il filo è sempre lì, teso. E così la premier vuole che resti alle porte di una stagione di riforme istituzionali su cui ha scommesso la sua legacy a palazzo.

Francesco Bechis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

converrebbero le dimissioni dal Mef? Per la legge di bilancio non ci sono soldi e addosseranno a voi la colpa, se farete una manovra in deficit vi bastonerà l'Eu-«Giorgetti resta e la Lega non fa scelte di convenienza. Se le facesse, non sarei andato al governo con Draghi». E con Conte? «Con Conte è stata una scelta. Con Draghi un sacrificio». Con Vannacci sarà un successo, perché porta almeno l'1 per cento? «La Lega sarà la bella sorpresa delle Europee e Vannacci sarà stravotato in tutta Italia. Non lo quantifico, ma sono Alla Lega e a Giorgetti non

NON VOGLIO USCIRE DALLA NATO MA **DEVE SERVIRE SOLO** A SCOPI DIFENSIVI LO SCRIVEREMO NEL



IL 2 GIUGNO NESSUNA TELEFONATA CON GIORGIA. E GIORGETTI **NON LASCERA IL MEF SUL VOTO PREOCCUPA**



Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it



Le polemiche sul 2 giugno

IL CASO

ROMA Non mostrano mai il loro volto e nel nome delle missioni più difficili, in patria e all'estero, hanno annullato quasi del tutto la loro identità. Riuscire a parlare con gli incursori della Marina è un'operazione impossibile più che speciale. Ma stavolta qualcuno rompe il silenzio. E senza farsi sfuggire troppi commenti fa circolare un video. Venticinque secondi di immagini registrate domenica mattina in piazza Venezia, quasi al termine della parata sui Fori Imperiali, dove quest'anno ai militari del Comsubin è arrivato un ordine non gradito ma eseguito in silenzio: «Vietato gridare "Decima!" durante la grande sfilata per la Festa della Repubblica».

IL RETROSCENA

I soldati hanno ubbidito ma poi hanno dato sfogo alla loro protesta, quella che il video documenta con chiarezza: dalle mani degli incursori che marciano cadono 10 rose rosse, proprio di fronte all'Altare della patria. È la rivolta silenziosa di un gruppo di militari abituati a non piegarsi e fieri delle tante medaglie appuntate sul petto. «Non possiamo accettare che venga cancellata così la nostra tradizione - racconta uno di loro - È ancora più grave che questo divieto sia legato al timore che il nostro grido di battaglia potesse innescare le polemiche dello scorso anno o che venisse collegato alla propaganda elettorale di un candidato alle elezioni europee». Il pensiero corre direttamente al generale Roberto Vannacci che nel corso degli ultimi comizi ha utilizzato il simbolo della X, in un riferimento mai esplicitato alla Decima flottiglia Mas che dopo l'armistizio del 1943 scelse di combattere per la Repub-

Vietato gridare «Decima!» E gli incursori protestano

▶L'ordine ai militari del Comsubin prima della parata per la Festa della Repubblica I soldati ubbidiscono, ma dopo la sfilata fanno cadere rose davanti all'Altare della Patria



blica sociale. La nascita della Decima in realtà è precedente, come unità speciale della Regia marina italiana. La parte di storia che divide è proprio quella che riguarda la scissione in due della flottiglia, con una parte che dopo la resa dell'Italia agli Alleati passò con la Marina nazionale repubblicana, mai riconosciuta dallo Stato italiano. L'al-

LO SCORSO ANNO LE POLEMICHE LEGATE ALL'ADESIONE DELLA "X MAS" **ALLA REPUBBLICA SOCIALE DI SALO**

tro gruppo di incursori, invece, scelse la strada di un nuovo gruppo, denominato Mariassalto e passò sotto il comando alleato.

Storia e tradizioni, come quello del grido di battaglia che contraddistingue quasi tutti i reparto speciali: quello Decima degli Incursori

della Folgore, quello dei carabinieri del Tuscania o dei Cacciatori. Su quello del Comsubin lo scorso anno scoppiò la polemica, perché l'urlo che risuonò forte ai Fori imperiali scatenò l'esultanza del presidente del Senato, Ignazio La Russa. Bollato come grido fascista finì al centro delle contestazioni e gli incursori si sono ritrovati quasi da soli a difendere la tradizione. Ora l'autocensura che finisce per essere bollata come un'operazione di "cancel culture". E che ha in-

della Marina come quello dei parà

nescato il malcontento tra i militari del Gruppo operativo incursori, i quali hanno deciso di rompere il caratteristico impenetrabile silenzio. Facendo sapere che a modo loro la protesta l'hanno fatta e spiegando anche perché abbiano scelto le rose per mostrare ai più attenti il malcontento degli incursori senza volto e senza voce: «Quelle rose sono dedicate ai nostri caduti, un omaggio alle medaglie d'o-

ro conquistate in tante missioni e battaglia. Il nostro grido non è politico e infatti si è sempre sentito, qualsiasi governo fosse al potere».

Sull'ordine ricevuto prima di iniziare la parata tra il Colosseo e piazza Venezia non ci sono dettagli. E forse, da quel che trapela, neppure il Ministero della Difesa era stato informato preventivamente. Nessuno commenta, soprattutto per evitare una nuova polemica, ma in tanti avevano notato che al passaggio degli incursori di Marina qualcosa di strano c'era stato. Un silenzio rotto dalle rose cadute dalle mani davanti all'Altare della patria.

Nicola Pinna

© RIPRODUZIONE RISERVATA

enel

Tutto Enel, è Formidabile. Anche per la tua attività.

Scegli l'offerta Formidabile Luce Impresa.

Bonus in bolletta di **150€** in 12 mesi.

Componente energia pari a PUN + contributo al consumo di 0,0396€/kWh e CCV 12€/POD/mese per i primi 12 mesi (IVA e imposte escluse).

Vai su enel.it, chiama 800 900 860 o vieni nei nostri negozi.



LA PAROLA

Decima

È il grido di battaglia che

il Goi, l'attuale Gruppo

conosciuto anche come

Comsubin, ha ereditato

dalla "Decima flottiglia

Regia Marina italiana, istituita nel 1939. Dopo

si divisero e una parte

aderì alla Repubblica

sociale italiana

Mas"unità speciale della

l'armistizio i componenti

operativo incursori,









Segui @EnelEnergia

OFFERTA FORMIDABILE LUCE IMPRESA DI ENEL ENERGIA VALIDA FINO AL 01/07/2024, RISERVATA AI CLIENTI FINALI NON DOMESTICI CON POTENZA CONTRATTUALE DA 3 A 25 kW. COMPONENTE ENERGIA COMPOSTA DA PUN MEDIO MENSILE DIFFERENZIATO PER FASCE ORARIE + CONTRIBUTO AL CONSUMO PARI A 0,0396€/kWh E CCV 12€/POD/MESE PER I PRIMI 12 MESI (IVA E IMPOSTE ESCLUSE). BONUS IN BOLLETTA DI 12,50€/MESE PER 12 MESI. ALTRE COMPONENTI DI SPESA COME DEFINITE DALLE CTE. PER I DETTAGLI VAI SU ENEL.IT.

Ue è finita in una trap-

pola. Deve uscirne ri-

pensando la propria

identità e trovando

soluzioni istituzionali che non mettano

troppo un dito nell'occhio alle sovra-

nità nazionali». Giovanni Orsina,

professore di Storia contemporanea

e direttore della School of Govern-

ment alla Luiss disegna la «grande

sfida» della nuova legislatura euro-

pea per non condannare l'Europa

biare l'Ue. Possibile farlo tenen-

smo, il riformismo, il

abbiamo dato il nome

di populismo, che altro non è che

la difesa delle specificità, delle dif-

ferenze, delle usanze e tradizioni

locali, dell'identità contro la spin-

ta di una globalizzazione che ten-

de a uniformare, a universalizza-

re, e in cui l'Ue ha svolto un ruolo

importante. Ma ci si è spinti trop-

po in questa direzione, rendendo

quasi inevitabile la reazione po-

«Bisogna capire se questa reazio-

ne punterà a correggere gli ecces-

si dell'universalismo oppure a uc-

ciderlo. La vera partita che stia-

mo vivendo è se e quanto riuscire-

mo a usare questa reazione come

un correttivo, oppure se finirà

per distruggere il liberalismo, il

riformismo e il moderatismo cri-

Questa reazione andrebbe inca-

«Sì. E credo che per certi versi già

lo sia. Anche perché questa rea-

zione si presenta diversa da quella degli anni Venti o Trenta del se-

colo scorso. Non si scaglia com-

pletamente contro i valori libera-

li e occidentali. Alcuni di questi

populismi, penso a Le Pen o Wil-

ders, dicono al contrario di voler

proteggere quei valori da un as-

salto particolaristico che viene da

fuori dell'Occidente, e in partico-

lare dall'Islam. Anche se chiedes-

simo a Meloni, credo direbbe

senz'altro che lei la libertà e la de-

mocrazia vuole difenderle, ma

che vuole farlo restando più robu-

stamente ancorata alle nostre tra-

dizioni perché in queste quei va-

lori vivono. Insomma, all'inizio

del Novecento ci fu una reazione

che portò ai totalitarismi, oggi in-

vece il quadro è diverso e più

complesso. Resta però il rischio

«Addio libertà e addio democra-

zia. Il rischio è che un Occidente

in crisi, aggredito e sfidato da po-

tenze esterne non democratiche

e non liberali, non risponda alla

sfida conservando i propri valori

ma adottando i metodi degli al-

che la reazione scappi di mano».

E se scappa cosa succede?

nalata? Temperata?

pulista».

Dunque?

stiano».

«all'irrilevanza».

fonda?

Le sfide di Bruxelles



L'intervista Giovanni Orsina

«L'Europa ripensi se stessa Il sovranismo va integrato»

«all'itrilevanza».
Professore, Meloni vuole cam- ►Il professore di Storia della Luiss: «L'Ue è finita in una trappola, così si è condannata do fede alle culture - il liberial libe

moderatismo cristiano - su cui l'Unione si «Dipende da quanto viene spinta la difesa dei particolarismi contro l'universalismo. Nel momento in cui stiamo vivendo, i valori occidentali che incarna l'Europa sono stati spinti fortemente sul versante universalistico, come patrimonio di tutti gli esseri umani. Ciò ha portato a una reazione delle particolarità che si è espressa in forme diverse e a cui

Giovanni Orsina, politologo, professore della Luiss

Crede possibile, dopo le elezioni, un compromesso tra i valori liberali e riformisti e il fronte populista?

«La sfida populista va integrata. Innanzitutto perché ha radici storiche profonde e non è destinata a scomparire. E poi perché ha assunto dimensioni tali che non è più possibile tagliarla fuori dal gioco democratico: Meloni governa l'Italia e l'Italia non può essere messa da parte, emarginata. Lo stesso vale per l'Olanda, la Slovacchia, l'Ungheria, etc. Perciò va trovata una soluzione che integri la protesta e faccia in modo che essa non si esprima contro i valori europei, ma in un certo senso venga messa al servizio di questi

«Chiamiamo la protesta "populismo" come se si trattasse di un cervo di emozioni e pensieri quanto mai diversi e contraddittori. Si tratta di separare il grano dal loglio – anche se, capisco bene, questa non è propriamente una ricetta...». Una soluzione non è distribuire in modo più equanime i diritti

civili e sociali?

«Sì, ma non solo. La protesta nasce pure da basi economiche, tra i ceti che si sentono lasciati indietro. Ma affonda le proprie radici soprattutto in una richiesta di identità. L'accusa è: noi europei non sa più che cos'è».

tità. E le domande sono: noi europei che cosa siamo? Come possiamo difenderci dalla competizione con i non occidentali se non abbiamo più un'identità e se marciamo offrendo loro valori che per un verso rifiutano, per un altro utilizzano contro di noi? E' questo il tema centrale. Noi europei ci troviamo dentro a una trappola: gli altri i nostri valori non li vogliono, dicono "è roba vostra" e anzi li usano contro l'Occidente. E allo stesso tempo l'Occidente

«Ritrovando un nuovo equilibrio tra l'identità storico-geografica dell'Europa e la sua vocazione universalistica. Dobbiamo ripensare il nostro universalismo – ripensarlo, non abbandonarlo! Un processo dolorosissimo, ma necessario. L'Europa deve riscoprire sé stessa, senza eccessi di particolarismo che sarebbero la fine

La sfida è una nuova identità? «Sì. L'Ue deve capire cosa è, cosa vuole e come si colloca in un mondo più competitivo e pur-

troppo anche più violento, impa-

rando a competere ma cercando di non perdere la propria anima cooperativa. Quando parliamo di difesa europea, di sicurezza negli approvvigionamenti energetici, di concorrenza con la Cina, di come rispondere all'Inflaction Reduction Act americano stiamo cercando di trovare una nostra identità e una definizione dei nostri interessi per non essere un vaso di coccio tra vasi di ferro».

Il governatore Panetta dice che la Ue deve proporre il proprio modello globale senza contrapporsi agli altri.

«E' giusto, ma temo che non funzioni più. O meglio: è un eccellente piano A. Il punto è: se i nostri interlocutori il nostro modello non lo accettano, qual è il piano B? Perché se fallisce il piano A, finiamo mangiati vivi».

E qual è questo piano B?

«È dotarci di un'identità, mettendoci nelle condizioni di non dividerci. L'Ue non deve rinnegare la propria anima, non può certo passare da potenza normativa a potenza aggressiva. Ma deve tornare a saper pensare il potere e il conflitto - dopo decenni passati a esorcizzare l'uno e l'altro».

Servirebbe perciò un'Ue più unita e muscolare. Ciò non confligge con l'avanzata del fronte sovranista?

«La risposta breve è sì. Ma nel mondo sovranista ci sono ambiguità. Meloni a Pescara ha parlato di Europa delle patrie e ha citato De Gaulle, però ha pure chiesto una difesa comune in un'ottica di sovranità europea. Dunque la premier non chiede un'Ue meno integrata, ma integrata diversamente. Per questo penso che la prossima legislatura europea dovrà trovare delle soluzioni istituzionali innovative, che da un lato portino a una maggiore cooperazione e dall'altro non siano un dito nell'occhio delle sovranità nazionali. E' questa la vera sfida eu-

Se la sfida fallisse?

«Che Dio ci aiuti. La situazione è molto brutta. Non credo alla deflagrazione dell'Ue perché è un'entità istituzionale troppo complessa e troppo intrecciata, ma il rischio dell'irrilevanza è davvero molto serio»

> Alberto Gentili © RIPRODUZIONE RISERVATA

o che non rispettano le norme del diritto internazionale o che hanno assunto comportamenti a rischio nei confronti della comunità internazionale, desunti dalla natura delle loro alleanze, o hanno rapporti con organizzazioni criminali o terroristiche o con soggetti ad esse comunque collegati». Sarà Palazzo Chigi anzi il premier in persona - a dare il via libera o negarlo.

I FONDI SPAZIALI

Il provvedimento, che tra l'altro introduce il comitato per la sicurezza nazionale dello Spazio, affronta anche il tema spinosissimo della «responsabilità per danni causati da oggetti spaziali a terzi nell'ambito di un'attività autorizzata dall'Italia». Che succede se un razzo, un satellite o un altro vettore fanno un incidente oltre orbita? Rischiano una multa salatissima, sicuramente un record per una legge italiana. L'azione di rivalsa dello Stato italiano contro l'operatore responsabile si può esercitare fino al massimo di 50 milioni di euro, «salvo che sia stato cagionato con dolo e colpa grave». L'ultimo capitolo del "ddl Musk" preparato dal ministero di Urso riguarda la Space economy e prevede l'istituzione di un fondo omonimo con una dotazione di 295 milioni di euro da qui al 2026 da usare per «promuovere la commercializzazione dello spazio e delle attività ad essa col-

> Francesco Bechis © RIPRODUZIONE RISERVATA

nel nome dell'universalismo abmonolite, di un fenomeno coeren-Come se ne esce? te. Ma non lo è affatto. È un coabiamo annacquato la nostra iden-

I messaggi per invogliare gli europei ad andare alle urne

Privati nello Spazio, ecco la "legge Musk" «Stop agli operatori di Paesi autoritari»

IL PROVVEDIMENTO

ROMA Ribattezzarla legge Musk, forse, non dà il giusto merito al ministro Adolfo Urso, che ci ha lavorato a lungo ed è pronto a portarla in Consiglio dei ministri. Di certo il miliardario proprietario di Tesla e Space X ha ispirato questa piccola grande rivoluzione spaziale firmata Giorgia Meloni. Un disegno di legge sulle spedizioni spaziali private è pronto ad atterrare sul tavolo di Palazzo Chigi. Non è un errore di battitura: spedizioni private, commerciali. C'è ora una legge italiana che

per la prima volta regolamenta questa frontiera inesplorata. Ovvero «il lancio, il rilascio, la gestione in orbita e il rientro di oggetti spaziali» anche - ed è un fatto inedito - per attività suborbitali commerciali» nonché «ogni altra attività realizzata nello spazio extra-atmosferico e sui corpi celesti». È un settore quasi inesplorato, si diceva, quello delle spedizioni commerciali nello spazio. Non per Musk che in America ne è stato il pioniere. Space X ha già portato nello spazio un gruppo di cittadini privati tre anni fa. Ora anche l'Italia si muove. Il provve-

dimento limato in questi mesi al Mimit, ha fatto sapere Urso nei giorni scorsi, «è una legge quadro importante, all'avanguardia in Europa e in sintonia con la prossima legge europea sullo spazio che regolerà l'accesso allo spazio degli operatori privati, la responsabilità da danni causati da eventuali incidenti in orbita, il sistema di autorizzazione delle attività spaziali per gli operatori

STOP ALLE AUTOCRAZIE

Ed è su questo triplice fronte che si registrano le grandi novità. Per le attività spaziali condotte da «operatori di qualsiasi nazionalità» servirà un via libero esplicito del presidente del Consiglio, individuato nel Ddl come Autorità responsabile per i lanci spaziali. Un'autorizzazione che sarà sottoposta a un esame stretto dei requisiti necessari di «sicurezza

IL DDL PRESTO IN CDM: 295 MILIONI PER LA SPACE ECONOMY E MULTE FINO A **50 MILIONI PER CHI FA** INCIDENTI IN ORBITA



Il patron di Space X Elon Musk al festival di FdI Atreju

dell'attività spaziale in tutte le sue fasi e i suoi aspetti, dalla progettazione del veicolo alla gestione delle sue componenti». E poi ancora la sostenibilità ambientale del mezzo da lanciare in orbita, la «resilienza rispetto ai rischi informatici». Il provvedimento prevede paletti precisi. Fra questi, ed è un passaggio politicamente molto delicato, il divieto all'autorizzazione per gli operatori spaziali commerciali che intratten-

gano rapporti con Stati autoritari. Russia, Cina, Iran, Corea del Nord? Il testo non fa nomi ma è perentorio sul punto: divieto assoluto di viaggiare in orbita «se sussistono possibili legami fra l'operatore spaziale da autorizzare e altri Stati o Paesi terzi che, tenuto conto anche delle posizioni ufficiali dell'Unione europea, non riconoscono i principi di democrazia o dello Stato di diritto,

BISOGNA RITROVARE UN EQUILIBRIO TRA SFIDA UNIVERSALISTICA **E IDENTITA** STORICO-GEOGRAFICA **DELL'OCCIDENTE**



Schlein verso Bruxelles: derby sul capogruppo tra Zingaretti e Bonaccini

▶La segretaria Pd: «Serve autonomia della Ue nella Nato». Sfida tra big nella futura pattuglia dem in Europa: in ballo anche la (possibile) guida del Pse

IL RETROSCENA

ROMA È una partita a scacchi. Con vista sull'Europarlamento. E anche se le pedine non sono ancora sul tavolo, sull'asse Roma-Bruxelles c'è chi ha già cominciato a studiare le mosse. Si muove la segretaria del Pd, Elly Schlein. Convinta che la pattuglia dem che di qui a una manciata di giorni occuperà gli scranni dem a Strasburgo dovrà affrontare una serie di sfide chiave per il futuro dell'Unione. Dalla riforma dei trattati alle sfide della politica estera. Argomento su cui ieri è tornata a sferzare: «Siamo per un'autonomia strategica dell'Ue nel seno dell'Alleanza atlantica, oggi manca una vera politica estera comune» (mentre su Marco Tarquinio ha chiuso alle polemiche: «Ha espresso la sua posizione, la politica estera del Pd la decide il Pd»). Sa insomma la segretaria che avrà bisogno ancor più che in passato di un filo diretto costante con le truppe di stanza in sul generale a cui verrà affidato il compito di guidarle. Ed è a questo proposito che si muovono, in parallelo, due big del Nazareno. Da un lato Nicola Zingaretti, ex governatore del Lazio, attuale deputato e supporter della prima ora della leader, e soprattutto tra i candidati di punta del Centro. Dall'altro Stefano Bonaccini, governatore dell'Emilia Romagna a fine corsa, presidente del Pd e capolista nel Nordest. In corsa, entrambi, per appuntarsi al petto i galloni da capodelegazione una volta sbarcati a Strasburgo.

L'INCARICO

Un incarico chiave per dettare la linea nel gruppo europeo, assicurare le presenze ai voti chiave e soprattutto evitare sbandate e incidenti di percorso. Motivo per cui il raccordo con Roma dev'essere costante. Ecco perché Schlein ha già iniziato a sfogliare i possibili profili. Ed ecco perché la segretaria ha intenzione di fare in modo che ad assumersi il compito sia qualcuno Europa. E che dovrà poter contare di cui si può fidare in toto. Non che

con Brando Benifei, l'attuale capogruppo in sella dal 2019 (e di nuovo in corsa nel Nordovest), si siano registrati attriti in questi mesi. Al contrario. Ma Schlein punta a serrare le file. Ed è qui che entrano in campo Zingaretti e Bonaccini. Entrambi puntano a un cospicuo bottino di preferenze. L'obiettivo è almeno - quota 200mila, considerato che cinque anni fa Simona Bonafè, la più votata del Centro, portò a casa 288mila consensi personali. Un traguardo che entrambi gli sfidanti ritengono alla propria portata, considerato che entrambi sono stati eletti (e poi rieletti) alla guida delle rispettive regioni. Dopo si apriranno i giochi.

Formalmente a scegliere sarà la pattuglia dei nuovi eurodeputati (al Nazareno si conta di portarne a casa una ventina). Ma è chiaro che a pesare sarà l'indicazione della leader.

C'è però un intoppo, sulla strada di Zingaretti e Bonaccini. Ed è la consuetudine del Pse che vuole che a guidare la delegazione a Bruxelles sia qualcuno che ha già fatto

parte del gruppo. Meglio se un uscente. Motivo per cui, almeno in un primo momento, la scelta potrebbe cadere su una riconferma di Benifei. Oppure, su Pina Picierno, vicepresidente uscente del Parlamento. Poi, una volta assegnati tutti gli incarichi, si aprirà la partita dei due (ex) governatori.

Sempre che nel frattempo non si siano liberate caselle ancora più pesanti. Già, perché non è detto

LA CONSUETUDINE PREVEDE CHE A CAPO **DELLA DELEGAZIONE SIA ELETTO UN USCENTE. MA SONO POSSIBILI ECCEZIONI**

che l'incarico di capodelegazione, per quanto ambito, sia l'unico da assegnare in casa dem.

Il boccone grosso, quello a cui punta Schlein (e non solo lei), è ottenere la guida dell'intero gruppo socialista al parlamento europeo.



Il compito oggi assegnato alla spagnola Iraxte Garcia Perez, dal momento che il Psoe (i socialisti spagnoli) formano la componente più numerosa nella compagine di centrosinistra. Mentre il Pd è solo terzo, dopo la Spd tedesca. Uno

scenario che la segretaria dem punta a cambiare. Perché i socialisti tedeschi, sondaggi alla mano, potrebbero portare a casa 16 eurodeputati. Dunque la sfida è tra spagnoli e italiani. E per Schlein sarebbe un risultato non da poco essere



Ogni mese c'è qualcosa di molto speciale sull'economia in edicola. **Molto.** Il nuovo magazine dedicato alla finanza: per approfondire, capire, scoprire e condividere. L'industria, i consumi, i pareri degli esperti sui mercati, le borse, le tendenze, gli affari internazionali e capire il complesso mondo del denaro.

Mi piace sapere Molto.



Il nuovo magazine gratuito che trovi giovedì in edicola allegato a Il Messaggero, Il Mattino, Il Gazzettino,

Il Messaggero

IL MATTINO

IL GAZZETTINO

Corriere Adriatico

Quotidiano

https://overpost.org

I vertici dell'Unione europea





la segretaria che ha riportato la delegazione italiana a essere la più numerosa tra i democratici di Bruxelles. Perché è vero che il Psoe è dato al 30% dei consensi, ma la Spagna elegge un numero di parlamentari inferiore. Dunque la

SFIDA TRA IL **GOVERNATORE E L'EX** PRESIDENTE ANCHE SULLE PREFERENZE. IN **POLE PER UN INCARICO** LAURETI E CORRADO

partita per la presidenza del Pse è aperta, è potrebbe toccare a un uomo (o una donna) del Pd. Così come andrà quasi certamente a un esponente dem una delle vicepresidenze dell'Aula in palio. E non è escluso che Zingaretti e Bonaccini, che con ogni probabilità com- zione. Ecco perché Bonaccini e pariranno nella rosa dei candidati Zingaretti, in quanto capilista ed più votati, non possano ambire a quel traguardo.

GLI ALTRI NOMI

In ogni caso non sono questi gli

Un manifesto elettorale di Elly Schlein, segretaria del Pd, affisso su un autobus della

unici due nomi in campo. Benifei, come accennato, resta a pieno titolo in partita: seppur sostenitore di Bonaccini al congresso, l'eurodeputato ligure in questi mesi ha stabilito un filo diretto con la segretaria piuttosto fruttuoso. L'altro nome che circola è quello dell'umbra Camilla Laureti. L'unica uscente del gruppo di Bruxelles ad aver appoggiato la futura segretaria nella sfida alle primarie con Bonaccini. Motivo per cui a lei potrebbe andare un ruolo di peso. Ma occhio anche a un outsider, Annalisa Corrado. Che seppur su posizioni giudicate fin troppo «spinte» sul tema dell'ambientalismo, può contare sul pieno sostegno della leader. Prima, però, tocca incassare l'ele-(ex) presidenti di regione, partono in vantaggio. Pronti a muovere i loro pezzi sulla scacchiera.

A. Bul.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli Stati uniti d'Europa

Renzi: «Possiamo fare la differenza»

«Noi possiamo fare la differenza in Europa. Votate per gente che poi in Europa sa come si fa e ci sa stare. Abbiamo bisogno di fare la differenza in Europa e se io devo andare al Parlamento europeo per dare forza all'Italia lo faccio volentieri». Matteo Renzi è in campagna elettorale, e ieri in Calabria, a Cosenza. La sfida per la lista "Stati uniti d'Europa" messa su dal leader di Iv insieme ad Emma Bonino è superare il 4%. Impresa alla portata, ma non semplice.

«Mi sono rimesso in giocodice l'ex presidente del consiglio-vediamo a che livello arriva il fango contro di me». Sulla politica interna insiste: «Per costruire l'alternativa a Giorgia Meloni non serve inseguire il Movimento Cinque Stelle ma essere concreti». E sulla



premier insiste: «Dopo due anni di nulla ora si è svegliata: separazione delle carriere, promette di azzerare le liste d'attesa, di abbassare le tasse. Tutto ora, in campagna elettorale».

Meloni dice che sulle riforme, vedi refendum, non farà come Renzi. Elui? «Vero che non farà come me. Con me si facevano le riforme, con lei nulla».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'intervista Charles Michel

«Guida Ue più imparziale Scudo aereo, si va avanti»

▶Il presidente del Consiglio europeo archivia Ursula: «La Commissione sia meno politicizzata. Occorre fare di più per la difesa e sull'economia rispetto ai competitor»

ifesa comune, rafforzamendell'economia e tenuta dei valori democratici faranno da bussola per il nuovo mandato Ue. Che avrà bisogno di una Commissione «meno politicizzata» e «più imparziale» rispetto a quella targata Ursula von der Leyen, la cui conferma alla guida dell'esecutivo Charles Michel non sembra dare per scontata. Belga, 48 anni, dal 2019 Michel è il presidente del Consiglio europeo, il summit che riunisce i leader dei 27. Alle europee non è candidato e, anzi, si chiama fuori non solo, personalmente, dal risiko delle nomine, ma pure dalla partecipazione alla lotteria dei nomi. Sarà lui, durante il mese di giugno, incassato il risultato delle urne, a dover tenere le redini delle trattative sulla spartizione dei posti di comando dell'Ue e sulle priorità per i prossimi cinque anni, spiega Michel nel corso di un'intervista all'Europa Building di Bruxelles con un gruppo di media internazionali, tra cui Il Messaggero. Presidente Michel, che settimane ci aspettano? Il compito del Consiglio europeo sarà mettere l'Ue su un binario solido. Subito dopo le elezioni, dovremo decidere chi comporrà la squadra di vertice: ho già avviato un processo di consultazione bilaterale con i capi di Stato e di governo, che proseguirà dopo il voto. Lunedì 17 ci vedremo qui a Bruxelles per una cena informale; poi torneremo a riunirci il 27-28 giugno. Per quella data tutti i tasselli del puzzle dovranno essere al loro posto? Sì. Non sarà semplice-e non sono il solo a dirlo -, ma siamo tutti d'accordo sulla necessità di prendere una decisione entro fine mese. Terremo conto del risultato delle elezioni europee e della composizione del nuovo Parlamento, certo. Ma ricordiamo che la scelta (sulla presidenza della Commissione, ndr) spetta al Consiglio europeo. Guardiamo agli equilibri tra le istituzioni.

Cosa le ha insegnato questo mandato?

«Non sono sicuro che abbiamo bisogno di una Commissione politica, ma semmai di un'Unione politica e geopolitica: in questo senso, più la Commissione è imparziale e si muove davvero da guardiana dei Trattati, più avremo un serio impatto nella difesa dei nostri interessi».

Cosa intende?

«Pensiamo alla politica estera, che non è una competenza della Commissione. All'inizio della guerra tra Israele e Hamas ci siamo trovati ad affrontare una serie di difficoltà proprio perché la Commissione non si è dimostrata imparziale, ma politicizzata. Si è lasciata andare a dichiarazioni senza avere alcuna legittimazione né potendo rappresentare gli Stati membri. Ne abbiamo pagato il conto: il rischio è che questo venga utilizzato da chi si batte contro l'integrazione europea per generare l'impressione che ci siano doppi standard. E che siamo incoerenti: se da una parte difendiamo l'Ucraina senza se e senza ma, dall'altra mostriamo esitazione su Gaza».

Un tecnico alla presidenza della Commissione - quello di Mario Draghi è il nome che circola con insistenza -, aiuterebbe a



evitare questa situazione? «Credo sia fondamentale per l'Ue essere allineata alle aspettative e alle priorità della gente, avere buonsenso. Imparzialità non vuol dire necessariamente tecnocrazia».

Parliamo del profilo del suo successore (visto che Draghi è tirato in ballo anche per quella carica, ndr). Il prossimo presidente del Consiglio europeo dovrà essere un ex premier?

«Sono solo il terzo presidente nella storia dell'istituzione, ma come i miei predecessori sono stato anche io premier: in un certo senso, l'esperienza pregressa rappresenta un pun-



LA POLITICA ESTERA SPETTA AGLI STATI **MEMBRI. ABBIAMO** PAGATO IL PREZZO DI SCHIERARCI TRA **ISRAELE E HAMAS**

Charles Michel, belga,48 anni, presidente del Consiglio europeo

to di forza perché si conoscono già le dinamiche del Consiglio eu-

Tra pochi giorni discuterete di

nomi, ma anche di programmi. «L'agenda strategica che è in lavorazione da qualche mese sarà, di fatto, la spina dorsale del mandato Ue e avrà un impatto sui prossimi cinque anni, se non oltre. Voglio che rompa dei tabù; siamo stati fin troppo dipendenti dalla Russia per l'energia fossile, dalla Cina per le forniture commerciali, dalla Nato per la nostra sicurezza. Ma molto di ciò che potremo fare dipenderà dalla magnitudine del nuovo budget. Ora più che mai, dobbiamo rafforzare la nostra base economica: abbiamo punti di forza ma anche di vulnerabilità rispetto ai nostri principali competitor globali come Stati Uniti e Cina. E poi, tema finora inedito, dobbiamo fare di più per sicurezza e difesa: servono più investimenti, meno frammentazione, più capacità euro-

A tal proposito, i premier di

Grecia Kyriakos Mitsotakis e Polonia Donald Tusk hanno invocato fondi Ue per uno scudo aereo, una sorta di Iron Dome per per proteggere i cieli d'Europa da missili e droni. È d'accordo?

«Dobbiamo mostrare ai nostri cittadini, anche con esempi concreti e visibili, perché abbiamo deciso di investire di più in difesa. In questo senso è importante, quindi, che ci siano dei progetti-faro come lo scudo aereo; ma lo stesso si potrebbe dire per la cybersecurity o per la difesa spaziale, ambiti in cui gli Stati Ue non presentano tutti lo stesso livello di sviluppo. L'Unione ha un ruolo naturale nel coordinamento degli sforzi e dell'innovazione. Tutto, naturalmente, in cooperazione con la Nato: non c'è mai stata, da parte nostra, la tentazione di duplicare la struttura dell'Alleanza».

Questo, però, comporta anche dover metter mano al portafo-

«Certo. La Bei, la Banca europea per gli investimenti, dev'essere parte di quest'ambizione. Ma l'esigenza di investire di più in difesa, per me, è un importante assist per rilanciare il lavoro sull'u-nione del mercato dei capitali. Il grande rimpianto di questi cinque anni è proprio il mancato avanzamento su questo dossier: le risorse private sono importanti se vogliamo mobilitare più soldi. E poi, certo, c'è la possibilità di considerare forme innovative di finanziamento pubblico: intendiamoci, non c'è un accordo sugli Eurobond, ma si stanno valutando tutte le opzioni a disposizione, compresa questa. Ora tocca alla Commissione presentarci proposte concrete: siamo impazienti di vederle».

Alcuni dicono che il clima non figura più in maniera altrettanto evidente tra le priorità.

«Sono critiche infondate. La bozza dice senza ambiguità che non dobbiamo mollare la presa nella lotta contro i cambiamenti climatici, ma che serve al tempo stesso una transizione realistica ed equa. Mi sembra che negli ultimi mesi, con l'avvicinarsi delle elezioni, la Commissione abbia realizzato che occorre un maggiore pragmatismo e che bisogna smetterla con l'ossessione di chiedere centinaia di report burocratici ad aziende, agricoltori e Pmi: non dobbiamo rendere l'Ue più povera di quanto fosse prima, ma al contrario sfruttare l'opportunità in termini di

Dopo Spagna e Irlanda, ora anche la Slovenia riconoscerà lo Stato di Palestina, continuando a evidenziare l'assenza di un approccio comune Ue.

«I Paesi Ue sono d'accordo al 90% in relazione al conflitto. Sosteniamo lo sforzo del presidente Usa Joe Biden e di alcuni Paesi arabi per arrivare a un cessate il fuoco e alla liberazione degli ostaggi. Il riconoscimento internazionale spetta alle autorità statali: le ultime decisioni mettono positivamente in luce l'esigenza della soluzione dei due Stati e ci incoraggiano ad andare avanti su questa strada».

Gabriele Rosana

Svolta di Netanyahu: sì al cessate il fuoco Ma la tregua è fragile

▶Il presidente israeliano: «La priorità è la liberazione degli ostaggi, poi si vedrà» Ma Hamas vuole la garanzia internazionale sulla fine delle ostilità sulla Striscia

LA TRATTATIVA

ROMA Attesa, incertezza e un misto di speranza e scetticismo. Nelle cancellerie del Medio Oriente e in quelle occidentali si aspetta il via libera al piano in tre fasi presentato dal presidente Usa, Joe Biden: una tregua di 6 settimane, rilascio di un certo numero di ostaggi israeliani, ritiro dell'esercito con la Stella di Davide dalle aree più popolate di Gaza, e cessate il fuoco duraturo con liberazione degli ultimi ostaggi (un centinaio vivi, una trentina morti). Il consigliere per la sicurezza nazionale Usa, Sullivan, riconosce a Israele la «disponibilità ad accettare l'accordo». E Biden, in serata, parlando con l'emiro del Qatar afferma che «ora Hamas è l'unico ostacolo». Ma il via libera di Benjamin Netanyahu, non c'è, il premier israeliano pone la condizione che prima di concludere la terza fase Hamas, il movimento che governa la Striscia e ha la responsabilità dei massacri del 7 Ottobre, non esista più né militarmente, né politicamente.

LE POSIZIONI

Al contrario, Hamas vuole la garanzia americana circa il cessate il fuoco duraturo e definitivo, in pratica la fine del conflitto, con l'idea di riprendere a amministrare la Striscia e esercitare il potere ante-7 Ottobre. Le ore scorrono e il semaforo verde non si accende, la tregua è appesa a un filo, soggetta agli scossoni intestini dei due schieramenti. I leader di Hamas nel Qatar rimandano per la decisione finale a quelli che si trovano nei tunnel, a Gaza, Sinwar e Deif. E Netanyahu è incalzato a sua volta dall'estrema destra dei ministri della Sicurezza interna, Ben-Gvir, e delle Finanze, Smotrich, che minacciano di lasciarlo a secco uscendo dal governo. Per bilanciare le pressioni dei partiti religiosi, sul fronte opposto Ben-

GLI ISRAELIANI PORTANO AVANTI LE OPERAZIONI A RAFAH ANCHE SE **NON IMPIEGANO DUE DIVISIONI, PER NON** INDISPETTIRE GLI USA

sore di Netanvahu, centrista mo-

derato, avverte che se il piano Biden non viene accettato a Tel Aviv, lui è pronto a uscire dal gabinetto di guerra. La tregua è fragile. Il momento complicato. Netanyahu a un bivio. Parlando alle Commissioni della Knesset, "Bibi" spiega che «la guerra verrà fermata allo scopo di restituire i sequestrati, sul resto discuteremo, ci sono dettagli che non sono pubblici nella proposta di Biden». La distruzione di Hamas, per esempio, è o no compresa nel patto tra Stati Uniti e Israele? «Il cessate il fuoco ci sarà, alle nostre condizioni», ribadisce Netanyahu. E invita gli alleati nell'esecutivo a studiare bene la proposta di Washington perché non è così «irresponsabile» come potrebbe sembrare. La fragilità della tregua e l'incertezza sui dettagli del piano ben si rispecchiano nella maniera inusuale con cui l'intesa è stata presentata da Biden. Anzi-

tutto, la proposta sarebbe israe-



L'attacco a un edificio nella Striscia di Gaza

liana, ma è il presidente Usa a annunciarla ufficialmente alla vigilia di Shabbat, quando Israele entra nel silenzio della festività. Poi, sono stati il network tv Al Jazeera, qatarino, e la diplomazia egiziana a far sapere che Hamas valuta «positivamente» le tre fasi.

Nel frattempo, la guerra conti-nua. Gli israeliani portano avanti le operazioni a Rafah, anche se non impiegano le due divisioni che avevano pianificato, per non indispettire gli americani. E con-tinua pure lo scambio d'artiglie-ria tra Israele e Hezbollah in Libano, come le provocazioni degli Houthi dallo Yemen. «Hamas accetti l'accordo proposto da Israele», dice il portavoce del Consi-glio per la Sicurezza nazionale Usa, Ĵohn Kirby. «È una buona intesa per la popolazione di Gaza, buona pure per gli israeliani. È un accordo molto serio, il migliore per mettere fine a questo con-

Il segretario di Stato Usa, Antony Blinken, a sua volta cerca di convincere Tel Aviv perché dica sì. Il problema però è quello del dopo-

PER TEL AVIV IL **PRIMO OBIETTIVO RIMANE LA DISTRUZIONE DELL'ORGANIZZAZIONE PALESTINESE**

guerra a Gaza, perché Netanyahu (e tutto Israele) non ammette che nella Striscia possano mai più governare gli ideatori del 7 Ottobre, da parte sua il premier non vorrebbe neppure l'Autorità nazionale palestinese per quanto riformata (e gradita a Stati Uniti e Europa), preferirebbe che il potere passasse ai clan locali, più facilmente controllabili, scollegati da influenze esterne, specie dall'I-

I soldati israeliani che continuano la loro attività all'interno della Striscia di Gaza e anche a Rafah

camento al potere di Netanyahu, e la consapevolezza che nel momento in cui dovesse finire la guerra senza una chiara vittoria dell'esercito israeliano, il suo destino sarebbe segnato e lui torne-

oltre che con l'inevitabile commissione d'inchiesta sulle responsabilità politiche per la mancata prevenzione del 7 ottobre e la mancata difesa dei cittadini israeliani attaccati dai terroristi (1200 morti, 250 ostaggi, violenze, stupri e brutalità dentro Israele). Il leader dell'opposizione, Lapid, insiste per il sì alla tregua e si proran. Sulla crisi pesa anche l'attac- rebbe a doversi confrontare con i pone a sostegno del governo se la



LO SCENARIO

ROMA Le cancellerie occidentali e quelle arabe stanno già lavorando a quella che potrebbe chiamarsi "missione di sicurezza" o di "protezione dei civili" a Gaza, se mai si dovesse arrivare al cessate il fuoco definitivo ipotizzato dal piano in tre fasi americano-israeliano. L'idea di un contingente guidato da uno o più Paesi arabi con rapporti decenti con Israele non esclude tuttavia la partecipazione di militari occidentali.

LE ADESIONI

Timidi accenni a una disponibilità che potrebbe già essere stata chiesta sono arrivati nei giorni scorsi sia dal ministro degli Esteri italiano, Antonio Tajani, sia dalla Germania tramite il suo capo-diplomazia, Annalena Baerbock, che in modo più esplicito ha paragonato l'impegno di Berlino per la pace in Ucraina a quella che si potrebbe concretizzare nella Striscia, in Medio Oriente. «Noi siamo per la libertà e la pace in Ucraina, credo che lo stesso valga per il Medio Oriente. Se ciò di cui c'è bisogno ora non è soltanto la ricostruzione, ma una

Una missione internazionale a Gaza Anche l'Italia è pronta a partecipare



della Striscia di Gaza costretti a giocare tra macerie e distruzione, con l'alto rischio di finire nel mirino dei

I bambini

un contingente multinazionale. Uno scenario di dopoguerra con una forza di protezione sul campo esiste già da tempo alla Casa Bianca e al Pentagono, e prevede il coinvolgimento di Paesi arabi come l'Egitto, gli Emirati arabi uniti e la Giordania. Spontanea-

IL MINISTRO DEGLI **ESTERI TAJANI:** «SIAMO DISPONIBILI A INVIARE I NOSTRI **SOLDATI PER RIPORTARE LA PACE»**

mente si è fatta avanti poi l'Indonesia, grande Paese asiatico di religione musulmana. «Il nostro esercito - dice il presidente Prabowo Subianto in un seminario a Singapore – vuole contribuire a restaurare la pace a Gaza, che si trova oggi sotto attacco continuo di Israele nel tentativo di estro-

forza di protezione internazionazione tra Israele e Hezbollah in Lile che garantisca che possiamo fibano. La pace sotto l'ombrello Onu, almeno nelle aspettative di nalmente, dopo tutto questo tempo, conseguire la pace in Medio Washington, dovrebbe accompa-Oriente, allora questa deve essere gnarsi non solo a un invio massiccio di centinaia e migliaia di cauna nostra missione condivisa», ha detto la Baerbock. L'Italia ha mion di aiuti per i palestinesi sengià la pluridecennale esperienza za che siano presi d'assalto, ma

della Striscia dove a detta delle Nazioni Unite il 55 per cento degli edifici e delle infrastrutture sarebbe stato distrutto dai combattimenti e bombardamenti. Un solido cessate il fuoco umanitario che riuscisse a prolungarsi e a portare alla conclusione della guerra, sadella missione Unifil di interposi- anche a un piano di ricostruzione rebbe il primo passo per l'invio di



E si ritrovano in piazza i familiari degli ostaggi, per i quali la proposta di Biden rappresenta l'ultima vera chance di salvezza dei loro cari ancora in mano ai terroristi a Gaza. Se dovesse passare la proposta di Washington, "Bibi" si troverebbe subito in difficoltà, sia per l'opposizione all'accordo di Ben-Gyir e Smotrich, sia perché nel dopoguerra la sua uscita di

sempre nelle guerre, il punto è che sia Netanyahu, sia Hamas, vogliono proclamare la vittoria per restare in sella. Probabile che una tregua ci sarà, ma non la fine della guerra. E ciascuno vorrà sostenere di avere vinto, o di lasciarsi le mani libere per vincere.

Marco Ventura

© RIPRODUZIONE RISERVATA

mettere i miliziani di Hamas». «Siamo pronti a condurre una missione di mantenimento della pace sotto la bandiera Onu, se verremo chiamati a svolgere il compito», rimarca il portavoce militare indonesiano, Nugraha Gumilar. Una decina di giorni fa era emerso sui media americani il progetto dell'amministrazione Biden di una forza di peacekeeping a guida araba, ma con un responsabile americano dell'amministrazione civile basato non nella Striscia: in Egitto o in Giordania. A lui spetterebbe una sorta di "direzione dei lavori" per la ricostruzione, che impegnerà molti fondi (specialmente arabi, europei e Onu) e molti anni.

IL COMANDO

La missione militare non sarebbe quindi guidata dagli Usa, perché i palestinesi e Hamas considerano gli Stati Uniti troppo vicini e compromessi con Israele. Più facile che sia l'Egitto a prendere le redini del dopoguerra, dopo aver lavorato insieme all'Intelligence americana per raggiungere un accordo e scongiurare da un lato la catastrofe umanitaria di un esodo di massa dalla Striscia, dall'altra l'emergenza nazionale che l'esodo provocherebbe in Egitto. Proprio

per questo le autorità del Cairo hanno ordinato la costruzione di un muro alto 5 metri, in corrispondenza del valico di Rafah, per scongiurare l'eventualità di una fuga di centinaia di migliaia di palestinesi da Gaza nel Sinai. Gli Stati Uniti, a loro volta, sarebbero orientati a affidare proprio all'Egitto il timone della missione "di protezione" o "di pace", grazie anche alla stretta collaborazione di questi mesi tra i capi delle rispettive Intelligence in vista di un possibile accordo indiretto tra Îsraele e Hamas. Sullo sfondo c'è

L'APPELLO DELLA **GERMANIA PER** FORMARE SUBITO UNA **COALIZIONE DI STATI, ADERISCONO GLI USA** E VARI PAESI ARABI

anche l'Arabia Saudita, che considera un obiettivo strategico quello di arrivare a una conciliazione con Israele e alla ripresa dei rapporti diplomatici con Tel Aviv con la firma di un nuovo "accordo di Abramo". In chiave anti-Iran.

Sara Miglionico

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Noa, Ziv e gli altri ostaggi Le vite appese a un filo

▶Le storie degli oltre 100 rapiti che aspettano di tornare a casa dal 7 ottobre Le famiglie non ne hanno più notizia e neanche i video confermano se sono vivi

LE STORIE

loro volti sono dovunque, su Facebook, all'aeroporto Ben-Gourion, stampati sui cartoni delle manifestazioni, tutte le età, quasi sempre sorridenti, ragazzi, ragazze, vecchi coi baffi, donne sfocate, a volte il ritratto è stato ritagliato da una foto più grande, e vicino resta una mano, un ciuffo di capelli: sono gli ostaggi ancora in mano a Hamas. Sono 120, forse 121. Di 84 c'è qualche prova recente che dice che sono vivi, un video, un messaggio, una foto, la testimonianza di qualcuno che è stato liberato. Degli altri, resta quel buco nero dell'assenza dopo il 7 ottobre, la speranza delle famiglie.

I NOMI MANCANTI

Le storie di questi volti vengono raccontate un po' dovunque. È un modo per tenerli in vita, vicini. A volte è solo una frase, un modo per estrarli da quelle ultime immagini in cui si vedono tirati dentro una macchina con gli occhi sbarrati dal terrore o dalla sorpresa. «Adora i modellini di aerei e ha una passione per le monete antiche» si sa per esempio di Matan Zanguaker, preso da Hamas nel Kibbuz d Nir Oz con la ragazza Ilana, rilasciata il 30 novembre. La madre di Mitan, che l'ha cresciuto da sola, è

LE STORIE SPEZZATE **CHE SONO AL CENTRO** DELL'ACCORDO PROPOSTO DA TEL AVIV AL GRUPPO TERRORISTICO

diventata una delle leader del movimento per riportare a casa gli ostaggi. «Naama è forte» continuano a ripetere suo padre e sua madre. Nella sua famiglia, tante vittime della Shoah. Naama Levy ha sempre creduto alla pace, era stata da poco negli Stati Uniti per partecipare al progetto "Hands of Peace" con ragazzi americani, israeliani e palestine-

Gali e Ziv Berman, 26 anni, invece alla politica non pensano tanto. Li hanno rapiti da Kfar Aza, insieme, come insieme hanno sempre vissuto, lavorato, riso: sono due gemelli, entrambi si occupano di impianti elettrici. "Quando arrivano loro è la luce, in tutti sensi" dice il fratello maggiore Liran, che è sicuro che ce le faranno: «insieme sono imbattibili». Altro volto, altra età, ma un sorriso grande cosi'anche sui ritratti di Shlomo Mansour, 86 anni compiuti nelle mani di Hamas. Al Kibbutz Kissufim è amato da tutti, e ha gestito per decenni come un manager il grande pollaio della comunità. Shlomo è nato in Iraq. Ha lasciato il paese della sua famiglia nel 1941, per sfuggire a un pogrom. Nonno di 12 nipoti, adora i gelati, adora la vita. La famiglia ha chiesto a tutti per il suo compleanno di mangiare un gelato e di prendersi un foto con la dida "BringShlomo-Home" (riportate Schlomo a ca-

Diverso il sorriso di Daniela Gilboa, 19 anni, grandi occhi neri. Il lampo dello sguardo non lo ha perso nemmeno nella foto che ha diffuso Hamas di lei ostaggio con altre due ragazze. L'hanno rapita dal Kibbutz di Nahal Oz, ha fatto solo in tempo a inviare un messaggio a sua madre: «Pre-

gate per me». Col ragazzo Roy in-

DANIELA GILBOA



Daniela Gilboa, originaria di Petah Tikva, è stata rapita da Hamas il sette ottobre ed è apparso il 23 gennaio in un video dell'organizzazione terroristica

OMER NEUTRA



Cresciuto a New York, Omer Neutra, 22 anni, era un fan dei Knicks ed era il capitano della sua squadra di basket del liceo

ALEX DANZIG



Alex Danzig, 75 anni, è uno storico che ha dedicato la sua vita alla memoria dell'Olocausto. Ha lavorato al World Holocaust Remembrance Center

NOA ARGAMANI



Le immagini del sequestro di Noa Argamani, fatto il giro del mondo, facendola diventare simbolo dell'assalto al rave party

GALI E ZIV BERMAN

poco prima. Per questo i familia-



fratello gemello Ziv, 26 anni, sono stati rapiti da Hamas che hanno invaso il Kibbutz Kfar Aza

Gali Berman e il

vece si erano parlati, via video, quello che pensano un po'tutte le famiglie. Edan Alexander, anri sapevano esattamente come che lui 19 anni, invece era arrivaera vestita, e hanno riconosciuto to da poco in Israele. In fondo la felpa blu mentre un video rinon avrebbe dovuto nemmeno prende una ragazza scaraventastarci: una decisione presa un ta dentro un portabagagli. Quanpo'all'improvviso, alla fine del lido hanno visto le immagini di lei ceo e prima di iscriversi all'uniostaggio, i genitori hanno tirato versità. Nato e cresciuto in Ameun terribile respiro di sollievo. È rica, nel New Jersey, a Tenafly, dentro l'inferno, ma è viva. È Edan aveva scelto di arruolarsi

come volontario di Tsahal. «Voleva imparare a conoscere il paese della sua famiglia, "è partito per cercare le sue origini" racconta la madre Yael: "quando ci ha comunicato la decisione, non lo abbiamo scoraggiato, abbiamo capito. L'ultimo messaggio ce lo ha mandato alle sei e mezzo del 7 ottobre mentre piovevano razzi. Ci ha detto di non preoccuparci, che era al sicuro».

Storia simile a quella di Omer Neutra, 22 anni, anche lui americano, famiglia di sopravvissuti all'Olocausto, desiderio di ritrovare le radici: prima ha deciso di impegnarsi in cause sociali e umanitarie, in particolare in sostegno a bambini disabili e poi ha cominciato il servizio militare. I genitori, dopo essere stati ricevuti dal presidente Biden, sono venuti a Tel Aviv. E aspettano: «Non sappiamo niente di niente, nessuna notizia. Sarà ferito? Mangerà? ».

I nomi scorrono sotto le facce, i sorrisi, i capelli scompigliati: Nimrod Cohen 19 anni, studia ingegneria, Doron Steinbrecher, 30 anni, veterinaria, Omer Wenkert, 22 anni, gestisce un ristorante, Andrei Kozlov, 27 anni, russo, venuto a lavorare come agente della sicurezza al festival musicale Supernova. Watchara Sriuan, 32 anni, invece in Israele cercava solo il lavoro che manca

I NOMI PIÙ FAMOSI: **NOA ARGAMANI,** IL SIMBOLO DELLA STRAGE E ALEX DANZIG, LO STORICO **DELL'OLOCAUSTO**

in Thailandia. Almeno undici suoi connazionali sono stati uccisi nell'attacco a Ni Oz. Lavoravano tutti nei campi, come Wat-

LO STORICO E IL SIMBOLO

Il più "famoso" degli ostaggi è forse Alex Danzig, 75 anni, è uno dei più rispettati e noti storici dell'Olocausto. Si è trasferito a Nir Oz dopo aver lavorato per trent'anni al memoriale di Yad Vashem. Figlio e fratello di sopravvissuti alla Shoah, nato in Polonia, per anni ha accompagnato i viaggi degli studenti dei licei israeliani nei lager polacchi. È malato di cuore, il figlio ha lanciato decine di appelliad Hamas.

Anche Noa è diventata famosa. Il suo volto in lacrime mentre grida "non ammazzatemi" e la portano via in moto dalla festa finita in massacro ha fatto il giro del mondo. La sua voce è tornata pochi giorni fa, in un messaggio di propaganda di Hamas. Si sente Noa Argamani che chiede "al governo di Israele: salvateci". Mamma cinese, secondo anno di università a Tel Aviv, Noa "ama la musica, divertirsi" . Al padre aveva però nascosto di voler andare a quella festa nel deserto col ragazzo Avinatan. "Qualcosa aveva cercato di dirmi ma non avevo prestato attenzione - ha raccontato il padre-quando sono arrivate le notizie dell'attacco sono andato in camera sua e ho visto che non c'era. Ho capito".

La storia di Karina Areiev 19 anni, è tutta in due foto, lei bellissima sorridente, camicia azzurra, occhi nerissimi e lei col volto ricoperto di sangue, mentre la portano via i militari di Hamas. Stava facendo il servizio militare nella base vicino alla Striscia. È la sorella a raccontare il video del rapimento: "la portano via col pigiama di snoopy, è tutto assurdo".

Francesca Pierantozzi



I sistemi di difesa russi S-300 in

fiamme

sferrato

Himars

inviati

dopo l'attacco

dall'Ucraina

con i sistemi

missilistici

dal governo

IL CONFLITTO

ROMA L'avvertimento di Mosca è arrivato forte e chiaro. Gli Stati Uniti, autorizzando l'Ucraina a colpire in territorio russo con armi americane, rischiano «errori di calcolo che potrebbero avere conseguenze fatali». Parola del viceministro degli Esteri russo Sergei Ryabkov. E adesso, il rischio di un'escalation è sempre più alto. E non è l'interpretazione degli analisti: le notizie arrivano dal campo, dal territorio russo dove l'Ucraina ha compiuto il primo attacco con le armi avute dagli Stati Uniti. Blitz preciso e devastante fatto scattare con i missili Himars e che ha raggiunto la regione di Belgorod. Obiettivi del raid sono stati i sistemi di difesa aerea S-300 e S-400. Le foto e i video non sembrano lasciare spazio a dubbi. E la rivelazione fatta dal canale Telegram "Spy Dossier" conferma dunque che il semaforo verde Usa e dell'Alleanza atlantica sulle armi ha avuto già i suoi primi effetti concreti.

SITUAZIONE CRITICA

La situazione sul campo di battaglia è sempre più incande-scente. In questi giorni, il presidente Vladimir Putin aveva ammonito l'Occidente delle gravi conseguenze del possibile utilizzo di armi europee e americane contro il territorio russo. E il cambio di passo della Nato sembra essere ormai netto. Ieri, il ministro della Difesa olandese, Kajsa Ollongren, ha dato il via libera all'Ucraina per utilizzare i

DALL'OLANDA ARRIVA IL VIA LIBERA ALL'USO **ALL'INTERNO DEI CONFINI DI PUTIN DEGLI F-16 INVIATI IN UCRAINA**

futuri 24 caccia F-16 donati dal governo per colpire in Russia «per autodifesa», spiegando che non esiste alcuna restrizione. «Applicheremo lo stesso principio che abbiamo applicato a tutte le altre forniture» ha detto Ollongren. E pur ricordando i principi del diritto internazionale e dell'autodifesa per colpire esclusivamente siti militari, il segnale inviato dai Paesi Bassi è che ormai l'Alleanza atlantica ha certificato la "liberalizzazio-

IL PERSONAGGIO

NEW YORK Da mesi in Messico non si parla altro che di lei: un'ingegnera esperta di clima prestata alla politica, ex sindaca di Città del Messico, nipote di immigrati ebrei, di sinistra ma in grado di parlare al centro e di conquistare il paese a maggioranza cattolica più grande del mondo. Claudia Sheinbaum, 61 anni, è diventata la prima presidente donna e di origini ebraiche nella storia del Messico.

IL RISULTATO

Ha vinto con il 59% dei voti contro un'altra donna, Xóchitl Gálvez, conservatrice e anche lei ex sindaca, che si è fermata al 28%. C'è da dire che proprio sulle sue origini, Sheinbaum nel corso della campagna elettorale ha mantenuto un profilo basso: ha ricordato di vivere in una famiglia secolarizzata e di seguire le feste ebraiche solo per tradizione e non per convinzione religiosa. Nonostante questo è stata attaccata dall'ex presidente, il conservatore Vicente Fox, che ha cercato più volte - come aveva fatto in passato Donald Trump contro Barack Obama negli Stati Uniti - di mettere in dubbio il fatto che fosse nata in Messico, definendola «ebrea bulgara». Lei per questo ha pubblicato il suo certificato di nascita: «Sono messicana al 100%, fi-



L'attacco in terra russa con le armi degli Usa Kiev colpisce Belgorod

I sistema Himars americani

▶Il primo blitz dopo l'autorizzazione di ▶E Mosca minaccia la Casa Bianca: «Il Washington: distrutti i sistemi antiaerei primo errore avrà conseguenze fatali»

> ne" delle armi occidentali forni- il fronte ucraino. te all'esercito di Kiev. Tema su cui concordano quasi tutti i Paesi membri, tranne Italia, Belgio e Spagna. Ieri, il ministro degli Esteri, Antonio Tajani, si è detto contrario all'invio di soldati in Ucraina, «perché ogni minimo errore può provocare un'escalation che mette a repentaglio la pace», e «a usare armi al di là dei confini dell'Ucraina». Dello stesso avviso Madrid, la cui ministra della Difesa, Margarita Robles, ha chiarito che le armi inviate all'Ucraina «hanno uno

scopo difensivo». La Nato, del resto, ha fatto capire di essere molto preoccupata dalla piega che sta prendendo PIOGGIA DI BOMBE

La Russia continua a far cadere la sua pioggia di fuoco contro il Paese invaso. E solo ieri, le autorità ucraine hanno riferito che nella notte sono state colpite dieci comunità nell'oblast di Sumy, in un misto di artiglieria, bombe a grappolo, droni e colpi di mortaio. Non sono state registrate vittime. Anche perché Kiev, preoccupata per la pressione militare russa, sta velocizzando nei piani di evacuazione dei civili, cercando di lasciare i villaggi sempre più deserti di fronte all'avanzata di Mosca.

Ma è ormai chiaro che l'esercito

russo abbia ancora la capacità di colpire su più punti del fronte. Ieri, il ministero della Difesa russo ha anche annunciato che le truppe del Raggruppamento Sever e dello Zapad hanno continuato ad avanzare nella regione di Kharkiv. E questo conferma che l'ordine del Cremlino è quello di non fermare l'avanzata nonostante le prime notizie di un rallentamento.

Volodymyr Zelensky sa che la pressione russa rischia di farsi insostenibile. Ed è anche per questo che si è recato in Asia nel tentativo di battere quello che il Washington Post ha definito il «cinismo asiatico». Il presidente ucraino ha bisogno che la comunità internazionale si unisca alla causa del suo governo. E la sua preoccupazione è soprattutto quella di vedere una Russia isolata dall'Occidente, ma fin troppo capace di attingere risorse sugli altri grandi mercati del mondo, in particolare quelli orientali. «Vogliamo che l'Asia sappia cosa sta succedendo in Ucraina, che l'Asia sostenga la fine della guerra» ha detto Zelensky. Ma per il leader ucraino, sfondare il granitico "muro asiatico" è una partita molto complicata, che si gioca in un momento in cui il summit per la pace in Svizzera (dove per gli Usa vi saranno la vicepresidente Kamala Harris e il consigliere per la Sicurezza nazionale della Casa Bianca Jake Sullivan) vedrà l'assenza non solo di Mosca, ma quasi certamente anche di Pechino. Ieri, la Cina ha risposto alle accuse di Zelensky dicendo

IL CREMLINO **INTENSIFICA** I BOMBARDAMENTI **MENTRE ZELENSKY CERCA NUOVI ALLEATI IN ASIA**

di non avere mai «attizzato il fuoco o alimentato le fiamme» della guerra. E se il capo dello Stato ucraino è sicuro di ricevere il sostegno del G7 (dove è prevista la sua partecipazione, forse da remoto), il problema è quello di capire fin dove può avere il supporto del resto del mondo. Che in questi anni non solo non ha spezzato i legami con Putin, ma in alcuni casi li ha anche rafforzati.

> Lorenzo Vita © RIPRODUZIONE RISERVATA

Sheinbaum, la fisica figlia di immigrati prima presidente donna del Messico

glia orgogliosa di genitori messi-

EREDE DI OBRADOR

Figlia di scienziati e premio Nobel nel 2007 per il suo lavoro con il Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico delle Nazioni Unite, Sheinbaum continuerà il lavoro del presidente uscente, Andrés Manuel López Obrador: nel 2018 aveva portato per la prima volta nella storia la sinistra, e il suo movimento populista Morena, alla guida del Messico, che da quando è diventato una democrazia, nel 1917, è stato governato dai conservatori. Proprio i suoi rapporti con Obrador sono stati un'altra fonte di attacchi delle opposizioni: per questo è stata definita un pupazzo nelle mani del presidente. Di fatto - raccontano i media messicani e statunitensi - la nuova «señora presidenta» è emersa tra gli elettori sostenendo ogni singola scelta di Obrador, anche le più contestate, tra le quali figurano una serie di cambiamenti costituzionali che per i critici del partito Morena indebolirebbero la democrazia. Adesso, con un sostegno forte dei cittadini, a ottobre



Claudia Sheinbaum, 61 anni, festeggia il trionfo elettorale

complessi che affliggono il suo paese, in primo luogo la violenza dei cartelli della droga che in Messico sono il quinto più grande datore di lavoro. Solo in que-

dovrà affrontare i problemi ne sono stati uccisi 140 secondo i dati del Committee to Protect Journalists, per non parlare delle migliaia di persone costrette a lasciare le proprie case per scappare dalla violenza dei narsta ultima campagna elettorale cos. Su questo, Sheinbaum vuosono stati uccisi 36 candidati. E le continuare le politiche di poi ci sono i giornalisti: dal 2000 Obrador: invece di fare guerra

diretta ai cartelli cerca di investire in programmi per eliminare le cause sociali del crimine, un approccio che per ora ha dato risultati modesti. C'è poi l'economia: in questo momento il Messico si sta trasformando in un centro manifatturiero di primo piano per gli Stati Uniti che stanno disinvestendo dalla Cina. Inoltre, gli investimenti nel settore tech stanno aumentando, grazie anche ai colossi taiwanesi e Usa che vedono nel Messico la nuova frontiera. E infine c'è il pesos che è sempre più forte.

LA SITUAZIONE

Ovviamente, come altri paesi dell'America latina, il Messico deve affrontare problemi di corruzione, un forte debito e una scarsa propensione all'innovazione: il deficit federale quest'anno è salito al 6%, mentre l'azienda statale petrolifera, Pamex, combatte con debiti sempre più alti. Dal punto di vista sociale, la nuova presidente ha fatto diverse promesse che ora dovrà mantenere, nonostante le difficoltà finanziarie dello Stato: aumentare i programmi di aiuti sociali per i più deboli, costruire

scuole pubbliche e nuovi ospedali. Per quanto riguarda la politica estera, il suo futuro dipende molto dalle elezioni americane di novembre: una vittoria di Joe Biden darà spazio per continuare il programma di dialogo iniziato negli anni scorsi, mentre il ritorno di Donald Trump creerà forti cambiamenti sia sull'immigrazione - per esempio l'ossessione per finire il muro al confine e la distruzione del programma di asilo per i migranti - che sull'economia, con la minaccia di nuovi dazi sui beni cinesi prodotti in Messico. Infine c'è il problema del fentanyl, sintetizzato

LA CANDIDATA DI SINISTRA VINCE COL 59%. LA PRIMA SFIDA È USCIRE DALL'OMBRA DEL PREDECESSORE **OBRADOR**

dai cartelli messicani usando sostanze chimiche importate dalla Cina. Nonostante l'amministrazione Biden stia lavorando direttamente con la Cina e con il Messico, Trump ha già preannunciato la sua soluzione, minacciando di usare l'esercito per fermare l'ingresso di fentanyl negli Stati Uniti.

Angelo Paura

Governo al

lavoro per

tagliare le

liste d'attesa:

in arrivo un

decreto e un

velocizzare i

complessiva

della sanità

miliardi. Si

con misure

riorganizza-

zione: visite

mediche ed

esami clinici

nel week end,

ma anche

centro di

unico.

legate alla

costa circa 1,6

vuole partire

disegno di

legge per

tempi. La

riforma

IL CASO

ROMA Alla fine si è scelta la strada del doppio provvedimento per varare la riforma delle liste di attesa: una parte degli interventi sarà inserita nel decreto-legge, che dunque prevede un'attuazione più rapida visto che dovrà essere convertito entro 60 giorni; un'altra è inserita nel disegno di legge, che prevede il passaggio parlamentare e quindi una tempistica molto più diluita, ma questa soluzione consentirà di trovare i finanziamenti che al momento mancano. Spiega il ministro della Salute, Orazio Schillaci: «Alcune misure saranno subito operative dopo il Consiglio dei ministri - previsto per oggi - penso all'aumento del tetto di spesa per l'assunzione del personale che passerà dal 10 al 15 per cento. Da subito un'agenda pubblica di prenotazione con le disponibilità nel pubblico e nel privato convenzionato, basta con le liste chiuse. Altre saranno attive, spero, con l'inizio dell'anno nuovo, dal primo gennaio 2025». Il ministro ha illustrato questo scenario ieri sera ospite della trasmissione di Bruno Vespa "Cinque minuti": «Vorremmo abolire il tetto di spesa sull'assunzione del personale che rappresenterebbe un risultato epocale. Stiamo lavorando per avere prestazioni entro le 72 ore, laddove indicato, per esempio per una tac». Altra innovazione: l'agenda unica delle prenotazioni. Schillaci: «Avrà le disponibilità nel pubblico e nel privato convenzionato, ci saranno vantaggi subito attraverso il decreto legge. Non è così infatti nella maggior parte delle regioni». Altre mosse: studi medici e laboratori aperti anche nei festivi e nelle ore serali e ricorso alla sanità privata convenzionata.

CONFRONTO

Queste scelte sono state illustrate ieri pomeriggio alle Regioni dal capo di gabinetto del Ministero della Salute, Marco Mattei, e dal sottosegretario Marcello

Sanità, piano in due fasi per tagliare le liste d'attesa

▶Oggi al consiglio dei ministri sia il decreto legge che il disegno di legge di riforma Il ministro Schillaci: «In questo modo alcune misure diventeranno subito operative»



SERVE PIÙ TEMPO PER TROVARE I FONDI **NECESSARI A FINANZIARE** L'INTERO PROGETTO

Gemmato. Secondo Raffaele Donini, che è assessore regionale alla Sanità in Emilia-Romagna nonché coordinatore della Commissione salute delle Regioni, questo metodo ha suscitato «imbarazzo» e queste perplessità valgono anche per quelle governate consegnato neppure il testo dei due provvedimenti - ha commentato Donini - Per questo abbiamo chiesto tempo per discutere. D'altra parte senza finanziamenti non ci sono le possibilità di aumentare l'offerta e di incidere sull'appropriatezza della domanda. Così il problema delle liste di

VERTICE CON LE REGIONI CHE SI DICONO **PERPLESSE: «NEPPURE CI HANNO** DATO IL TESTO»

attesa non sarà risolto». Le Regioni hanno anche forti perplessità sull'ispettorato creato al Ministero della Salute per controllare le Asl inadempienti, perché questo «va a invadere le competenze delle Regioni, altro che autonomia differenziata, si va alla centralizzazione».

SVOLTA

Cosa prevede la riforma che arriverà oggi al Cdm, salvo colpi di scena dell'ultimo minuto? Vediamo più nel dettaglio: nel decreto ci sarà la Piattaforma nazionale per le liste d'attesa per un monitoraggio costante seguito da Agenas. In parallelo, sempre nel decreto (dunque con tempi rapidi) nasce l'ispettorato generale di controllo sull'assistenza sanitaria che dipenderà dal Ministero della Salute: dovrà vigilare sulle aziende sanitarie e ospedaliere per come gestiscono le liste d'attesa e attuano i piani per migliorare i tempi delle prestazioni (esami e analisi). Confermato il Cup unico regionale o infraregionale che deve contenere la gamma completa di prestazioni disponibili sia pubbliche sia del privato convenzionato. Inoltre, ci sarà la possibilità di acquistare prestazioni intramoenia o dal privato accreditato in caso di attese troppo lunghe. Nel disegno di legge, invece, quindi dal 2025, c'è un'altra serie di misure per abbattere le liste d'attesa e consentire ai cittadini di ottenere appuntamenti per analisi, esami o visite mediche specialistiche in tempi rapidi. Tra l'altro, si parla di aumento della tariffa oraria del personale medico del 20 per cento per le prestazioni aggiuntive con tassazione al 15; 100 milioni di fondi per aumentare a 100 euro l'ora la tariffa oraria degli specialisti ambulatoriali interni per il recupero delle liste d'attesa; incarichi libero professionali per gli specializzandi fino a 10 ore settimanali (non più 8). Sono previste anche norme relative a premi e sanzioni dei direttori a seconda dei risultati ottenuti.

Mauro Evangelisti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ispettorato di controllo e Cup Unico: le misure

LA SCHEDA

ROMA Come saranno articolati nelle due differenti declinazioni - decreto-legge e disegno di legge - le misure per l'abbattimento delle liste di attesa? Prima di tutto: il consiglio dei mi- to dell'offerta assistenziale nistri è convocato per oggi alle con visite ed esami diagnostici l'ordine del giorno: decreto legge su «misure urgenti per la riduzione dei tempi delle liste di attesa delle prestazioni sanitarie»; disegno di legge su «misure di garanzia sulle prestazioni sanitarie».

ISPETTORATO

Partiamo dal decreto-legge. Gli articoli sono 7, così suddivisi: 1, istituisce presso Agenas la Piattaforma nazionale per le liste d'attesa di cui si avvale il Ministero della Salute; 2, istituisce l'Ispettorato generale di controllo sull'assistenza sanitaria alle dirette dipendenze del Ministero della Salute e verifica, presso le aziende sanitarie e ospedaliere, il corretto funzionamento del sistema di gestione delle liste di attesa e dei piani operativi per il recupero delle liste; 3, prevede l'obbligo di un Cup unico regionale o infraregionale con tutte le prestazioni disponibili del

CONFERMATO UN SISTEMA DI SANZIONI PER I DIRIGENTI ASL CHE NON RAGGIUNGONO **GLI OBIETTIVI**

pubblico e del privato convenzionato. Se le prestazioni non vengono erogate nei tempi previsti dalle vigenti classi di priorità, le aziende garantiscono al cittadino la prestazione in intramoenia o attraverso il privato accreditato; 4, potenziamen-11.30 a Palazzo Chigi. Ouesto anche il sabato e la domenica, prolungando la fascia orari; il 5 e il 6 riguardano i tetti di spesa sulle assunzioni e l'acquisto di prestazioni dal privato convenzionato; il 7, infine, prevede la creazione di una infrastruttura che utilizza l'intelligenza artificiale per ridurre le liste di attesa.

INCARICHI

Il disegno di legge ha 14 articoli. Alcuni esempi: 100 milioni di euro per aumentare a 100 euro l'ora la tariffa oraria degli specialisti ambulatoriali interni per il recupero delle liste d'attesa; incarichi libero professionali per gli specializzandi fino a 10 ore settimanali; premi e sanzioni dei direttori, in quota del fondo sanitario delle Regioni, legati al rispetto degli obiettivi di riduzione delle liste d'attesa; creazione di un sistema nazionale di governo delle liste di attesa, una cabina di regia presieduta dal ministro che sovrintende l'elaborazione di un piano nazionale ad hoc e vigila sulla sua attuazione; norme sull'appropriatezza prescrittiva: in caso di prima visita o esame il medico ha l'obbligo di indicare la classe di priorità e il sospetto diagno-

M.Ev.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

dal centrodestra. «Non ci è stato Il 2 giugno si è spento il nostro adorato **RENZO MIRRI** (GIORGIO) Ne danno il triste annuncio la moglie LUISA, la figlia ALESSANDRA il genero MASSIMO e il nipote GABRIELE insieme ai familiari più cari I funerali si svolgeranno il 4 giugno alle ore 15.00 presso la Parrocchia SS. Redentore in via Gran Paradiso.

Roma, 4 giugno 2024

Il Presidente, l'Amministratore Delega to, i Consiglieri di Amministrazione e il Direttore Generale de II Messaggero SpA prendono viva parte al dolore di ALESSANDRA MIRRI per la perdita del

RENZO MIRRI

Roma, 4 giugno 2024

ALESSANDRO BARBANO è vicino con affetto ad ALESSANDRA MIRRI per la scomparsa del caro padre

RENZO MIRRI

Roma, 4 giugno 2024

La Direzione de II Messaggero partecipa al dolore di ALESSANDRA MIRRI per la scomparsa del padre

RENZO MIRRI

Roma, 4 giugno 2024

Le colleghe delle Segreterie de II Messaggero partecipano al dolore di ALES-SANDRA per la perdita dell'adorato

RENZO MIRRI

Roma, 4 giugno 2024

I colleghi tutti de II Messaggero sono vicini ad ALESSANDRA MIRRI per la perdita del padre

RENZO MIRRI

Roma, 4 giugno 2024

FABRIZIO NICOTRA è vicino con affetto ad ALESSANDRA MIRRI per scomparsa del caro papà

RENZO MIRRI

Roma, 4 giugno 2024

MASSIMO MARTINELLI è vicino ad ALESSANDRA nel momento del dolore per la scomparsa del suo adorato papà

RENZO MIRRI

già protagonista di un pezzo di storia de Il Messaggero.

MARINA e PIERO CELLI partecipano con grande affetto al dolore di CARLA per la scomparsa prematura di

ROBERTO ANDREINI

il compagno di tutta una vita.

Roma, 4 giugno 2024

Sabato 1 giugno si è spenta serenamente ed è mancata all'affetto dei suoi

MARIA LUISA BERARDI **METTIMANO**

Ad esequie avvenute lo annunciano con grande tristezza i figli CARLO con FRANCESCA, MARCO con SILVIA, ed i nipoti CAROLINA, ALESSANDRO e

Roma, 4 giugno 2024

EMMA ARU ZAMBONI e tutta la sua famiglia ricordano il sorriso di

MARCELLO CAMAITI

architetto intelligente e sensibile, gentiluomo amorevole, profondo, colto, saggio e soprattutto grande grande amico e sono vicini a Ilaria, SAVERIO e MICOL, MASSIMILIANO, e ai deliziosi

Roma, 3 giugno 2024

ANTONELLA e GIOVANNI annunciano con immenso dolore la scomparsa, il 2

ANNA COLOMBO

giugno 2024, della loro adorata mam-

vedova LAMBERTUCCI

I funerali si terranno il 5 giugno alle ore 11 a Roma presso la Chiesa di San Vigilio Roma, 4 giugno 2024

Circondato dall'affetto della moglie MARIA GRAZIA, dei figli CLEMENTE con MARIANNA, e FRANCESCA, è venuto a mancare serenamente nella sua

FRANCESCO FRASCARI **DIOTALLEVI**

Le esequie si svolgeranno presso la Basilica di Santa Croce al Flaminio, il 5 giugno 2024 alle ore 11

Roma, 4 giugno 2024

SIMONA con COSTANZA, BENEDETTA con GIANLUCA, ANITA e LEONARDO, ed EMANUELA; CLAUDIA e SOFIA con VIOLA e CLEMENTINA ricordano con tanto affetto zio

CHECCO

Roma, 4 giugno 2024

ADMO GATTI

Un bacio 'Angelo mio'

BIGIA e MONTHY

Roma, 4 Giugno 2024

Il Presidente, il Vice Presidente, i Componenti dell'Assemblea dei Soci, del Comitato di Indirizzo, del Consiglio di Amministrazione, del Collegio dei Sindaci, il Direttore Generale ed il personale della Fondazione Roma partecipano al cordoglio per la scomparsa

Cav. Lav. **FEDERICO GRAZIOLI**

Roma, 3 giugno 2024

Si annuncia che il 3 giugno 2024 è mancato all'affetto dei suoi cari

ANDREA ENRICO ROSSI

Il commiato si terrà mercoledì 5 giugno alle ore 10,00 presso il Tempietto Egizio

Roma, 3 giugno 2024





NECROLOGIE PARTECIPAZIONI Tutti i giorni compresi i festivi dalle 09:00 alle 19:30

800 893 426

necro.ilmessaggero@piemmemedia.it http://necrologie.ilmessaggero.it

IL PROVVEDIMENTO

ROMA Dagli studenti agli assistenti, fino ai contratti: la ricerca italiana cambia percorso. Al vaglio del ministero dell'università ci sono infatti sei diverse figure di ricercatore, con cui gli atenei potranno portare avanti le loro attività. Sta prendendo corpo la riforma del settore della ricerca, un settore strategico per l'università e non solo, e a breve arriverà in Parlamento. Saranno contenute infatti in un disegno di legge le novità previste per coloro che decidono di intraprendere l'attività di ricercatore nelle università ma anche negli enti di ricerca, nelle accademie e nei conservatori. Il testo, al vaglio del ministero all'università e alla ricerca e della ministra Anna Maria Bernini, pone l'attenzione sul pre-ruolo universitario e verrà presentato nelle prossime settimane in Consiglio dei ministri. A quel punto passerà poi in Parlamento, dove verrà discusso e potrebbe ricevere eventuali modifiche e variazioni. Il tema è infatti delicato, interessando un settore fondamentale per il mondo accademico che sente la necessità di attrarre ricercatori stranieri dalle università estere e allo stesso tempo di trattenere i cosiddetti "cervelli in fuga".

IL FENOMENO

Tutti quei ricercatori che si formano in Italia, ad alto livello, ma poi trovano spazio e fondi fuori dai confini nazionali. Un fenomeno che deve essere fermato su cui il ministero all'università sta lavorando su più fronti. Vista la complessità della materia, quindi, non è stata scelta la strada del decreto legge ma del disegno di legge nonostante ci sia l'urgenza di sistemare la normativa.

L'ultima riforma infatti è stata varata con la norma Verducci durante il Governo Draghi, è nata con l'intenzione di superare gli assegni di ricerca, con cui il sistema universitario andava avanti da anni, tramite lo strumento dei contratti di ricerca a tempo determinato, della durata di due anni e rinnovabili fino a 5 anni. Ma la norma Verducci ha incontrato troppe difficoltà per l'accordo in sede di contrattazione collettiva tanto da non riuscire di fatto a decollare. La norma farà parte co-

IL TESTO SUL TAVOLO **DEL MINISTRO BERNINI A BREVE VERRÀ PRESENTATO** IN CONSIGLIO **DEI MINISTRI**

IL FOCUS

ROMA Una rete di connessioni e scambi con cui le università italiane ma anche le industrie, gli enti di ricerca, le aziende private cercano ricercatori per mettere in atto l'innovazione necessaria per crescere. Il mondo della ricerca è in continua evoluzione e l'Italia non sempre riesce a stare al passo. I dati Eurostat che paragonano la crescita del settore nel decennio che va dal 2010 al 2020 delineano per l'Italia un ritratto a due velocità.

LA TENDENZA

L'Unione europea nel 2020 conta qualcosa come 1 milione e 890 mila ricercatori, compiendo di fatto un balzo in avanti di oltre mezzo milione di esperti in dieci anni, ben 546mila. Nel 2022 sono arrivati a quota 2,08milioni, ben 648mila in più rispetto al 2012. Si tratta di ricercatori e studiosi impiegati a tempo indeterminato che provengono soprattutto dai settori dell'industria: complessivamente infatti l'innovazione nell'industria conta sul 55% dei ricercatori totali. Segue al secondo posto l'università, da cui proviene un ricercatore su tre, vale a dire il 32%. In terza posizione c'è un 11% di ricercatori che si dedica al

Atenei, cambia la ricerca Dai contratti agli incentivi il progetto del governo

▶Verso un disegno di legge di riforma. Più autonomia alle Università, sarà possibile scegliere tra sei percorsi diversi. Una norma ad hoc per attrarre eccellenze dall'estero



Novità in arrivo per dare impulso e premiare la ricerca in Italia con nuove misure

I numeri dell'università italiana



Spesa per l'innovazione, l'Îtalia è ancora indietro sui competitori europei

settore pubblico. Nella classifica europea per numero di ricercatori l'Italia nel 2020 conta 161 mila ricercatori. Anche in questo caso l'aumento in dieci anni è notevole, visto che nel 2010 erano 106 mila.

La ripartizione di ricercatori italiani è in linea con quella europea: al primo posto c'è il settore dell'industria e poi quello universitario. Ma resta indietro rispetto ai Paesi competitor come la Germania, che nel 2020 conta circa 451 mila ricercatori e la Francia con 321 mila. Seguono

I DATI EUROSTAT: **GERMANIA, FRANCIA, SPAGNA E POLONIA CON NUMERI MIGLIORI RISPETTO AL NOSTRO PAESE**



Aula universitaria

la Spagna e la Polonia. Il numero di ricercatori è praticamente più che raddoppiato, in dieci anni, in Polonia dove un anno fa c'erano 124 mila ricercatori, vale a dire circa 59mila in più rispetto al 2010. Lo stesso vale per la Grecia e l'Ungheria che sono arrivate rispettivamente a 41800 e 42mila ricercatori. Aumenti elevati si sono registrati anche nei Paesi Bassi, Cipro e Malta. Gli unici Stati che ĥanno registrato invece un tasso negativo sono la Romania e la Lettonia che in dieci anni hanno perso circa il 7% di ricercatori.

Osservando nel dettaglio la provenienza dei ricercatori, divisi per settore, emerge che il settore imprenditoriale rappresenta almeno i tre quinti di tutti i ricercatori in Svezia, Paesi Bassi, Austria, Belgio, Francia, Germania, Finlandia e Ungheria. I Paesi con la percentuale più elevata di ricercatori che lavorano nel settore pubblico sono la Romania, la Bulgaria e il Lussemburgo. Sono impiegati soprat-

finalizzate a colmare il gap rispetto agli altri paesi

Presenti esperti israeliani, salta convegno di psicanalisi

ROMA «Il 9 giugno a Roma si

IL CASO

sarebbe dovuta tenere una conferenza internazionale intitolata "Trauma personale e collettivo, condivisione di punti di vista ed esperienze professionali". Doveva essere un confronto tra esperti di Italia, Israele e Gran Bretagna per parlare dei traumi del 7 ottobre e delle terapie per aiutare adulti e bambini a superarli. Sul tavolo non c'erano questioni politiche, eppure la conferenza, per la presenza di professionisti israeliani, è stata cancellata». A riportarlo è "Moked Pagine ebraiche", portale dell'ebraismo italiano, sottolineando che nei giorni scorsi ne aveva dato notizia «la New Israeli Jungian Association, promotrice dell'iniziativa che aveva il patrocinio dell'Associazione italiana di psicologia analitica (Aipa) e dall'Associazione per la ricerca in psicologia analitica (Arpa)». Secondo quanto riferisce il portale «a far saltare il tutto sono state le critiche interne mosse dai soci dell'Aipa e così l'occasione di confronto è stata cancella-ta. «I colleghi hanno le loro ragioni, ma è un'occasione persa», riflette Luigi Zoja, già presidente dell'associazione internazionale degli analisti junghiani, tra i relatori del convegno saltato. «Gli analisti dovrebbero rappresentare una sorta di élite della coscienza intesa come consapevolezza. Invece in questo caso, per paura di scontri, c'è stata un'abdicazione da questo ruolo», spiega ancora a "Pagine Ebraiche" Zoja, che è psicanalista e sociologo.

catori.

munque della nuova riforma ma insieme ad altri strumenti dalle diverse caratteristiche. Il contratto di ricerca infatti resta, ma sarà uno di sei strumenti possibili, che saranno a disposizione degli ate-

LE VALUTAZIONI

Le singole università, nell'ambito della loro autonomia, possono quindi valutare caso per caso e decidere quale di questi 6 possibili percorsi può essere attuato in base alla situazione del ricercatore ma anche in base alle possibilità economiche disponibili. Innanzitutto si parte dagli incentivi per tutti quegli studenti che, ancora prima di conseguire la laurea, si avvicinano alle attività di ricerca tramite una collaborazione con i docenti con cui studiano: per loro verrà adottata una sorta di borsa di collaborazione, andando quindi a normare un'attività che di fatto viene già svolta. In questo modo le attività di ricerca rientrano nelle borse di collaborazione con cui gli studenti universitari già percepiscono un rimborso per prestare la loro attività nelle strutture accademiche come le biblioteche, i musei e i laboratori informatici, le strutture sportive, le aule multimediali o le attività di orientamento.

Si tratta di compensi in base alle ore di collaborazione già predefinite, ad esempio un massimo di 150 a semestre. In base alla riforma in via di definizione, verranno rimborsate anche le attività di ricerca degli studenti meritevoli ma è da stabilire il monte ore e il rimborso previsti. E' stata poi prevista una strada ad hoc per gli studenti neolaureati: sarà possibile attivare infatti due diversi tipi di borse di assistenti alla ricerca, con la qualifica junior e senior.

La quarta possibilità consiste nel contratto post-doc, vale a dire per coloro che sono in possesso del titolo di dottore di ricerca ad esclusione del personale di ruolo assunto a tempo indeterminato e di coloro che hanno già avuto contratti da ricercatore universitario. E' prevista inoltre la figura del professore aggiunto e riguarderà i ricercatori ad elevata qualificazione: potrebbe interessare ad esempio le cosiddette eccellenze sia italiane sia straniere, vale a dire quei ricercatori di fama internazionale che potrebbero venire in Italia per svolgere le loro attività didattiche o di ricerca in un tempo determinato. Resta infine il contratto di ricerca, proposto dal precedente Governo, che potrà essere adottato dagli atenei una volta sciolto il nodo in sede di contrattazione collettiva.

> Lorena Loiacono © RIPRODUZIONE RISERVATA

tutto nel settore dell'istruzione superiore i ricercatori della Lettonia, della Lituania, dell'Irlanda, della Slovacchia e del Portogallo. Guardando quel che accade lontano dall'Europa i numeri crescono, in proporzione ovviamente con l'estensione geografica: in Cina, ad esclusione di Hong Kong, il numero di ricercatori ha raggiunto i 2,28 milioni nel 2022. Dal 2012 al 2022 il numero di ricercatori in Turchia è più che raddoppiato e la Corea del Sud ha registrato un rapido aumento del 42%. Negli Stati Uniti il tasso di crescita è stato del 26,6% mentre in Giappone il numero dei ricercatori in dieci anni è aumentato del 7,2%. Inoltre, seguendo un analisi per sesso, gli uomini nel 2021 rappresentano circa due terzi dei ricercatori dell'UE. I Paesi in cui la quota femminile di ricercatori si avvicina alla parità sonoLettonia, Croazia, Lituania, Bulgaria e Romania, tutte superiori al 45%. Il divario di genere diventa invece maggiore in Francia, Lussemburgo, Germania, Ungheria e Repubblica ceca, dove le donne rappresentano meno del 30% di tutti i ricer-

L.Loi.

Intervista Rinaldo Romanelli

l problema riguarda il rispetto delle regole processuali, perché, come spiega l'avvocato Rinaldo Romanelli, segretario dell'Unione camere penali italiane, rispetto alla sentenza della Cassazione che ha confermato la condanna a sei mesi di carcere e al pagamento di un'ammenda di un automobilista, nonostante l'alcol test non fosse valido, si tratta di una riduzione delle garanzie, anche se è previsto che la testimonianza degli agenti, sulla quale si basa la condanna, sia sufficiente. Di fatto manca l'accertamento tecnico e l'elemento oggettivo. Un agente potreb-

be, paradossalmente, anche avere motivi personali per accusare una persona.

Nel caso della sentenza della Corte di Appello di Brescia, esaminata dalla Cassazione, l'automobilista

non aveva rifiutato l'alcol circotest, stanza che comporta automaticamente il riconoscimento della guida in stato di ebbrezza, ma l'esame non era valiperché non eseguito con le garanzie previste dal Codice. Come è possibile?

«Questa fuga dalla garanzia è una tendenza della Cassa-

zione. La legge stabilisce che quando si fa la rilevazione del tasso alcolemico, la persona sottoposta al test, come per tutti gli atti di polizia giudiziaria, venga informata dei suoi diritti, tra i quali quello di rivolgersi a un legale. Un elemento che deve emergere dal verbale.

lo scrivono nel verbale, ma si limitano a dichiarare di avere informato la persona sulle garan-

«Condanna senza alcoltest? Una fuga dalle garanzie, così si aggirano le regole»

meno al principio del processo di legalità»

▶Il segretario delle Camere penali: «Si viene ▶ «Dalla Cassazione una lezione pericolosa, non si cambiano le norme in corso d'opera»



sulle strade milanesi dai militari dell'Arma dei Carabinieri Cassazione confermato la condanna a sei mesi di carcere e al pagamento un'ammenda ai danni di un automobili-

sta che era comunque risultato negativo all'alcol (foto ANSA)

Sul Messaggero



La notizia, sul giornale di ieri, della decisione della Cassazione di considerare legittima la sanzione e la condanna per guida in stato di ebbrezza anche se la contestazione viene effettuata senza l'alcoltest. Basta, secondo i giudici, la percezione degli agenti

COME DICEVA FRANCO CORDERO L'IMPORTANTE È LA CACCIA E NON **DEVE ESSERE** LA PREDA

sto all'alcol test due volte dall'etilometro a distanza di almeno cinque minuti, tuttavia, in più pronunce, si stabilisce, che anche quando manca una delle 2 rilevazioni, il test è valido. D'altra parte l'accertamento non è una prova che vincola il giudice, che ha libertà di valutazio-

Anche perché nel caso in esame l'automobilista è stato considerato con un tasso superiore a 1.5, cioè un tasso per il quale si configura un reato.

«Il punto è che, secondo il Codice della strada, la guida in stato di ebbrezza non ha rilevanza penale, ma viene punita con una sanzione amministrativa se si riscontra la presenza tra gli 0,51 e gli 0,8 grammi di alcol per litro di sangue. Ed è prevista una sanzione pecuniaria che va da euro 800 a euro 3.200 euro. Invece con un tasso tra lo 0.8 e l'1.5 si configura un reato contravvenzionale, per il quale è prevista un'ammenda tra 1.500 e 6mila euro e l'arresto fino a sei mesi. Nel caso in questione, è stato contestato il tasso più alto, di fatto, basandosi sul risultato dell'alcol test, di fatto eseguito, ma che processualmente non valeva come prova».

Ma come è possibile?

«Di fatto è un'ipocrisia: la lezione è di andare alla sostanza aggirando le regole e le garanzie. E siccome lo stabilisce la Cassazione è un principio, che è stato enunciato.

Dovremmo acquisire la mentalità che vige negli ordinamenti anglosassoni, piuttosto si assolve un colpevole: se non sono state assunte le prove in modo corretto meglio assolvere un colpevole che un innocente in

Come diceva il grande giurista Franco Cordero: nel processo quello che è importante è la caccia non la preda, se cominciamo a eludere le regole veniamo meno al principio del processo di legalità e delle garanzie».

La valutazione degli agenti è inevitabilmente soggettiva

«È l'enunciazione di un principio che tradisce un certo modo di pensare ma è pericoloso, non possiamo cambiare le regole durante il gioco in corso.

Valentina Errante

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DOVREMMO AÇQUISIRE LA MENTALITA ANGLOSASSONE: SE LE E invece, anche se gli agenti non PROVE NON SONO **ACQUISITE, BISOGNA ASSOLVERÉ**

assodato che sia vero. Di fatto è una riduzione delle garanzie. Non è un orientamento isolato. Con varie sfumature ci sono stati anche altri pronunciamenti». Non si lascia troppo margine all'elemento soggettivo?

«Stranamente, a fronte di questa tendenza della Cassazione, molti giudici di merito, invece, sono più attenti all'idoneità

zie previste dalla legge, si dà per omologato correttamente o revisionato una volta all'anno, come prevede la legge, emettono pronunce di assoluzione. Proprio sostengono che non ci siano elementi oggettivi. Le regole per la validità sono molto complesse e molti tribunali verificano e non condannano».

> Ma il risultato del test ha valore di prova o no?

«Il codice stabilisce che l'autodell'etilometro, se non è stato mobilista debba essere sottopo-

Caso Englaro, condannato il dg della sanità lombarda «Fu un danno erariale»

LA DECISIONE

ROMA Dopo di 15 anni dalla morte di Eluana Englaro, la donna di 39 anni che ha trascorso ne ha trascorsi 17 in stato vegetativo irreversibile, a causa di un gravissimo incidente stradale, la Corte dei Conti ha condannato in appello l'ex direttore generale della Sanità della Lombardia, Carlo Lucchina, a pagare all'erario circa 175 mila euro che la Regione aveva dovuto risarcire al padre, Beppino Englaro, costretto a trasferire la figlia in una struttura sanitaria in Friuli dove morì. Per i giudici una «concezione personale ed etica del diritto alla salute», ha spinto Lucchina a impedire che a Eluana fosse interrotto il trattamento che la manteneva in stato vegetativo.

LA REPLICA

«Non è stata un'obiezione di coscienza, ma sono state applicate le direttive arrivate dall'Avvocatura regionale», ha commentato l'ex dg, che valuta il ricorso in Cassazione. Englaro, per anni, si era battuto per rispettare



Eluana Englaro

PER I GIUDICI «LA **GIOVANE ERA** STATA TENUTA IN VITA SOLO PER CONCEZIONI **ETICHE PERSONALI»** le volontà della figlia. Ieri ha detto all'Ansa: «Sapevo di avere un diritto, era chiaro che lo ostacolavano, tanto che sono dovuto uscire dalla Regione. Ora sono problemi loro, io la giustizia me la sono dovuta fare da me, sempre nella legalità, hanno commesso qualcosa che non dovevano commettere. Li ho dovuti ignorare e andare per la mia strada».

LA VICENDA

Nel 2008, l'anno prima della morte di Eluana, suo padre si era visto negare la possibilità di interrompere l'alimentazione artificiale che teneva in vita la figlia dal dg Lucchina, nonostante nel 2007 la Cassazione avesse stabilito che ciascun individuo può rifiutare le cure alle quali è sottoposto se le ritiene insostenibili e degradanti, e nel 2008 la Corte d'appello di Milano aveva autorizzato l'interruzione del trattamento. Quando Beppino Englaro, in qualità di tutore, chiese la sospensione dell'alimentazione per la figlia, il dg firmò una nota che diceva che le strutture sanitarie si occupano della cura dei pazienti, il che comprende la nutrizione, e di conseguenza i sanitari che l'avessero sospesa sarebbero venuti «meno ai loro obblighi professionali». Englaro si rivolse al Tar che accolse la sua richiesta, ma la Regione non diede corso alla sentenza e un mese dopo Eluana morì in una struttura di Udine.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il dramma del Natisone Il ministero ordina un'indagine sui soccorsi

IL CASO

ROMA Per il quarto giorno consecutivo, sono riprese le ricerche per trovare Cristian, il giovane di 25 anni ancora disperso nelle acque del Natisone. I soccorritori si sono messi al lavoro nonostante le difficoltà causate dal peggioramento delle condizioni meteorologiche che ha fatto di nuovo alzare il livello delle acque del Natisone, per questo diventate ancora torbide. Intanto, si apre una discussione sui soccorsi, dopo la richiesta del ministro con delega alla Protezione civile, Nello Musumeci(anticipata due giorni fa sul suo profilo Facebook e protocollata oggi), di una relazione dettagliata sulla vicenda. Si discute, tra l'altro, sull'opportunità di essere intervenuti con l'elicottero decollato dall'aeroporto Marco Polo di Venezia. La Procura di Udine si sta concentrando sulla verifica dei tabulati della gestione dell'Sos e

sulle opportunità, appunto, di



Cristian è ancora disperso

IL DICASTERO DELLA PROTEZIONE CIVILE E LA PROCURA STANNO SVOLGENDO **VERIFICHE SUGLI INTERVENTI**

aver scelto di impiegare nell'immediatezza dei fatti un velivolo distante centinaia di chilometri

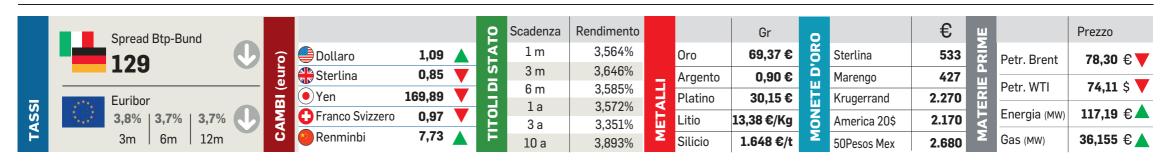
dal luogo della tragedia. Un'attività informativa che giunge all'indomani delle prime sollecitazioni fatte anche dai parenti delle vittime, che chiedono di conoscere la verità sui terribili minuti dei primi soccorsi. Seuna ricostruzione dell'Ansa, la prima chiamata di soccorso è stata fatta attorno alle 13.25 di venerdì da una delle vittime che in modo preoccupato diceva di essere rimasta «prigioniera» con i due amici sul greto del fiume a causa del livello delle acque che saliva e impediva loro di tornare a riva. L'addetto della centrale del Numero unico regionale 112 ha gestito l'Sos come soccorso tecnico - nel quale non ci sono persone con problemi sanitari - e ha dunque deciso di dirottare la richiesta al Comando provinciale dei Vigili del fuoco di Udine, il quale ha inviato, con la massima urgenza, l'equipaggio più vicino al luogo della richiesta ha immediatamente attivato le squadre specializzate di fluviali e messo in preallarme i sommozzatori. Contestualmente, è stato attivato Drago, l'elicottero di stanza all'aeroporto Marco Polo di Ve-© RIPRODUZIONE RISERVATA

Economia

Ξ		VAR%			VAR%				VAR%	
\$		Milano (Ftse/Mib)	34.670	·	Londra (Ft100)	8.262	-0,15%	NewYork (Dow Jones)*	38.426	-0,67%
Rorse	2054 72024	Zurigo (Index SWX-SMI)	12.007	+0,05%	Parigi (Cac 40)	7.998	+0,06%	NewYork (Nasdaq)*	16.739	+0,02%
	del 3/6/2	Francoforte (Dax)	18.608	+0,60%	Tokio (Nikkei)	38.778	+0,75%	★ Hong Kong (Hang Seng)	18.395	+1,74%
								*ore 21.00		Withub

Fax: 06 4720597 e-mail: economia@ilmessaggero.it

Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it



Partenza sprint per l'ecobonus L'auto elettrica traina le richieste

▶Esauriti in nove ore i duecento milioni destinati agli incentivi per i veicoli alimentati a batteria: acquistati 30mila modelli di nuova generazione. Minore la domanda per le vetture ibride plug-in

IL CASO

ROMA Ogni previsione è stata spazzata via velocemente. Come gli incentivi ai veicoli elettrici - precisamente 201 milioni di euro - esauriti in nove ore dall'avvio della piattaforma elettronica del ministero delle Imprese e del Made in Italy, con la quale i concessionari potevano richiedere i bonus per i loro clienti. Poco più di 200 milioni sul miliardo complessivo, serviti per l'acquisto di circa 30mila vetture elettriche, anche sfruttando un aiuto che ha raggiunto i 13.750 euro in caso di rottamazione di un mezzo più vecchio.

IN CONTROTENDENZA

Partenza sprint per il piano di ecobonus con il quale il ministro Adolfo Urso ha voluto sia accelerare la conversione del vecchio parco auto del Paese sia incentivare la produzione italiana di autoveicoli. Come detto, alla fine della prima giornata di erogazione degli incentivi, le risorse per i veicoli con emissioni di C02 entro il tetto dei 20 grammi al chilometro le elettriche - sono esaurite in poco tempo. Un dato in controtendenza rispetto alla richiesta dimostrata finora dal mercato italiano per questo tipo di vetture: l'Anfia, per esempio, ha comunicato che a maggio le im-

FEDERAUTO E FEDERCARROZZIERI **CHIEDONO** PIÙ RISORSE **TEMPI ANCORA LUNGHI** PER LE CONSEGNE

Meme stock Dopo l'annuncio di Roaring Kitty



matricolazioni della Bev hanno registrato una quota di mercato del 3,6 per cento del totale, con le vendite in riduzione del 18,3 per cento rispetto

A rilento - invece - la richiesta di incentivi per le auto ibride plug-in, quelle con emissioni di C02 tra i 21 e i 60 grammi per chilometro: su questo segmento sono stati messi a di-

disponibili erano ancora 118.868.783. Non si è ancora, invece, verifica una domanda massiccia di ecobonus per i veicoli ibridi (61-135 gr/km CO2): nella giornata di ieri sono stati impegnati una sessantina di milioni sui 276.672.900 totali.

Va detto che già da un mese molti concessionari hanno siglato contrat-

GameStop torna a volare a Wall street I titoli della società di

videogiochi GameStop corrono a Wall Street. Ieri le azioni sono arrivate a salire del 75%. Il balzo è legato a un post pubblicato sui social da Keith Gill, noto come Roaring Kitty, che ha dichiarato di possedere cinque milioni di titoli della società, per un valore di 116 milioni di dollari. GameStop già tre anni fa lottava per sopravvivere ma grazie agli acquisti dei piccoli risparmiatori seguiti a un tam tam sui social segnò rialzi stratosferici prima di tornare a precipitare. Un fenomeno, che ha coinvolto anche altre società, sul mercato ribattezzato meme stock.

sposizione 125.783.283: ieri, alle 19, ti di vendita con i loro clienti, scontando già al prezzo totale l'importo dell'incentivo, però facendo firmare un dichiarazione nel quale la transazione era nulla se non si fosse potuto attivare l'econobus. Secondo gli esperti, sono destinati a esaurirsi in tempo breve-circa due mesi-anche gli aiuti per l'acquisto di vetture ibride, mentre sarà più lunga la disponi-

bilità dei fondi per le ibride plug-in. Lunghi i tempi di attesa per le consegne: almeno due mesi.

Dietro le quinte, viene espressa non poca soddisfazione da parte del ministero delle Imprese, accusato in passato-per esempio dai costruttori - di non incentivare a sufficienza le auto elettriche. L'associazione che riunisce produttori e attori della filiera, la Motus E, fa notare che «il mercato italiano delle auto elettriche tiene a maggio», ma «si prepara a un forte rimbalzo delle immatricolazioni nei prossimi mesi, in scia all'entrata in vigore dei nuovi incentivi». Chiedono più soldi per le Bev Federauto e Federcarrozzieri.

Intanto ieri l'Anfia, l'associazione (Associazione Nazionale Filiera Industria Automobilistica) ha comunicato che le immatricolazioni di auto a maggio sono scese del 6,6 per cento rispetto ad aprile. «Le autovetture a benzina vedono il mercato di maggio in aumento del 4,1 per cento, con quota di penetrazione del 32,2, mentre le diesel calano del 30,5 con quota del 14,4». Questi numeri scontano il ritardo del piano degli incentivi. Il ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ha quantificato nel mese scorso 139.581 autovetture immatricolate (il 6,62 per cento in meno del maggio del 2023). Il triplo sono state le vendite di vetture usate.

IN CALO A MAGGIO LE IMMATRICOLAZIONI: -6,6% LE VENDITE **RISPETTO AD APRILE** MALE I MEZZI GREEN E OUELLI DIESEL

Vettori aerei: nel 2023 profitti record a 27,4 miliardi



Anno d'oro per le compagnie

IL DATO

FRANCOFORTE Le compagnie aeree di tutto il mondo hanno registrato profitti record nel 2023, come ha riferito lunedì l'organismo di categoria del settore dell'aviazione. L'Associazione internazionale del trasporto aereo (Iata) ha dichiarato che l'aumento dei prezzi dei voli ha aiutato le compagnie aeree a superare i profitti pre-pandemia per la prima volta da quando la crisi del coronavirus ha bloccato l'industria dell'aviazione nel

Le compagnie aeree hanno registrato profitti per 27,4 miliardi di dollari nel 2023, 1 miliardo di dollari in più rispetto al 2019, ha annunciato la Iata durante l'assemblea generale tenutasi lunedì a Dubai. L'associazione ha previsto un'ulteriore crescita nel 2024, stimando che i profitti potrebbero salire oltre i 30 miliardi di dollari. Le compagnie aeree del Nord America dovrebbero generare la metà dei profitti globali nel 2024, con poco meno di 15 miliardi di dollari, mentre le compagnie aeree europee dovrebbero aumentare i loro profitti da 8,6 a 9 miliardi di dollari.

Enel, Moody's approva la gestione Cattaneo «La performance finanziaria è solida»

RILANCI

ROMA Moody's Investors Service, Inc. promuove con il massimo dei voti la gestione di Flavio Cattaneo, da un anno ad di Enel. Ieri la società americana ha comunicato di aver migliorato l'outlook di Enel spa, portandolo da "negativo" a "stabile". L'agenzia ha inoltre confermato il rating sul debito a lungo termine a "Baal" e ha mantenuto a "P-2" il rating sul debito a breve termine. Moody's ha affermato che il miglioramento dell'outlook a "stabile" e la conferma del rating riflettono principalmente la solida perforprimo trimestre 2024 che, in linea con gli obiettivi del Piano Strategico, evidenzia l'atteso progressivo rafforzamento del profilo finanziario di Enel. Nel trimestre dell'anno, l'utile netto ordinario è aumentato di circa il +44% rispetto all'anno precedente. L'atteso progressivo rafforzamento del profilo finanziario di Enel (il debito pro forma nel primo trimestre è sceso a 54 miliardi di euro considerando anche le dismissioni ormai in fase di finalizzazione.

Questo risultato riflette, inoltre, il positivo avanzamento del programma di dismissioni enmento del profilo di rischio del business lungo l'arco di Piano. Il 10 maggio Enel ha annunciato il closing della cessione di asset di generazione in Perù. L'attuale rating "Baal" continua a riflettere l'ampia diversificazione geografica e di scala del Gruppo Enel, nonché il modello di business del Gruppo che rimarrà prevalentemente caratterizzato da business regolamentati e fortemente integrati. La promozione della gestione

Cattaneo è quindi motivata con l'inversione di rotta impressa in soli sette mesi sul bilancio 2023 e poi sui tre mesi di quest'anno

mance finanziaria del 2023 e del tro il 2024, nonché un migliora- ascrivibili tutti alla sua cura ricostituente che ha ripristinato efficienza ai meccanismi conta-

IL RAFFORZAMENTO

Il colosso elettrico ha terminato lo scorso anno con il giro d'affari di 95,57 miliardi, e un margine operativo lordo ordinario, salito da 19,68 miliardi (dato rivisto) a 21,97 miliardi (+11,6%). Enel ha segnalato che l'incremento è riconducibile al risultato positivo dei business integrati e delle attività di distribuzione, al netto delle variazioni di perimetro e delle operazioni di Stewardship rispetto al prece-



L'AGENZIA USA MIGLIORA L'OUTLOOK A "STABILE" **CONFERMANDO** IL RATING **SUL DEBITO**

Una sede dell'Enel

dente esercizio. Le stime di consensus degli analisti pubblicate sul sito internet di Enel e aggiornate al 27 febbraio 2024, indicavano un margine operativo lordo a 21,76 miliardi. L'utile netto ordinario è balzato del 20,7%, passando da 5,39 miliardi a 6,51 miliardi di euro. A fine dicembre 2023 l'indebitamento netto era sceso a 60,16 miliardi. Il management di Enel ha proposto la distribuzione di un dividendo 2024 (relativo all'esercizio 2023) di 0,43 euro per azione. Nel primo trimestre 2024 risultati in crescita rispetto al primo trimestre 2023, con ebitda ordinario a 6,1 miliardi (+11,6%) e utile netto ordinario a 2,2 miliardi di euro (+44,2%).

Rosario Dimito

LO SCENARIO

ROMA Dopo 5 anni, dopodomani, giovedì 6, salvo colpi di scena, la Bce dovrebbe tagliare il costo del denaro di uno 0,25%. E il taglio farà beneficiare famiglie e imprese perchè potranno accedere al canale bancario pagandolo meno caro. L'ultima riduzione dei tassi è avvenuta a settembre 2019.

IL SISTEMA

La nuova ondata di rialzi era cominciata il 27 luglio 2022, quando i tassi si sono innalzati dopo che per 11 anni sono rimasti a zero o addirittura negativi. C'era da gestire la bufera dei mutui subprime che ha portato il sistema finanziario globale sull'orlo del collasso. Un terremoto sventato grazie dei iniziative dei governi ed autorità monetarie che si sono fatti carico dei debiti e hanno inondato il mondo di liquidità.

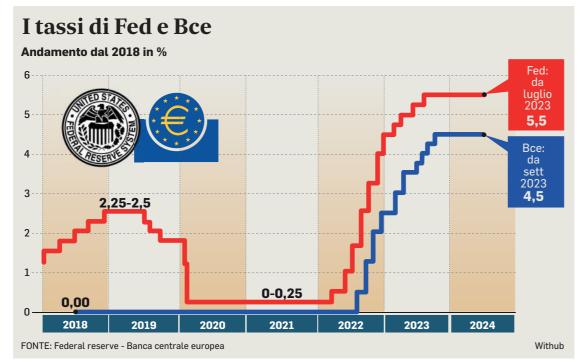
Tuttavia, in presenza di liquidità, l'imprevisto della pandemia su domanda e offerta, le conseguenze delle guerre in Ucraina sui costi delle materie prime e del Medioriente hanno attizzato l'inflazione. Il rincaro del costo delle vita che ha toccato l'apice nell'autunno 2021 ha avuto tre cause: la rapida riapertura delle attività economiche con la graduale revoca delle restrizioni che permettono di tornare a viaggiare e andare al ristorante; il rincaro dei beni energetici (petrolio, gas ed elettricità sono diventati più costosi in ogni parte del mondo); l'impatto di quello che gli esperti di statistica chiamano "effetto base".

I PREZZI

L'inflazione alle stelle era diventato l'incubo di Bce. Da statuto, Francoforte ha la priorità del con-

La Bce taglia i tassi: -0,25% respirano famiglie e aziende

▶Giovedì la decisione del board per una prima sforbiciata. Ne seguiranno altre tre entro la fine dell'anno. Nuova accelerazione per il calo dei mutui



della Federal Reserve che pone sullo stesso piano lotta al carovita e sostegno della crescita economica, due obiettivi che spesso contrastano tra loro.

Con i prezzi surriscaldati, la Bce ha agito e da luglio 2022 ha varato nove rialzi, al 4,5%. L'ultimo trasto all'inflazione, a differenza a settembre 2023 sullo sfondo di

un'inflazione in discesa dal 10 al 2%. Va detto che i dopo un periodo di "metadone monetario", questa situazione è stata dannosa per alcuni e vantaggiosa per altri.

In primis hanno goduto le banche, che nell'eurozona, compresa

DOPO CINQUE ANNI DI STRETTA ARRIVA L'ATTESO ALLENTAMENTO DELLA POLITICA MONETARIA





Christine Lagarde

l'Italia, hanno fatto una scorpacciata di profitti praticamente senza dover fare nulla: gli utili si sono gonfiati di 43 miliardi. Anche i soci hanno goduto tra maxi dividendi, azioni in rialzo e programmi di riacquisto di titoli propri. Il rialzo invece ha pesato per 11 miliardi sulle imprese, 3 miliardi sulle fa-

Famiglie e imprese stanno attendendo col fiato sospeso la decisione della Bce di giovedì prossimo alla quale entro fine anno, dovrebbero arrivarne altre tre. Il taglio del costo del denaro dal 4,5% al 4,25 per cento si tradurrà in vantaggi concreti per chi vuole comprare casa o pianificare un investimento industriale sarà meno costoso rispetto ai livelli di fine

Tuttavia, se per i cittadini i benefici, rispetto alle mosse Bce, sono stati anticipati negli ultimi mesi dalle banche, le aziende, finora, hanno portato a casa sconti mini-

I CALCOLI

Secondo i calcoli fatti per il Messaggero dall'ufficio Analisi e ricerche della Fabi, per i finanziamenti destinati all'acquisto di un immobile i tassi fissi medi sono passati dal 4,5% di fine 2023 al 3,7% di marzo scorso e ora potrebbero essere ulteriormente limati attorno al 3,45 per cento: vuol dire che la rata mensile di un mutuo da 200mila euro di 25 anni tra pochi giorni potrebbe essere pari a 1.005 euro, circa 205 euro in meno rispetto a quella calcolata a dicembre, con un risparmio complessivo di oltre 60mila euro (-17%).

LE AZIENDE

Per le aziende, invece, i tassi potrebbero calare, nelle prossime settimane, al 4,5% dal 5,4% del 2023: ragion per cui, un imprenditore che cerca liquidità per I milione di euro, da restituire in 20 anni, si troverebbe una rata mensile da 6.400 euro, circa 450 euro in meno a quella calcolata a dicembre, con uno sconto di oltre 135mila euro totali (-6%)

Rosario Dimito



L'intervista Guido Tabellini

«Un'altra mossa a settembre e poi si valuterà La Germania potrebbe fare meno resistenza»

opo la più rapida salita dei tassi di interesse della storia recente, la Banca centrale europea nella sua riunione di domani si prepara ad un primo taglio. La domanda che molti si pongono è come proseguirà?

«Dipende dai dati che usciranno, che è difficile prevedere - l'avvicinamento all'obiettivo del spiega Guido Tabellini, professo- 2 per cento. Non credo comunre di economia alla Bocconi - ma que che la Bce attenda di raga me sembra poco probabile che ci sia un secondo taglio subito. Lo scenario che io mi aspetto è che il secondo taglio arrivi dopo l'estate, a settembre o ottobre, più probabilmente a settem-

E poi? «Continuerà a dipendere dall'inflazione. Ma un terzo taglio non lo darei come scontato al cento

L'inflazione, soprattutto quella dei servizi, si sta dimostrando più "appiccicosa" del previ-

«È ragionevole che ci sia un po'

di recupero dei salari, che poi si riflette nell'inflazione dei servizi. Questo potrebbe rallentare giungere proprio l'obiettivo del 2 per cento, può darsi siano un po' più tolleranti. Però dipende dal sentiero dei salari e dell'inflazione».

Nonostante i tagli la politica monetaria per quest'anno rimarrà restrittiva?

«Sì e no. L'inflazione è comunque sopra il 2 per cento. È vero che c'è un segnale che le condi-

zioni sul mercato del credito stanno diventando un po' più restrittive, però se ci fosse un taglio di 50 punti base si tratterebbe comunque di un allentamento. Una politica probabilmente un po' al di sopra del tasso neutrale».

Quale sarebbe il tasso neutra-

«Difficile stimarlo oggi, ma è immaginabile che sia un pochettino più alto rispetto al passato. Direi che con due tagli penso che ci avvicineremo al tasso neu-

Quanto pesa e peserà sulle decisioni della Banca centrale europea il comportamento della Fed che, probabilmente, non taglierà i tassi prima della fine dell'anno?

«Inevitabilmente questo avrà un

peso. In due sensi. Una variabile è il tasso di cambio. Se il cambio dovesse svalutarsi, questo renderebbe più espansiva la politica monetaria europea e quindi toglierebbe la necessità di altri tagli. La seconda considerazione va in senso opposto». In quale senso?



IL DOCENTE **DELLA BOCCONI: ANCHE UNA EVENTUALE ELEZIONE** DI TRUMP POTREBBE **AVERE CONSEGUENZE**



Guido Tabellini

«Quello che conta per la politica monetaria sono i tassi a lungo termine. Se la Fed mantiene i tassi alti, inevitabilmente anche i tassi europei rimangono più alti. E quindi questo renderebbe più restrittiva la politica monetaria europea se la Fed non facesse scendere i tassi».

Quali di queste due variabili

«È difficile dirlo. In parte dipenderà anche da cosa succede alle elezioni americane che potrebbero avere un effetto sul tasso di cambio. Se il dollaro dovesse svalutarsi le remore a tagliare per la Bce dovrebbero essere minori. Penso che tanto più è probabile l'elezione di Trump tanto potrebbe essere più debole il dollaro, e questo potrebbe dare più spazio alla Bce per ridurre i tas-

In Italia l'inflazione è più bassa che nel resto d'Europa. I tassi alti hanno un effetto più restrittivo?

«Quello che dice è corretto. Ma l'economia italiana sta comunque andando bene. Chi avrebbe più bisogno di tutti dei tagli in questo momento è la Germania che è in sofferenza. I tedeschi non lo dicono esplicitamente perché sono più falchi sull'inflazione e l'andamento dei salari è più alto. Ma credo che opporranno meno resistenza».

Andrea Bassi © RIPRODUZIONE RISERVATA

La strategia

Enpaia punta sull'economia reale

LA SCELTA

ROMA Cresce il raggio di azione di Enpaia, l'ente di previdenza per dirigenti e impiegati in agricoltura. Un settore che vale il 4% del Pil che diventa il 30% nell'agrindustria. Nel corso del tempo l'ente a cui fanno capo circa 9.000 aziende e oltre 40.000 iscritti (+6% rispetto al 2019) ha avviato un percorso di valorizzazione dei propri asset. Si tratta di 2,3 miliardi di cui 500 milioni in immobili. Proprio su questo fronte è in corso un processo di dismissione degli immobili residenziali. Il bilancio 2023 si è chiuso con utili a quota 16,2 milio-

2022. Complessivamente negli ultimi 5 anni l'aumento è stato di 100 milioni. Parallelamente sono aumentati gli investimenti in economia reale con l'acquisto del 4 per cento di BF e di Granarolo 4%, mentre è dell'8,5% la quota in Masi Agricola. Guardando al futuro il focus e sugli investimenti negli

DIACETTI (DG): IL FOCUS É SULLE **REALTA PRODUTTIVE DEL NOSTRO PAESE** PER STIMOLARE LA CRESCITA

ni, in netta crescita rispetto al istituti bancari nazionali. Dal 2022 Enpaia è anche azionista al 5% del Fondo Italiano d'investimento controllato da Cdp e motore del private equity italiano. Insomma, l'obiettivo dell'ente presieduto da Giorgio Piazza e guidato dal direttore generale Roberto Diacetti è quello di spingere sullo sviluppo, sulle realtà produttive del made in Italy. «La Fondazione – spiega Diacetti – ha operato nel 2023 con scelte prudenti che hanno coniugato una allocazione conservativa delle risorse finanziarie in una ottica di medio periodo con investimenti più opportunistici e a supporto dell'economia reale italiana».

Il fisco

Rottamazione, ultimi giorni per pagare

LA GUIDA

ROMA Conto alla rovescia per la Rottamazione-quater. Mercoledì 5 giugno è l'ultimo giorno utile per pagare la quarta rata della definizione agevolata delle cartelle, in considerazione dei cinque giorni di flessibilità aggiuntivi, previsti dalla legge, rispetto alla scadenza del 31 maggio scorso. Lo ricorda Fiscoggi, il giornale on line dell'Agenzia delle entrate. La scadenza riguarda i contribuenti in regola con le rate precedenti. Per pagare devono essere utilizzati i moduli allegati alla comunicazione delle somme dovute inviata da Agenzia delle entrate-Riscos-

che online. Le modalità di pagamento sono molteplici. È possibile effettuare il versamento collegandosi al portale della Riscossione, oppure con l'App Equiclick tramite pagoPa, la piattaforma digitale per i pagamenti verso la Pubblica Amministrazione. La modalità è semplice e intuitiva. Dal portale di

DOMANI SCADE IL TERMINE PER METTERSI IN REGOLA **ED EVITARE** LE SANZIONI

sione e disponibile in copia an- Agenzia entrate-Riscossione basta, infatti, cliccare sulla sezione "paga on-line" e con pochi e rapidi passaggi si procede al pagamento. In alternativa, si possono utilizzare i canali telematici delle banche, di Poste italiane e di tutti gli altri prestatori di servizi di pagamento (Psp) aderenti al nodo pagoPa. I contribuenti possono pagare anche agli sportelli fisici delle banche, agli uffici postali, agli sportelli bancomat (Atm) abilitati ai servizi di pagamento C-bill, presso le tabaccherie e le ricevitorie aderenti al nodo pagoPa. Infine, è possibile saldare recandosi, su appuntamento, direttamente agli sportelli di Agenzia delle entrate-Riscossione.

Del Vecchio conquista Acqua e Terme di Fiuggi

▶Il fondo che fa riferimento a Leonardo Maria, quarto figlio del fondatore di Luxottica, rileva il 71 per cento della società. Una quota del 5% resta all'amministrazione comunale

L'OPERAZIONE

ROMA Leonardo Maria Del Vecchio, figlio del fondatore di Luxottica scomparso due anni fa, compra Acqua e Terme di Fiuggi. Lmdv Capital, "family office' di proprietà di Leonardo Maria Del Vecchio, quarto figlio del fondatore di Luxottica, ha rilevato il 71,17% della società che imbottiglia l'acqua minerale da una cordata di imprenditori facenti capo a Maurizio Stirpe, che l'aveva rilevata poco più di un anno fa dal Comune in provincia di Frosinone. La società di Del Vecchio, in piena espansione nel settore food & beverage e hospitality, ha deciso di investire anche su Fiuggi. Il 5% della società rimane come quota fissa ed intangibile al Comune di Fiuggi che lo scorso anno aveva messo in vendita l'asset insieme ai suoi campi sportivi, il campo da golf e il centro benessere.

Soltanto giovedì, con l'annuncio ufficiale da parte di Lmdv si saprà come sono ripartite le quote del 23,83% che a gennaio dello

L'IMPRENDITORE: PRODOTTO DALLE PROPRIETÀ UNICHE DA FAR CONOSCERE **AL MONDO E DA** RISCOPRIRE IN ITALIA

Le quotazioni Ai minimi da febbraio



Petrolio, l'Opec taglia la produzione il greggio sotto gli 80 dollari al barile

L'Opec+, l'organizzazione formata dai paesi produttori di petrolio più la Russia, ha deciso di estendere al 2025 i tagli alla produzione in vigore dal 2023. Ieri il greggio ha chiuso in pesante calo con il Brent, il benchmark europeo, sotto la soglia degli 80 dollari per la prima volta da febbraio.

scorso anno vedevano insieme Stirpe, l'imprenditore Francesco Borgomeo (Saxa Gres), il manager Gianfranco Battisti (ex ad di Trenitalia), l'albergatore ed editore Nicola Benedetto di Matera. Insieme avevano dato vita alla Salus per Aquam SpA, società contenitore alla quale fanno riferimento altre due società: Atf - Acqua e Terme di Fiuggi e GoWe-Golf and Wellness.

«Crediamo fortemente nelle potenzialità di Acqua e Terme di Fiuggi – si legge nel comunicato ai dipendenti della società ter-

male - e siamo determinati a promuovere le sue qualità uniche sia in Italia che all'estero». Per i nuovi investitori Fiuggi «rappresenta un impegno con-creto per rilanciare un simbolo dell'eccellenza italiana e sostenere la comunità locale che ha preservato questo patrimonio». «Lmdv Capital è impegnata a seguire da vicino la strategia dei marchi in cui investe, per avere un impatto positivo non solo dal punto di vista economico, ma anche sociale e culturale, ha dichiarato Del Vecchio. «Vediamo in Acqua e Terme di Fiuggi un'acqua dalle proprietà benefiche uniche – ha aggiunto l'im-prenditore – da far conoscere al mondo e riscoprire in Italia. I nostri valori coi territori e i valori che li rendono unici sono alla ba se di ogni nostra decisione».

IL PROFILO

Leonardo Maria Del Vecchio, erede dell'impero degli occhiali creato dal padre, ha appena 29 anni ed è tra i finanziatori della bibita da giovani Boem, ha investito anche nel mondo dei social network con la piattaforma Wishew ed è entrato di recente nel capitale di Ima, una delle più importanti multinazionali italiane dell'industria e dell'innovazione. Altro campo di affari ma anche una sua personale passione è quella legata alla ristorazione e al business dell'ospitalità.

Annalisa Maggi

PIAZZA AFFARI

Avanzano Tim e Poste Italiane Deboli Stellantis e Banco Bpm

Prima seduta della settimana positiva per la Borsa di Milano, che si è mossa sostanzialmente in linea con le altre piazze dl'Europa: l'indice dei titoli guida Ftse Mib

ha concluso in rialzo dello 0,52%. In questo quadro ottima seduta in Piazza Affari per Tim: il titolo, acquistato dall'inizio della giornata, ha concluso in aumento del 4,1% a 0,252 euro tra scambi ancora forti, sostenuto dalle ipotesi di una possibile fusione tra la rete del gruppo telefonico e Open Fiber, oltre che dalle considerazioni dell'amministratore delegato Pietro Labriola (nella foto) sul «ruolo attivo» che

avrà la futura Tim nel consolidamento. Sul listino bene anche Leonardo e Poste, che sono salite di oltre due punti percentuali, mentre tra i titoli principali i più cauti sono stati Stellantis e Banco Bpm, che sono scesi dello

Fs, Terminali Italia nel polo logistica

► Terminali Italia, società del Gruppo Fs che si occupa della gestione di 14 terminal merci in tutta Italia, entra a far parte del Polo Logistica. L'operazione è avvenuta attraverso la scissione della quota rappresentativa dell'intero capitale sociale di Terminali Italia da Rete Ferroviaria Italiana in favore di Mercitalia Logistics.

Azimut, 126 milioni per il fondo imprese

▶Il gruppo Azimut ha completato il primo closing da 126 milioni per il nuovo fondo di private debt dedicato alla crescita delle imprese italiane attente alla sostenibilità. Il Fondo europeo per gli investimenti (Fei, gruppo Bei) e Cdp investiranno fino a 70 milioni.

Intesa Sanpaolo, 50 milioni a Salcef

►Intesa Sanpaolo ha perfezionato un finanziamento di 50 milioni con Garanzia Futuro di Sace a favore di Salcef Group per sostenerne i piani di crescita. L'operazione rientra nell'ambito dell'impegno del Gruppo bancario per dare supporto agli investimenti legati al Pnrr.

Assoreti, raccolta netta a 4,1 miliardi

▶Il mese di aprile si chiude con una raccolta netta realizzata dalle Reti di consulenza pari a 4,1 miliardi, in crescita del 4,1% rispetto al mese precedente. Le risorse nette destinate al risparmio gestito segnano un aumento del 56,9% rispetto a marzo e raggiungono i 2 miliardi.

Bici, Italia al top in Ue per l'esportazione: fatturato da 1 miliardo

IL DATO

mossa dall'Onu, Confartigianato conferma l'impatto positivo del settore per la nostra economia. Solo l'export vale quasi un miliardo di euro e l'Italia è il primo Paese europeo per numero di bici non elettriche esportate, con una quota del 14,7% sul tota-

LA TENDENZA

Sono un milione e 700 mila i mezzi a due ruote made in Italy che sono stati venduti oltre confine. Ma se si guarda al complesso del settore l'Italia rimane comunque sul podio: sulle due ruote distribuite all'estero si piazza al secondo posto in Europa considerando sia le non elettriche, sia le E-bike, con una quota del 12,1% sul totale Ue.

In pratica un milione e 860 mila unità. Come detto l'export nel 2023 vale 956 milioni di euro, di cui 498 milioni in componentistica e 458 milioni in mezzi completi (di cui 296 milioni di biciclette non elettriche e 162 milioni di E-bike).

E si tratta di un volume in continua crescita: in quattro anni, dal 2019 e al 2023, le esportazioni di biciclette e componentistica targate made in Italy sono aumentate del 41,4%. Numeri positivi non solo nel mercato internazionale ma anche nel settore produttivo, nel quale opera-

no colossi come Bianchi, Colnago e Pinarello. Infatti, tra il 2019 e il 2022 la produzione di mezzi ROMA Michele Di Branco Non so- a due ruote nel nostro Paese è lo salute, ambiente e viabilità: cresciuta del 34,7%. A trainare se l'Italia ama le bici è anche per la filiera italiana di produzione questione d'affari. Nella giorna- e di riparazione delle biciclette ta mondiale delle due ruote, pro- sono le imprese artigiane, che costituiscono il 58,5% delle aziende attive nella bike economy. In particolare, secondo un focus dell'Ufficio Studi di Confartigianato, nel 2023, su un totale di 3.351 imprese italiane attive nel settore.della bicicletta, 1.961 sono artigiane e occupano 3.435 addetti,.con una crescita dell'1,4% in un anno. Le regioni "a due ruote" per eccellenza sono Trentino-Alto Adige, Veneto, Emilia-Romagna e Valle d'Aosta mentre in tutta Italia (Ferrara si conferma la "Città della bici" per eccellenza) sono 940mila i cittadini .che scelgono la bici per gli spostamenti quotidiani, di cui 727mila la utilizzano per andare al lavoro e 213mila per recarsi a scuola.

LA SOSTENIBILITÀ

Sulla salute del movimento vigila Confartigianato che promuove la mobilità sostenibile, facilitando la collaborazione tra le imprese e le amministrazioni locali per migliorare le infrastrutture e i servizi dedicati ai ci-

E per sostenere le imprese, l'organizzazione ha dato vita al progetto Artibici, un cluster che valorizza le imprese che mettono il saper fare artigiano al servizio degli sportivi, amatoriali e professionisti.

Michele Di Branco

Bnp Paribas e Iccrea, patto sulle assicurazioni

L'OPERAZIONE

ROMA Bnp Paribas Cardif, compagnia assicurativa del Gruppo Bnp Paribas, e Bcc Banca Iccrea, capogruppo del Gruppo Bcc Iccrea, hanno finalizzato la partnership strategica in ambito assicurativo - ramo Vita in Italia. La partnership, hanno fatto sapere le due società, prende avvio con l'acquisto, da parte di Bnp Paribas Cardif, del 51% di Bcc Vita, compagnia di assicurazione del comparto vita del Gruppo Bcc Iccrea, nata nel 2008 per offrire i prodotti del ramo vita, sia risparmio che protezione. L'accordo prevede la possibilità, per Bnp Paribas Cardif, di estendere, in futuro, la durata della partnership fino a un totale di 15 anni, rilevando una partecipazione ulteriore, pari al 19%, in BCC Vita.

La Partnership costituisce, per Bnp Paribas Cardif, un'operazione di significativo valore strategico, rafforzando ulteriormente la posizione sul mercato della bancassicurazione e consentendole di diversificare attraverso nuove reti di distribuzione, in particolare in Italia. Per Iccrea l'accordo consentirà di potenziare e uniformare, sul fronte della bancassurance, l'offerta delle 115 Bcc aderenti al Gruppo. M. D. B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il colosso tedesco

I colosso tedesco dei viaggi

Turismo, Fti porta i libri in tribunale

Fti, terzo gruppo europeo del settore, ha aperto una procedura di insolvenza davanti al tribunale di Monaco di Baviera. «Una notizia tragica per gli 11 mila dipendenti», è stato il commento del ministero dell'Economia. «Stiamo lavorando a pieno ritmo per garantire che i viaggi già iniziati possano essere completati come previsto», ha fatto sapere la società. I viaggi non ancora iniziati probabilmente non potranno più essere effettuati, o lo saranno solo in parte, a partire da oggi, ha poi aggiunto la compagnia. Per ora solo il marchio di tour operator Fti Touristik è direttamente interessato dalla richiesta di insolvenza. Successivamente, tuttavia, saranno presentate domande corrispondenti anche per altre società appartenenti al gruppo. Il futuro dell'azienda, che aveva ricevuto un totale di 595 milioni di euro in aiuti governativi durante il periodo della pandemia di Covid, sembrava sicuro. Intanto un consorzio guidato dal fondo statunitense Certares è interessato a rilevare Fti Group per un euro e poi iniettare 125 milioni di capitale fresco nella società. Le autorità garanti della concorrenza devono però ancora dare la

propria approvazione

all'operazione.

CAP HOLDING SPA Via Rimini, 38 - 20142 Milano - Telefono 02-825021 P.E.C.: appalti, gruppocap@legalmail.th - www.gruppocap.it ESTRATTO ESITO DI GARA cedura aperta per l'Accordo quadro a procedura aperta per arichi di recupero forzoso del credito - suddiviso in n. 10

azione e pubblicata integrajmente sui s i c/o l'Ufficio Appalti PEC appalti.gru| Responsabile del procedimento amn per la fase amministrativa Gianluigi Bossi

ESTRATTO AVVISO RISULTATI PROCEDURA AFFIDAMENTO

E' in pubblicazione sul sito <u>www.provincia.fr.it</u>, e sul sito del comune di Frosinone <u>www.comune.frosinone.fr.it</u> l'esito relativo alla GARA SUA. N. 92/2023 – AFFIDAMENTO DEI LAVORI PER vori di completamento verde pubblico in località Corso Lazio" (Programma di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle peri inqualintazioni e indirità e i sicuriezza delle peri-ferie delle città metropolitane e dei comuni capo-luogo di provincia, di cui al DPCM del 25/02/2016 – int. 4) – COMUNE DI FROSINONE- Clg: 98995463CB Determina Aggiudicazione n. 349 del 06.02.2024 Nome e indirizzo dell'operatore dei 06.02.2024 Nome e indirizzo deil operatore economico aggiudicatario: "PARENTE LAVORI SRI." - Partita I.V.A. n. 02314460607, con sede in Via Calabria N.56 - 00187 ROMA Informazioni sul valore dell'appalto: € 621.826,47 oltre IVA, L'avviso integrale è stato pubblicato sulla G.U. n 63 del 31.05.2024

_/egalmente

F. to II DIRIGENTE Ing. Ivan Di Legge

Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari

Ancona 071 2149811

Lecce 0832 2781 Mestre 041 5320200

Milano 02 757091

081 2473111

Roma 06 377081

Napoli

legalmente@piemmemedia.it

www.legalmente.net

INFRASTRUTTURE RECUPERO ENERGIA
AGENZIA REGIONALE LIGURE - I.R.E. S. P.A.
VIA XX SETTEMBRE 41 — 16121 GENOVA
AVVISO DI AGGIUDICAZIONE DI APPALTO
Questa Stazione Appaltante, per conto del Comune di
Andora (SV), rende noto che è stato aggiudicato,
mediante procedura aperta, l'affidamento servizio di
Progettazione di Fattibilità Tecnico Economica da porre
a base di gara per l'affidamento della redazione del
Progetto Esecutivo e dell'esecuzione del lavori, con
opzione per il servizio di Direzione Lavori ed il
Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione
relativo agli interventi edilizi ed infrastrutturali compresi
nel progetto pilota della Regione Liguria "Borgo Castello
- Ricordare il passato per costruire il futuro" del
Comune di Andora. Numero di riferimento: CUP
F94F22000110006 CIG A03E24D682 all'operatore
SIDOTI ENGINEERING SRL di Albano Laziale (RM).
Valore totale del contratto d'appalto: Euro 1.317.103.26
oltre IVA, di cui Euro 601.573.00 per attività opzionali
DL e CSE. L'avviso di appalto aggiudicato è stato
pubblicato in data 24 maggio 2024 sulla GUUE n.
306075/2024 e sulla GURI n. 63 del 31 maggio 2024 e d
è scaricabile dai sitti: www.ireliguria.it,
www.appatiliguria.it ewww.ariaspa.it.
IL DIRETTORE GENERALE
DOTT. STEFANO FEDERICO BAGGIO

AZIENDA LOMBARDA EDILIZIA

AZIENDA LOMBARDA EDILIZIA
RESIDENZIALE MILANO
ESTRATTO AVVISO SUI RISULTATI DELLA
PROCEDURA
REP. N. 27/2023 – lotto n. 9 – CIG: 9632127AA5.
L'ALER Milano ha concluso l'accordo quadro
nell'ambito della procedura aperta per lo
svolgimento di interventi di manutenzione
strandingia di riordino alloggi di nuova straordinaria di riordino alloggi di nuova assegnazione, liberi o che si renderanno liberi, in assegnazione, inberi o dre si rerideramino liberi, astabili di proprietà Aler Milano siti nel Comune di Milano e provincia – articolato in 19 lotti di competenza delle UOG di Milano e Provincia e dell'Unità Operativa Valorizzazione - repp. nn. 19+37/2023. Valore dell'accordo quadro: € 700.000,00 (al netto dell'IVA). Operatore economico: CONSORZIO STABILE RTF COSTRUZIONE - P.IVA: 07275871213. Data di sione dell'avviso alla GUUF: 21/05/2024 ortali: www.aler.mi.it. e www.ariaspa.it.
DIREZIONE TECNICA-SOCIALE - ING. M.



CRISTINA COCCIOLO

C.D.R. PATRIMONIO

C.D.R. PATRIMONIO

COMUNE DELLA SPEZIA

ESTRATTO DI AVVISO D'ASTA PUBBLICA

Si rende noto che il giorno 31.07.2024 alle ore 10.00 nella sala Multimediale sita al primo piano del palazza comunale di Piazza Europa n. 1, La Spezia, innanzi al Dott. Massimiliano Curletto - Dirigente del C.d.R. Patrimonio, si procederà alla vendita e xa 1.470 c. mediante sata pubblica da esperirsi col metodo di estinizione di candela vergine, da confrontarsi con il prezzo base d'asta e con aggiudicazione definitiva ad unico incanto anche in presenza di un'unica offerta valida con scadenza il 30.07.2024 alle ore 12:00; Lotto n. 1: Alloggio biciato al terzo piano del condominio di via M. Federici 43- pre zzo ba se d'asta € 62.700, 0 (e uro sessantaduemiliasettecento/00). Lotto n. 2: Fabbricato e terreno pertinenziale ublicato in Via Viseggi - prezzo base d'asta € 153.00.00, 00 (euro centocinquatatermila/00). Lotto n. 5: Porzione di terreno ubicato in Via Rossetti - prezzo base d'asta € 17.00,00 (euro centotatmatinal/00). Lotto n. 6: Fabbricati e terreno in Via delle 5 Terre - prezzo base d'asta € € 17.00,00 (euro millesettecento(00). Lotto n. 6: Fabbricati e terreno in Via delle 5 Terre - prezzo base d'asta € € 17.00,00 (euro millesettecento(01). Lotto n. 6: Fabbricati e terreno in Via Cavaldo Prosperi - prezzo base d'asta € 614.000,00 (euro seicentoquattordicmilia/00). Lotto n. 7: Porzione di relitto stradale ubicato in Via Carducci- prezzo base d'asta € 30.000,00 (euro novanitatremilia/00). Lotto n. 7: Porzione di relitto stradale ubicato in Via Carducci- prezzo base d'asta € 514.000,00 (euro seicentoquattordicmilia/00). Lotto n. 7: Porzione di relitto stradale ubicato in Via Carducci- prezzo base d'asta € 514.000,00 (euro seicentoquattordicmilia/00). Lotto n. 7: Porzione di relitto stradale ubicato in Via Carducci- prezzo base d'asta € 514.000,00 (euro seicentoquattordicmilia/00). Lotto n. 7: Porzione della Spezia: www.comune.laspezia.it. Per informazioni contattare il c.d.R. Patrimonio- Piazzale Glovanni XVIII n. 7- Tel.01877/279

Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it

L'editoriale

Gaza, l'intesa (in salita) che serve a tutti

Vittorio Sabadin

segue dalla prima pagina

Il suo principale rivale politico, Benny Gantz gli ha invece offerto i suoi voti, così come il leader dell'opposizione Yair Lapid, perché entrambi sostengono il piano. Ma i conti sono presto fatti: l'estrema destra ha 14 seggi, Gantz ne ha solo 8. Lapid ne ha 17, ma offre il suo appoggio solo per le trattative sulla tregua. Se ci sarà la pace senza avere annientato Hamas il governo dunque cadrà, e Netanyahu dovrà affrontare i processi per corruzione, sospesi per il conflitto, che potrebbero mandarlo in prigione.

Il premier israeliano ha così parlato con Ben Gvir e con l'altro ministro della destra radicale, Bezalel Smotrich, per convincerli che nell'eventuale accordo «non c'è la fine della guerra» e che lui resta contrario a qualunque iniziativa che non includa l'eliminazione delle capacità di Ha-

tanto ci si potrebbe sedere al tavolo della trattativa, far liberare un po' di ostaggi, allentare il blocco degli aiuti e migliorare la propria immagine, visto che i 36.000 morti nella Striscia, in gran parte donne e bambini, hanno scosso l'opinione pubblica di tutto il mondo. L'esercito, al nono mese di guerra, ha poi bisogno di tirare il fiato. Dei 15.000 soldati in servizio attivo, 10.000 sono a Gaza, 2.500 in Cisgiordania e 2.500 al confine con il Libano. Ci sono poi 26.000 riservisti, che hanno lasciato il lavoro per arruolarsi: l'economia soffre e l'impegno su tre fronti di conflitto sta diventando pesante. Le manifestazioni di piazza dei familiari degli ostaggi, e degli ebrei ortodossi haredim contrari a essere arruolati, premono su un governo sempre più in diffi-

Una pausa è dunque necessaria, ma quanto durerà? Nella bottiglia presentata da Biden c'è molto vino vecchio, osservano alcuni analisti

mas di governare Gaza e colpire Israele. Ma in- : americani. La prima delle tre parti del piano era già stata discussa al Cairo un mese fa e respinta dalle delegazioni. Ma allora mancava una presa di posizione così determinata da parte di Biden, di molti stati arabi, dei paesi europei che appoggiano l'iniziativa in attesa che l'Unione, dopo le elezioni, chissà quando e se, trovi una posizione comune. Discutere, liberare ostaggi, portare a Gaza medicinali e cibo e far tacere le armi sarebbe già un bel passo avanti. Ci sono forti dubbi, però, che possa essere risolutivo senza una forte pressione internazionale: Hamas ha il record di cambiamenti radicali nella sua posizione durante le trattative e il capo di Gaza, Yahya Sinwar, non ha mai nascosto che più morti ci sono e più aumentano le possibilità che la regione in fiamme incenerisca anche Israele. Biden ha lamentato le migliaia di vite perse, ma le vite, è triste dirlo, non sembrano essere la priorità per nessuna delle parti in causa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'OROSCOPO



Ariete dal 21/3 al 20/4

Approfitta della ventata di leggerezza che tocca un po' tutti i segni per rendere più mossa la tua vita, senza bisogno di puntare tutte le fiches su un solo numero ma disperdendo la tua attenzione in varie direzioni. Ora si tratta di costruire un tuo mosaico, mettendo insieme anche elementi discordanti dando loro un senso comune. Sarai facilitato da una gradevole sensazione di stabilità economica.

Toro dal 21/4 al 20/5

Per te l'aspetto materiale e concreto della vita è molto importante, quello che ti dà sicurezza e stabilità. In questo periodo si delineano nuovi elementi fortunati che contribuiscono a migliorare la tua posizione dal punto di vista economico ma non solo. Scopri inoltre un'inaspettata capacità di muoverti autonomamente, con le tue sole forze. È come se aprendo armadi e cassetti trovassi un tesoro.

Gemelli dal 21/5 al 21/6

La congiunzione del Sole con Venere nel tuo segno è una sorta di inno all'**amore**, viene a temperare un tuo atteggiamento eccessivamente severo e rigido che ti spinge a proteggerti per evitare di sentirti vulnerabile. Oggi il clima è nettamente diverso e senti che puoi rilassarti, fidarti dei tuoi sentimenti lasciando che le emozioni governino la tua vita senza timori di sorta. Concediti il sorriso.

Cancro dal 22/6 al 22/7

La configurazione favorisce la comunicazione, specialmente riguardo alle relazioni sociali. L'affettività trova i canali giusti per manifestarsi e l'amore va aprendosi strada, senza che tu debba fare null'altro che affidarti al tuo desiderio di armonia. Si creano condizioni privilegiate che generano attorno a te un clima favorevole, nel quale puoi aprire i tuoi petali e condividere il tuo profumo.

Leone dal 23/7 al 23/8

Per qualche giorno puoi contare su una maggiore capacità di adattarti, di adeguarti alla situazione in ambito professionale, trovando così la modalità più idonea a creare alleanze. L'ascolto ti favorisce nel lavoro, rendendo anche il tuo approccio leggero e spensierato. Nell'aria intravedi i primi segni di un cambiamento che tu desideri ma che non dipende solo da te. Tranquillo, è già più

Vergine dal 24/8 al 22/9

Nel **lavoro** hai a disposizione un'opportunità speciale, qualcosa che soddisfa le tue aspettative e ti mette di buonumore. Questo per te è un periodo fortunato, goditi la carica di allegria che ti attraversa e lascia che si espanda attraverso ogni poro della tua pelle. Potrebbe essere il momento giusto per chiedere alla vita qualcosa in più, è più che probabile che il tuo desiderio sarà soddisfatto.

questa giornata ma un po' di tutto il periodo. Approfitta delle circostanze positive per rilassarti e assaporarne ogni momento.

Scorpione dal 23/10 al 22/11

Bilancia dal 23/9 al 22/10

La congiunzione del Sole con Ve-

nere, il tuo pianeta, per te non può

che essere di ottimo auspicio. Ti

annuncia gratificazioni e fortuna

e trasforma il tuo modo di andare

verso le cose grazie a un atteggia-

mento fiducioso e sorridente. L'a-

more è il protagonista non solo di

La Luna in Toro ti guarda negli occhi, chiedendoti di cambiare qualcosa in modo da modificare un atteggiamento troppo routinario nella relazione con il partner. L'amore ha bisogno di una picco-

la dose di sorpresa, di novità, che conferisca un sapore diverso alla relazione, ravvivandone la fiamma. Il tuo è un segno fisso e a volte tendi a dare troppo le cose per scontate. Immagina che non lo siano...

Sagittario dal 23/11 al 21/12

La configurazione di questi giorni è particolarmente positiva e lo è sotto vari punti di vista. Dai libero sfogo ai desideri, riducendo l'autocensura e concedendo un pizzico di credibilità anche a quello che a priori sembrerebbe impossibile. In amore nei prossimi giorni potresti avere un momento un po' magico, incomincia fin da subito a coglierne i segni premonitori. Sarai in grado di riconoscerli?

Capricorno dal 22/12 al 20/1

Oggi la configurazione sembra intenzionata a darti un aiuto supplementare per quanto riguarda il quotidiano nelle sue molteplici forme e incombenze e più nello specifico il lavoro, per il quale ti presta la sua bacchetta magica con la preghiera di usarla con discrezione. Ma la fortuna c'è e si fa sentire, qualcosa sboccia come un fiore. O forse è una farfalla, che esce dal bozzolo

Acquario dal 21/1 al 19/2

In questi giorni ti parlo di amore visto che i pianeti sembra che si siano messi d'accordo per favorirti in questo settore. Continuerò a farlo anche nei prossimi giorni poiché questa tendenza si protrae, forse perché ci vorrà qualche giorno per convincerti del tutto a cedere ai sentimenti lasciando da parte ragionamenti e concetti che tanto ti piacciono. Non si tratta di navigare ma di immer-

Pesci dal 20/2 al 20/3

C'è un clima molto particolare in questi giorni e anche tu ne trai vantaggio, perché intorno a te senti che qualcosa scioglie le resistenze, creando un ambiente affettuoso e accogliente, non solo fuori ma anche dentro di te. Ritrovi un filo diretto con i sentimenti, l'amore fa irruzione e ha una freschezza che non ti aspettavi, che potrebbe perfino farti perdere la testa. Abbandonati all'esuberanza.

L'aforisma

di Roberto Gervaso

I più grandi impostori sono i custodi più intransigenti della Verità Rivelata



L'analisi

Atenei, la sfida dei nuovi contratti

Alessandro Campi

segue dalla prima pagina

Nemmeno il tempo di conoscerle in modo articolato che è già partito il fuoco di sbarramento. Sarà una forma di "precariato tombale", ha subito tuonato la Cgil in un duro comunicato sindacale. L'accusa preventiva al centrodestra, tanto per mostrarsi aperti al dialogo, è di voler i vazione dei nuovi contratti di ricerca era mesaffossare definitivamente il sistema universitario nazionale. Fine della discussione.

me qualche lettore forse ricorderà, durante l'e- gi nessun contratto di ricerca è stato mai attiva-Pd Francesco Verducci, sono state introdotte ziare i vecchi assegni sino al prossimo mese di con la legge 79 del giugno 2022 due importanti novità nell'università italiana. La prima (diffiriguardava la modifica dei settori universitari, con l'introduzione dei gruppi scientifico-discicorsuali; la seconda, quella di maggior rilievo, era relativa ai percorsi di ricerca post dottorato tuosi e meritevoli nel campo della ricerca sendottorato all'attività scientifica, con una nuova i mondo scientifico-universitario. tipologia: i "contratti di ricerca". Può sembrare un gioco di parole, ma la differenza (sulla cariforma Verducci, dovrebbero dunque affiana tempo indeterminato della durata minima di i da nuove forme di contratti post-doc all'istitudue anni (sino a un massimo di 5), meglio pa- : zione della figura del professore aggiunto o as-

gato dell'altro e soprattutto comprensivo di importanti tutele previdenziali e contributive: dall'indennità di malattia al sussidio di disoccupazione.

Non è un caso che quella riforma fu salutata con favore da molti ambienti politici e dalle stesse associazioni dei ricercatori. C'era però un piccolo problema, che ha finito per renderla lettera morta. L'onore economico per l'attiso interamente a carico delle singole università. Non era stato previsto alcun finanziamento Ma di cosa si sta parlando esattamente? Co- : ad hoc. Il risultato è che dal giugno 2022 ad ogsecutivo Draghi, su iniziativa del senatore del 🗄 to. Zero. Tanto che si è stati costretti a rifinan-

Da qui la decisione del governo di intervenicile da comprendere per chi sta nel mondo ac- i re nuovamente su quello che tecnicamente si cademico, figuriamoci per i comuni mortali) i chiama il pre-ruolo universitario: la fase delicata che precede il reclutamento universitario vero e proprio sotto forma di professore (assoplinari al posto dei settori e macrosettori con- ciato o ordinario). Si è deciso di farlo, stando a quel che si conosce delle intenzioni del ministro Bernini (che si è avvalsa delle risultanze di e al reclutamento dei ricercatori universitari. Un gruppo di lavoro guidato da Ferruccio Re-Come favorire l'ingresso dei giovani più talen- : sta, già rettore del Politecnico di Milano e presidente della Conferenza dei rettori), seguendo za costringerli a lunghe (e spesso umilianti) at- i due obiettivi generali: da un lato la valorizzatese? Su quest'ultimo versante, la nuova nor- zione dell'autonomia e del potere di decisione mativa prevedeva la sostituzione degli "asse- i delle singole università, dall'altro l'ampliagni di ricerca", lo strumento, per definizione i mento della tipologia dei contratti post-laurea assai precario, tradizionalmente utilizzato da- per andare incontro ai profondi cambiamenti gli atenei per avviare i giovani in possesso di un i che negli ultimi anni hanno investito anche il

Al contratto di ricerca, già previsto dalla rita) era grande. Si passava infatti da un rappor- carsi altri strumenti operativi: dalle borse di asto di lavoro parasubordinato e sostanzialmen- i sistenza alla ricerca riservate a studiosi junior te privo di garanzie a un contratto subordinato il ericercatori senior alle borse per i neolaureati,

sistente da assumere con contratti della durata massima di sei anni. Strumenti tra i quali gli atenei potranno scegliere, c'è da sperare in modo responsabile e rigoroso, secondo le loro effettive esigenze.

Sono proposte ancora tutte da approfondire, anche con riferimento alle risorse che verranno messe in campo nel caso dovessero concretizzarsi. Dovrebbero presto confluire, da quel che si sa, in un disegno di legge da presentare prima nel Consiglio dei ministri e poi in Parlamento, così da sottoporlo alla libera discussione tra tutte le forze politiche. Un aspetto politicamente non secondario, quest'ultimo, che dovrebbe spingere a una maggiore cautela chi ha già deciso che siamo in presenza di una inaccettabile controriforma o di un tentativo di colpo di mano. La realtà sembra un'altra. C'è da fermare, come ha ricordato da ultimo il governatore della Banca d'Italia Fabio Panetta nel suo ultimo discorso, l'emorragia verso università e centri di ricerca all'estero di molti italiani talentuosi. C'è da attrarre in Italia giovani ricercatori stranieri. C'è da competere con un sistema internazionale della ricerca molto competitivo. C'è da offrire ai giovani una chance d'inserimento nel mondo della ricerca già subito dopo la laurea. Per fare tutte queste cose servono ovviamente grandi risorse. Ma servono anche strumenti di reclutamento e d'inserimento nell'attività scientifica flessibili e articolati, come quelli che vengono abitualmente utilizzati nel resto del mondo.

Il governo, abbiamo detto, porterà presto in Parlamento le sue proposte in materia. Prima di alzare le barricate e bocciarle per partito preso non sarebbe il caso di discuterle nel merito come di solito usa nelle democrazie cosiddette liberali e come vuole quella cultura del riformismo che tutti invocano e che troppo po-

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il commento

L'Italia, gli Europei e la spinta dei numeri 10

Andrea Sorrentino

atti non foste a viver come bruti, deve aver detto Luciano Spalletti ai suoi azzurri che si preparano a superare le colonne d'Ercole e a navigare nel mare aperto dell'Europeo, con gli stupori e i tremori del caso. Così per educarli, o per temprarli, come se fosse un precettore dell'antica Grecia ha scelto la terapia della bellezza. Anziché condurli per musei, li ha portati a pranzo con le deità calcistiche della storia patria, cinque simboli che solo a guardarli fanno battere il cuore, belli come sono belli gli eroi, forti come sono ed erano i fuoriclasse.

Li hanno amati tutti, li abbiamo rimpianti tutti, ogni volta. Sono gli emblemi di epoche, pietre di paragone eterne. Per giun- : e fu il nostro primo grande nu-

numeri 10, in singolare antitesi con i tempi che corrono, visto che la figura del 10, rifinitore e genio della lampada, per l'evoluzione tattica e cervellotica del gioco è praticamente scompar-

Ma la bellezza e il talento non hanno età, il tempo non può sfiorirli, e ad ammirarli c'è sempre qualcosa da imparare. Come Gianni Rivera, il Golden Boy che fu il primo accecante esempio di talento assoluto nel Dopoguerra, e si capiva già dall'esordio a 15 anni che fosse un predestinato; fu contestato e amatissimo, ma i suoi assist a occhi chiusi e la leggerezza nel tocco sono una goduria anche adesso a vederli sul web se non si ha avuto la fortuna di ammirarli dal vivo,

ta, e la scelta è stata voluta, tutti i mero 10, nonché l'eroe di Italia-Germania 4-3, nonché testa pensante come poche altre nel mondo del pallone. Poi ci fu Giancarlo Antognoni, regista più classico, l'eleganza della falcata, il tiro da lontano, e che furia, che eroico combattente a Spagna '82, dove fu fiorettista e manovale, e saltò la finale vittoriosa per un buco nel piede rimediato da un polacco. Poi venne Robi Baggio, Codino divino, il fisico da scricciolo e tutti quei prodigi di destrezza leggera in Nazionale, con tre Mondiali da protagonista e mai finiti bene, e le bellezze dispensate nei club.

E Alex Del Piero, Pinturicchio, l'apoteosi della carriera in azzurro a Berlino 2006, la linguaccia e il trionfo. Con lui ad alzare la Coppa del Mondo quella sera c'era Francesco Totti, l'ulti-

mo dei grandi "10" in ordine di anagrafe ma non di talento: l'unico, dei fantastici cinque, ad aver giocato solo in una squadra, la Roma, e sempre e solo quella vorrà. Guardate la bellezza, e ispiratevi, ha detto Luciano Spalletti ai suoi giocatori. I cinque, ognuno un mondo, diversissimi tra loro come solo i capolavori assoluti possono essere. si sono concessi con piacere, e hanno raccontato di se ai ragazzi, e hanno dispensato consigli. I miti possono, e devono.

A volte, possono solo quello. Nessuno dei cinque numeri 10 di ieri a Coverciano, tranne Antognoni che di recente ha ricominciato a lavorare con l'Under 21, ha un ruolo nel calcio italiano. Dev'essere la solitudine dei nu-

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Messaggero

Costanza Ignazzi (Vice) Soggetto designato al trattamento dei dati personali: Alessandro Barbano

PRESIDENTE: Francesco G. Caltagirone AMMINISTRATORE DELEGATO: Azzurra Caltagirone CONSIGLIERI: Alessandro Caltagirone. Marco Torosantucci, Alvise Zanardi DIRETTORE GENERALE: Alvise Zanardi

IL MESSAGGERO S.P.A. Sede legale Via del Tritone, 152 - 00187 Roma - Tel. 0647201 © Copyrigh Il Messaggero S.p.A. - Tutti i diritti sono riservati. PIEMME S.P.A. - CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ Corso di Francia, 200 - 00191 Roma - Tel. 06377081. Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 164 del 19/6/1948 STABILIMENTI STAMPA DE «IL MESSAGGERO»: Stampa Roma 2015 S.r.l., Viale di Torre Maura 140, Roma; Stampa Venezia S.r.l. - Via Torino, 110 - Venezia-Mestre Tel. 041665111; Se. Sta S.r.l., viale delle Magnolie 23 - Z. l. - Bari



Il romanzo Calandrone, la trappola dell'amore violento Velardi a pag. 23



Gusto
Aglione,
tanto sapore
e grande
delicatezza
Dente a pag. 20

A lato, bulbi di aglione A destra, l'Alfa Romeo 8C 2300 che ha vinto il Concorso d'Eleganza



Mobilità
A Villa d'Este
danno spettacolo
i capolavori
su quattro ruote
Sabbatini a pagina 21

MACRO

www.ilmessaggero.it macro@ilmessaggero.it Letteratura Gusto Ambiente Società Cinema Viaggi Architettura Teatro Arte Moda Tecnologia Musica Scienza Archeologia Televisione Salute

Il 4 giugno 1944 i mezzi corazzati americani entrarono a Roma e il generale Clark celebrò la conquista della "prima capitale dell'Asse"

In occasione degli 80 anni dalla Liberazione di Roma, pubblichiamo un testo dello storico Gabriele Ranzato, che dal 2001 al 2012 è stato professore ordinario di Storia Contemporanea presso l'Università di Pisa. Sul periodo della Resistenza ha scritto "La liberazione di Roma. Alleati e Resistenza (Laterza, Bari-Roma 2019).

di Gabriele Ranzato

el tardo pomeriggio del 4 giugno 1944 i primi mezzi corazzati della 5° Armata americana entrarono in Roma, seguiti in serata dalle loro truppe di fanteria che vi sfilarono per tutta la notte. Così il giorno seguente, il loro comandante, generale Mark Clark, sarebbe andato in Campidoglio a celebrare il suo trionfo per la conquista della "prima capitale dell'Asse", che aveva ottenuto precedendo le unità dell'esercito britannico. Nessuno dei due alleati-concorrenti avrebbe gradito di trovare la città già liberata da un'insurrezione partigiana. Ma non lo avevano mai temuto, perché nessuno li aveva mai informati di una Resistenza romana così consistente da poter loro sottrarre quell'onore. Era infatti così. Eppure nel dopoguerra, nell'ambito dell'antifascismo italiano, sarebbe stato espresso un giudizio di demerito per quella "insurrezione mancata", che si sarebbe a lungo tramandato. Nella sua Storia dell'Italia partigiana, ad esempio, Giorgio Bocca

FU DAVVERO UN CASO DI INSURREZIONE MANCATA? NO, FU SEMMAI LA PRESA DELLA CITTÀ A FAR MATURARE IL MOVIMENTO PARTIGIANO DEL NORD

scriveva: «Roma è l'unica grande città italiana che manchi l'occasione insurrezionale». Ma non è da credere che si dovesse al "nordismo" del giornalista piemontese. Anche lo storico romano Roberto Battaglia, come molti altri, formularono analogo parere.

LA COMPARAZIONE

«L'unica grande città italiana». Alla base di questo giudizio c'è una comparazione distorta, non curante della cronologia, che la priva di ogni valore conoscitivo. Le altre grandi città italiane - Genova, Torino, Milano - si liberano nell'aprile del 1945, dopo i mesi che seguono proprio alla liberazione di Roma che dà il via a una maturazione del movimento partigiano che nessuna di esse, né al loro interno, né nelle loro regioni, aveva raggiunto nel giugno del 1944. Cosicché nessuna di esse sarebbe sta-



Quegli equivoci sulla liberazione della Capitale

ta in grado di autoliberarsi. E lo poterono fare solo quando si crearono condizioni completamente diverse da quelle della capitale nella primavera precedente.

L'OBIETTIVO

Vediamo in primo luogo la situazione dei Tedeschi contro cui insorgere. Nell'aprile del '45 non c'è comando tedesco che non sappia che la guerra è ormai perduta, e dunque l'obiettivo di chi è alla testa delle loro truppe che presidiano le città del nord è quello di potersi ritirare verso la Germania, oppure di arrendersi all'esercito alleato e non ai partigiani, che ritengono più umiliante e pericoloso. Nelle tre città restano incerti tra arroccarsi contro gli insorti fino all'arrivo degli Alleati o scappare fuori città. Poi, visto che sarebbero dovuti passare diversi giorni prima che gli Alleati arrivassero, a

Archeologia

Il sacrario blu scoperto a Pompei



Continua a regalare tesori il nuovo ambiente scavato nell'area centrale dell'antica Pompei, dipinto in blu e interpretabile come un sacrarium dedicato ad attività rituali e alla conservazione di oggetti sacri. Sull'e-journal degli scavi, si mostrano pareti su sfondo blu con figure femminili (nella foto) che raffigurano, le quattro stagioni, le Horae, e allegorie dell'agricoltura e della pastorizia, come indicano gli attributi dell'aratro e del pedum, un corto bastone usato da pastori e cacciatori.

A sinistra la folla in via del Corso. Sotto, i militari americani a piazza del Popolo

Alcune immagini della

Liberazione di Roma,

scattate tra il 4 e il 5

l'arrivo delle forze alleate, guidate dal generale Mark Clark

giugno del 1944, dopo

Minimum J. Minimum Per Roma

City Company of the Co

Qui sopra, la prima pagina del Messaggero del 6 giugno 1944, interamente dedicata alla sfilata delle truppe americane, e

all'esultanza della

popolazione romana

Torino e a Milano preferiscono la fuga del grosso delle loro truppe. A Genova invece il presidio tedesco sceglie di arrendersi agli insorti. Comunque a Torino e in parte a Genova intervengono formazioni partigiane dall'esterno.

L'ABBANDONO

Nessuna di queste precondizioni c'era stata a Roma. In quanto ai tedeschi, il loro abbandono della città, è incluso nel quadro della loro ritirata dai fronti meridionali, essendo per loro ormai insostenibile la loro difesa. Ma si tratta di una ritirata, non di una rotta, e il loro obiettivo è quello di raggiungere il più rapidamente possibile una linea più a nord dove ristabilire un nuovo fronte di difesa, come poi sarà la Linea Gotica. Sono così sicuri che la massima parte della popolazione romana si atterrà al detto "ponti d'oro al nemico che fugge", che fanno transitare per Roma una parte delle loro truppe provenienti da sud con cingolati e armi pesanti, certi che durante quel tragitto non subirà bombardamenti alleati.

Occorreva poi una forza armata antifascista in grado di sostenere lo scontro contro l'esercito nemico, almeno quel tanto necessario per ottenere un risultato, anche se

solo provvisorio, al-

tamente simbolico. Ed è evidente che, in linea teorica, questo avrebbe dovuto accadere prima che l'esercito tedesco proveniente dal Sud arrivasse a Roma. Ma è innegabile che nella capitale questa forza mancava del tutto. Non c'erano le Sap, le squadre armate cittadine che si sarebbero in seguito for-mate a nord, o comunque formazioni bene armate e addestrate al combattimento - ma quali potevano apertamente affrontare in quei giorni i soldati tedeschi che venivano dalle battaglie di Cassino e Anzio? e non c'erano formazioni partigiane nel Lazio che potessero piombare sulla capitale dall'esterno.

IL GIUDIZIO

Quel giudizio ingiusto sulla deludente azione della Resistenza di Roma nella circostanza della sua liberazione, dipese in gran parte da una volontà costante nel tempo di sopravvalutarne la forza "militare". Ma colui che di questa forza si può considerare il suo principale comandante, Giorgio Amendola, avrebbe scritto nel suo libro di memorie di quelle vicen de che quell'insurrezione mancata doveva «attribuirsi prima di tutto ai rapporti di forza, al

NON C'ERANO ANCORA LE SAP, LE SQUADRE ARMATE CITTADINE CHE SI SAREBBERO FORMATE DOPO. I CASI DI TORINO, MILANO E GENOVA

fatto che il movimento patriottico romano, sempre estremamente debole, privo di una sua base di massa organizzata, soprattutto privo di una base operaia» era arrivato alla prova della liberazione estenuato dopo avere espresso il meglio di sé nell'attività gappistica. Ma anche i gap, pochi in ogni città, e addestrati a un tipo di lotta ben diversa da quella insurrezionale, non sarebbero potuti bastare per compiere quell'impresa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GABRIELE RANZATO La liberazione di Roma. Alleati e Resistenza LATERZA 651 pagine 35 euro Più leggero, tenero e profumato, il cugino dell'aglio mette tutti d'accordo. Di antiche origini etrusche, il maxi bulbo è sempre più in tendenza nei ristoranti di lusso e si sposa alla perfezione con la tradizionale pasta toscana: i pici



I pici, originari del sud della toscana, popolare formato di pasta fresca fatta a mano, facilissimi preparare, bastano solo acqua farina e olio

L'INGREDIENTE

'aglio è divisivo c'è poco da dire. Troppo facile fare il caso del premier Silvio Berlusconi che, al G20 del 2001 appioppò ai grandi del mondo una sua lversione di pesto senz'aglio, scatenando il mugugno dei genovesi doc. D'altra parte, perfino Cervantes nel suo Quijote pose una linea netta di demarcazione, anche alimentare, tra il suo protagonista e lo scudiero contadino Sancho, che si nutre (e puzza!) di aglio e di cipolla.

L'ALTERNATIVA

Fermo restando che l'aglio è una componente fondamentale delle cucine mediterranee, italiana in primis, esiste una via di mezzo per pacificare gli animi degli agguerriti contendenti delle due fazioni e si chiama aglione. Non bisogna tuttavia farsi ingannare dal nome, perché l'accrescitivo non si riferisce alla potenza, pestifera o celestiale che si voglia, ma soltanto alla ta-

LA PIANTA

Questo maxi bulbo, squisito e aromatico per sapore, ma senza le conseguenze sociali del 'cugino tosto e mingherlino', oggi è diventato di gran moda, con prezzi che superano i venti euro al chilo, e questo in maniera trasversale, perché l'aglione ha conquistato gli chef stellati, mantenendo tuttavia il suo carattere fortemente pop. In questi giorni il bulbo è in raccolta per produzioni di nicchia, soprattutto in Toscana, ma anche in Umbria e nell'Alta Tuscia, senza dimenticare che l'aglione, già in uso presso gli Etruschi, si trova documentato presso la corte ferrarese degli Este nel trattato, pubblicato postumo nel 1549, 'Banchetti, composizione di vivande e apparecchio in generale' dal provveditore ducale Cristoforo di

Messisbugo, che ne suggeriva l'impiego su pesci, rane e lumache. Niente da dire sulle idee del cuoco estense, salvo che, per ragioni storiche, non poté considerare il pomodoro, non ancora entrato in uso come ingrediente. Oggi, invece, la salsa all'aglione è diventata un grande classico della cucina di questa stagione. "La procedura è semplice" spiega Michele Filosi, chef del trendyssimo Seven di Monteleone di Spoleto. "Bisogna lavorare tanto aglione, almeno una testa per quattro persone, facendolo sciogliere lettera mente nell'olio con un poco di peperoncino, e quindi unirlo al

BASTANO POMODORO, **PEPERONCINO** E VINO BIANCO **PER REALIZZARE** LA POPOLARE RICETTA **DELLA SALSA**

pomodoro, appena sbollentato e tagliato a cubetti.

L'aglione sarebbe tuttavia un protagonista imperfetto, se non fossero entrati prepotentemente in campo i pici, la pasta che fa da matrimonio indissolubile con la salsa. "E qui, se si parla di pici, non si scappa", ride sgranando gli occhi verde liquido Agnese Carletti, sindaco di Celle sul Rigo, borgo di sofisticata bellezza nel senese dell'Amiata. "Qui da noi i pici sono un cibo identitario. In tempi di povertà erano il piatto di tutti i giorni, mentre la domenica era dedicata alle tagliatelle.

LA TRADIZIONE

Non c'era donna in paese, e vale anche ai nostri giorni, che non sapesse 'appiciare', il gesto col quale l'impasto di acqua e farina viene allungato e trasformato in una pasta lunga, tonda e dalla superficie vagamente irregolare, a differenza dei pici industriali che sono invece trafilati. Non a caso quelli di Celle sono protetti come marchio collettivo geografico. La storia, peraltro, è molto bella e si intreccia con quella di una sagra, giunta quest'anno alla sua 53esima edizione. Tutto il paese appicia in un gioco di economia circolare, e di cultura materiale, sociale e identitaria, sostenuta dalla Società Filarmonica, che è proprietaria del marchio. Una grande bouffe gastronomica, con una variazione sul tema, che rimonta all'antico. «Il sugo nostro viene fantastico con tanto aglio rosso di Proceno», giurano Gabriella Carletti, presidente del Comitato organizzatore della Sagra e Roberta Rocchi, veterana delle cuoche.

Giacomo A. Dente

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tristoranti



Tradizione e gusto in mezzo alla natura

In un angolo incantato della Valdorcia questo indirizzo accoglie isuoi clienti in uno spazio rustico-chic di grande piacevolezza. Prodottilocali, il grande orto e una cantina vivace, ricca di etichette al meglio della produzione regionale, ma non solo, fanno da cornice a una cucina che attinge, e bene, a piene mani dal territorio. Imperdibili, qui, i pici all'aglione, da far precedere dalla tartare battuta a coltello di chianina, prima di godersi il gran fritto di pollo e coniglio con salvia e limone, le grigliate e i cantucci col Vin Santo.

Dopolavoro La Foce - Pienza (Siena) -Strada della Vittoria 90 tel.0578.754025 - aperto tutti i giorni prezzo medio: 50-60 euro



CITTÀ DELLA PIEVE

Brace e cantina nel vicolo umbro

Nella città del Perugino, nicchia d'arte ma anche di gastronomia è sosta obbligata il ristorante nel vicolo di Silvana, chef di grande esperienza e di personalità tracimante, interprete di una cucina di frontiera tra Umbria e Toscana. In sala il figlio Manuel interpreta una grande cantina e lavora le carni della brace. Notevoli qui gli umbrichelli (versione locale, sempre acqua e farina dei piçi).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da Silvana - Città della Pieve (PG) vicolo del Gesú-tél 0578 298311 chiuso illunedi - prezzo medio: 40-65 euro

La ricetta

SALSA ALL'AGLIONE Ingredienti (per 4 persone): 1 testa di aglione; 700 g.di pomodori pelati; 1 peperoncino; 1/2 bicchiere di vino bianco secco; Sale e olio evo q.b. **Esecuzione:** Molte le versioni possibili per questa salsa. Nella **Valdichiana si prende una** intera testa di aglione, si tritano grossolanamente gli spicchi e si fanno andare in padella con peperoncino, olio

e poco vino bianco. La fiamma deve essere bassissima e l'aglio non deve bruciare. Poi, dopo averlo ben schiacciato con una forchetta, si mette il pomodoro e si fa cuocere fino alla densità voluta. Nella versione di Celle si usa tanto aglio rosso (100 grammi per un litro di pomodoro). Ci vuole tantissimo concentrato e poi una persona volenterosa che rigira per tre ore fino a quando salgono tutte le bollicine in cima al sugo.



CAMPANIA AZIENDA AGRICOLA GUERRITORE Il bianco che viene

Marina Agnese Guerritore, anima dell'azienda di famiglia, afferma con orgoglio di aver sempre custodito i valori di rispetto e dedizione che le sono stati tramandati e per questo la sua conduzione prevede solo metodi sostenibili e rispettosi dell'ambiente. I vigneti trovano spazio nella valle del fiume Irno, una conca ben esposta e protetta dalle colline con condizioni climatiche ideali per la coltivazione della vite. I suoli stratificati da limo e argilla testimoniano le origini

vulcaniche di questo territorio

dal vulcano

che nutre i grappoli di Aglianico e Fiano, vinificati in purezza. L'Acquamela si presenta di un bel colore paglierino con lievi riflessi oro. Al naso offre sensazioni di biancospino, acacia, pera estiva, scorza dicedro seguite da profumi di timo e salvia, lieve soffio minerale. Sapido all'assaggio, perfettamente bilanciato nella componente alcolica, persistenza fruttata. Focaccia di mais con erbe selvatiche.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Acquamela Bianco Igt – Fiano 100% – 4 Grappoli: la Grande Qualità di Bibenda

PUGLIA CANTINA RE DAUNO

Le fresche bollicine dalla Puglia

Francesco Toma e Angelina Radatti hanno dato vita all'azienda una decina di anni fa, realizzando un sogno sempre accarezzato fin dall'inizio della loro storia d'amore. Siamo nel meraviglioso territorio della Daunia, caratterizzato dalla presenza della catena montuosa omonima, in posizione dominante rispetto al Tavoliere delle Puglie. Solo due gli ettari vitati coltivati con Bombino Bianco, Pinot Nero e Nero di Troia le cui uve sono destinate esclusivamente alla spumantizzazione. "Un esercizio

d'amore e di stile che si ripete ogni anno", così i due coniugi amano definire i loro spumanti realizzati con il Metodo Classico. Brilla nel calice il perlage del Re Dauno, paglierino con guizzi verdolini. Profuma di lime, melone bianco, crosta di pane, poi salvia e sbuffi minerali în coda. Bocca leggiadra ma tesa per freschezza e sapidità, con effervescenza di raffinata fattura. Per gli spaghetti con i ricci di mare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Spumante Pas Dosé Re Dauno 2019 Bianco Igt-Bombino Bianco 100% - 4 Grappoli: la Grande Qualità di Bibenda

Sorsi di benessere Sorbetto sano

►Le virtù drenanti dell'ananas con quelle antiossidanti e diuretiche delle fragole da gustare in un sorbetto delizioso fatto in casa, semplice e senza zuccheri aggiunti. Per una buona riuscita, scegliere frutta ben matura e dolce. Per due porzioni: tagliare a metà 10 fragole e metterle su un vassoio separate a congelare. Fare lo stesso con una fetta di ananas a cubetti. Passate tre o quattro ore, versare la frutta congelata in un frullatore, unire gocce limone e frullare fino ad ottenere una crema gelata omogenea. Servire il sorbetto in due flûte per lo champagne, con foglioline di menta fresca.

Angelica Amodei



a cura di Franco M. Ricci A Villa d'Este celebrata l'annuale edizione del Concorso d'Eleganza, la manifestazione di auto d'epoca più prestigiosa del Continente. In mostra esclusivi gioielli storici premiati per categoria. "The best of the show" l'Alfa Romeo 8C 2300



LA SFILATA

e più belle auto del mondo abitano qui. Sul lago di Como. Non sul ramo prediletto di Manzoni, quello che volge a mezzogiorno,

ma su quello opposto: sulle sponde di Cernobbio. Qui, a Villa d'Este, ad una decina di km dalla villa di George Clooney meta obbligata di tutti i cacciatori di celebrità, sorge uno degli hotel più iconici del mondo. Il Villa d'Este. Nata come residenza di un potente cardinale del Rinascimento e poi trasfor-

mato in hotel di lusso nell'Ottocento, l'Hotel Villa d'Este ospita ogni anno, dal 1929, quello che è uno dei concorsi di eleganza per auto d'epoca più famosi del mondo. Negli splendidi prati e giardini fioriti che si affacciano sulla sponda ovest del lago di Como, a primavera si danno appuntamento miliardari e collezionisti di tutto il mondo per esporre le proprie auto d'epoca preferite.

RIVALI DI PEBBLE BEACH

È un appuntamento rituale; secondo soltanto a quello che si svolge ogni ferragosto a Pebble Beach, una località della California a sud di San Francisco. Ma sicuramente il contesto di Cernobbio e il meraviglioso scenario delle sponde del lago di Como sono più affascinanti e romantici delle coste dell'oceano

C'è anche un'altra differenza: il volta sola. L'auto che ha già parteciconcorso di Pebble Beach è più pato, che abbia vinto o perso, non esclusivo e viene tenuto rigorosa- può tornare. Una rigorosa giuria, mente off limits ai curiosi. A Villa formata da una decina di esperti e

Sopra ed in basso 8C 2300 del 1932 carrozzata

McLaren F1 del 1995 vincitrice della Coppa d'Oro d'Este, invece, un certo pubblico seil cui presidente quest'anno era Lolezionato può entrare pur se paganrenzo Ramacciotti, ex a.d. Pininfado un biglietto assai costoso – oltre rina e capo del Centro stile di tutto 500 euro – per il privilegio di poter il gruppo Fiat all'epoca di Marstare a contatto con i collezionisti chionne, ha selezionato e scelto fra più noti. Ha un senso se avete intenle 50 auto iscritte al concorso le più zione di stringere affari con loro e belle per ogni categoria. Premian-

do i rispettivi proprietari. I giurati del concorso, nel valutare ogni vettura, tengono conto soprattutto dell'eleganza dell'auto e

da Figoni

A lato la

LA COPPA D'ORO **ASSEGNATA DAL PUBBLICO** L'HA CONQUISTATA LA MCLAREN-BMW F1 GTR DEL 1995

del suo valore storico ma anche dell'originalità e dell'autenticità. Le più belle? C'è soltanto l'imbarazla Alfa Romeo zo della scelta.

SIGNORE DI UN SECOLO

Gli stessi nomi dei diversi gruppi e sezioni in cui sono divise le auto partecipanti rendono un'idea del fascino di queste vetture. La più veterana di quest'anno era un'auto italiana: la Diatto Tipo 20C, un'auto centenaria visto che è stata costruita nel 1923 su licenza Maserati. Caratterizzata da una curiosa carrozzeria a siluro che nella parte posteriore ricordava la poppa di una barca, la Diatto però non ha convinto i giurati che nella sua sela performance" – un nome che è un programma – le hanno preferito una Bentley 2 posti 4,5 litri del 1930, soprannominata Blower (soffiatrice, in riferimento alla sovralimentazione). Nella sezione denominata "Disegnate dal vento" perché raggruppava tutte le auto di metà anni Quaranta e Cinquanta dalle forme più aerodinamiche, si è imposta una Cadillac V16 coupé del 1934. Un'auto sproporzionata: lunghissima ma a due soli posti, con un motore di enorme cubatura (7,4 litri a 16 cilindri) e una filante carrozzeria (perciò è stata premiata) che stonava con le dimensioni mastodontiche: pensate che aveva

zione chiamata "l'alba dell'era del-

un passo di 3.91 metri, così lungo che tra i due assi ruota potrebbe starci un'utilitaria moderna.

OPERA D'ARTE SCAGLIETTI

L'auto più blasonata invece era una Ferrari 335 S Scaglietti del 1957: un'eccellenza perché il suo volante è stato stretto dai più gran-di campioni del Cavallino degli anni '50: da Fangio a Collins, Hawthorn, Musso, Von Trips e Moss. È lo stesso modello di auto che il regista Michael Mann ha usato come protagonista del film "Ferrari".

A vincere il premio assoluto, chiamato "The best of the show" è stata un'Alfa Romeo. E che Alfa! Una bellissima 8C 2300 azzurrina del 1932. Un modello passato alla storia per la sua ecletticità: elegante e sportiva sulle strade e imbattibile come vettura da corsa tanto da aver trionfato quattro volte di seguito alla 24 Ore di Le Mans (dal 1931 al 1934). Alfa Romeo ha anche bissato la vittoria imponendosi anche nella sezione delle concept car, stavolta modernissime, con la splendida 33 Stradale.

Mentre la più votata dal pubblico, e che per questo si è aggiudicata un premio a sua volta (la Coppa d'Oro), è stata la McLaren F1 GTR del 1995: la prima coupé stradale mai costruita dal marchio inglese. Un'auto che quando fu lanciata, trent'anni fa, fece scalpore perché era una triposto.

Alberto Sabbatini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Bmw dà spettacolo due esemplari unici e l'auto di Le Mans

I CAPOLAVORI

na spider unica nel suo genere, una moto boxer di ben 2 litri di cilindrata (!) con uno spirito rock'n roll e un'auto da corsa che sembra un dipinto su quattro ruote. Bmw ha presentato tre capolavori in esemplare unico al Concorso d'Eleganza di Villa d'Este, di cui è partner da anni. Tre veicoli da sogno che esprimono ciascuno a modo loro lo spirito e l'indole del marchio tedesco.

La prima è la Skytop. Una concept car di spider ad altre prestazioni. Si ispira a una celebre Bmw di settant'anni fa, la 503, e soprattutto alla Z8 del Duemila. Ha superfici tese e muscolose,

una sobria colorazione in argento cromato opaco e un lungo cofano prominente con un muso a forma di squalo.

magari acquistare uno dei modelli

esposti. Viceversa, se siete un sem-

plice appassionato, potete recarvi

l'indomani a Villa Erba, un paio di

km più a sud di Villa d'Este, dove le

stesse auto del concorso vengono

trasportate nottetempo dall'orga-

nizzazione per essere esposte il

giorno dopo in un contesto meno

corso d'eleganza di Villa d'Este ha

radunato sulle sponde del lago le

più belle automobili classiche della

In oltre novant'anni di vita il con-

esclusivo e più democratico.

CONTORNI ILLUMINATI

Gran parte della meccanica proviene dalle Bmw più recenti: sotto il lungo cofano anteriore monta l'otto cilindri a V di 4,4 litri da 625 cavalli, il più potente dei propulsori Bmw; il doppio rene anteriore ha i contorni illuminati, soluzione usata soltanto sulle Bmw elettriche anche se la Skytop è una termica dura e pura. Secondo Adrian Van Hooydonk, il responsabile del BMW Group Design, la Skytop «offre una combinazione di dinamica di guida ed eleganza ai massimi livelli». Tutt'altro feeling trasmette

la nuova R20. La moto di maggior cilindrata mai costruita dalla Casa. «Un capolavoro di meccanica», l'ha definita Markus Flasch, il capo della divisione moto di Bmw che ha personalmente guidato la moto a Villa d'Este entrando in sella sul parterre facendo rombare il celebre boxer. Il brand produce da tempo moto con propulsori pluricilindrici, ma è legata da sempre alla tradizione del proprio bicilindrico raffreddato ad aria a cilindri contrapposti. Questa R20 prefigura il futuro della tradizione meccanica Bmw sul Big Boxer. Qualcuno l'ha definita una moto rock'n roll per la combinazione di soluzioni tecniche ed estetiche così in antitesi fra loro. La potenza del bicilindrico ad aria da due litri, un design



UN DIPINTO SU **QUATTRO RUOTE:** È UNA "ART CAR" L'HYPERCAR V8 M HYBRID CHE SFIDERÀ **LA MITICA 24 ORE**

il concept SkyTop di rottura dove la sella monoposto è sospesa sulla ruota posteriore e un serbatoio colore rosa shocking che contrasta fortemente con l'immagine muscolosa della moto. Ben più colorata la Bmw V8 M Hybrid, il prototipo con cui parteciperà quest'anno alla 24 Ore di Le

Mans nella categoria hypercar

ORIGINALI

Art Car

firmata

A lato

dall'artista

newyorkese

Julie Mehretu

Sopra la Bmw

M Hybrid V8

con una livrea specialissima. Si tratta infatti di una Art Car. Più che semplici auto, si tratta di dipinti a quattro ruote.

UN'ARTISTA AMERICANA

Dal 1975 il costruttore tedesco incarica celebri artisti di dipingere in modo artistico la livrea di alcune delle sue auto da corsa. Molti, fra cui Andy Warhol a Jeff Koons, hanno accettato in passato la sfida di realizzare una Art car. L'artista che ha creato la Art car BMW di quest'anno è l'americana, Julie Mehretu, che ha trasfigurato sulla carrozzeria della M V8 Hybrid una propria opera d'arte già esposta a Palazzo Grassi, a Venezia. Così ha spiegato in modo divertente la genesi dell'opera: «Ero davanti al modellino bianco della vettura e cercavo un'ispirazione su come farla. Poi ho pensato: che succederebbe se quest'auto attraversasse il mio quadro esposto a Venezia?». Il risultato è una carrozzeria sfavillante e multicolore.

A. Sab.

Dossier Il Messaggero



È uno dei fenomeni più diffusi nel mondo del lavoro, quello del "Great Resignation", cioè dipendenti che decidono di lasciare il loro posto-spesso per insoddisfazione personalesenza avere un'alternativa. Un fenomeno che secondo gli esperti può essere frenato dai sistemi di welfare aziendale.

Le sfide dell'occupazione

Inumeri

ammontail "credito

welfare pro capite"

è la percentuale di

spesa erogata

in fringe benefit

grandi imprese con

è la percentuale di Pmi

di welfare aziendale

In basso, Giulio Siniscalco

& Engagement di Edenred

Italia, che nel nostro Paese

beneficiari dei suoi servizi

vanta 5mila clienti e 750mila

Commercial Director Benefit

piani di welfare

con propri piani

Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it

Crescono le iniziative per migliorare il clima in ufficio e consentire allo stesso tempo una maggiore produttività L'obiettivo è quello di coinvolgere il personale nelle strategie di sviluppo, condividendo i traguardi strategici

e iniziative e gli investimenti in welfare aziendale non solo conducono a una probabilità di aumento del fatturato del 10%, ma favoriscono anche la crescita della genitorialità in azienda e un maggiore coinvolgimento dei dipendenti. A questa conclusione è arrivato il Corporate Welfare Lab della Bocconi di Milano. Il corporate welfare, quindi, non aiuta soltanto a migliorare le performance economiche e sociali delle imprese, ma permette anche di innalzare la qualità della vita delle persone e di contrastare fenomeni come la Great Resignation.

DALL'ISTRUZIONE ALLA SALUTE Edenred Italia, leader nei buoni

pasto e ticket restaurant, affianca le aziende con soluzioni per il corporate welfare e vanta 5mila clienti e 750mila beneficiari che hanno a disposizione

una rete di strutture convenzionate in diversi ambiti: istruzione, salute, viaggi, sport, cultura e tempo libero. Secondo l'osser-

vatorio di Edenred il cosiddetto "credito welfare pro capite", ovvero la disponibilità media di spesa per ciascun beneficiario, ammontava nel 2023 a 910 euro. Un valore in crescita, se paragonato agli 850 euro del 2021, e in leggero calo rispetto ai 940 euro del 2022, dato quest'ultimo influenzato tuttavia dal provvedimento

che alla fine di quell'anno aveva innalzato il limite di spesa dei fringe benefit a 3.000 euro (misura poi non confermata nel 2023).

Scorporando il dato medio in base ai beneficiari, risulta che il 54% di loro ha ottenuto un'erogazione fino a 500 euro, il 19% tra i 500 e i 1.000 euro, il 16% tra i 1.000 e i 2.000 euro, il 6% tra i 2.000 e i 3.000 euro, mentre il 5% supera la soglia dei tremila euro. E ancora: nel 2023 la percentuale di utilizzo del credito disponibile è stata dell'80%, a fronte di un residuo di credito welfare non utiDipendenti e conti: welfare aziendale, un doppio affare



lizzato del 20%, valore in leggera crescita rispetto ai due anni precedenti (79,3% nel 2021 e 79,8%

Guardando poi alla composizione della spesa in welfare, pre-

LA SPESA MEDIA PER I BENEFICIARI HA RAGGIUNTO **NEL 2023 I 910 EURO** ALL'ANNO, IN CRESCITA **RISPETTO AL 2022**

valgono i fringe benefit con il 31,8% del totale, seguiti dall'area ricreativa con il 29,5%. I capitoli della macroarea sociale, come istruzione (19,6%), previdenza integrativa (9%), assistenza sanitaria (5%) e assistenza ai familiari (1,2%), insieme assorbono il

34,8% della spesa complessiva. «Ora la vera sfida per il futuro è diffondere questo strumento anche tra le Pmi. Ancora oggi, infatti, sono principalmente le grandi imprese ad aver implementato piani di welfare strutturati», spiega Giulio Siniscalco in qualità di Commercial Director Benefit & Engagement di Edenred Italia. Più della metà (il 56%) delle aziende con meno di 50 dipendenti non ha ancora implementato nessuna soluzione di welfare aziendale.

GIULIO SINISCALCO (EDENRED ITALIA): «LA VERA SFIDA **E DIFFONDERE QUESTO STRUMENTO ANCHE TRA LE PMI**

I buoni pasto e gli incentivi decisivi per la scelta del lavoro

aziendale. Secondo l'Osservatorio Edenred Italia il 68% dei dipendenti, più di due su tre quindi, ritiene molto rilevante l'impatto della condizione lavorativa sul benessere mentale e psicologico, dato che cresce al 73% per chi ha un piano welfare attivo. La percentuale sale addirittura all'87% tra coloro che hanno un elevato benessere lavorativo. L'asticella si posiziona invece al 71% se si guarda solo alla Generazione X.

utti pazzi per il welfare

MOTIVAZIONE

Così il welfare è diventato una fonte di motivazione e soddisfazione per i dipendenti, oltre che una leva di attrazione per le aziende che vogliono reclutare i migliori talenti in circolazione. Il 76% dei dipendenti dichiara di aver provato almeno un sintomo da burnout, un fenomeno

che può avere gravi conseguenze sulla salute e sulla produttività delle persone, segnala l'Osservatorio Edenred Italia. Ma per contrastare il burnout e favorire l'engagement, il welfare aziendale deve essere accompagnato da una cultura organizzativa orientata al benessere.

IL 75% DEI LAVORATORI PROMUOVE LA DIFFUSIONE **DEI FRINGE BENEFIT** «CRESCE IL SENSO DI RESPONSABILITA»

Il problema è serio. Lo confermano anche gli ultimi dati dell'Inail, l'Istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro, stando ai quali nel primo trimestre del 2024 sono state oltre 22.000 le denunce di malattie professionali legate a disturbi psichici e comportamentali, con una crescita di quasi il 18 per cento rispetto allo stesso periodo del 2023.

Il disagio psicologico connesso al lavoro si manifesta in diverse forme e settori. Quando lo stress lavoro-correlato si protrae nel tempo allora si può incorrere nella sindrome di burnout, una condizione che presenta sintomi psicologici, fisici e aspecifici. I problemi legati al benessere lavorativo, mette in evidenza l'Inail, sono avvertiti soprattutto in Lombardia (27%) e nel Lazio (10,6%), ovvero nelle due regioni più popolose d'Ita-

SUPPORTO

Sono soprattutto le donne a cercare supporto psicologico per problematiche connesse al lavoro (66,3% contro il 33,7% di uomini) e le persone che si trovano nella prima fase della loro carriera professionale (il 62,9% ha tra i 25 e i 34 anni). È ancora. La generazione dei Baby boomers è quella più sensibile al tema della stabilità (35%) e della retri-

buzione (32%), prosegue l'Osservatorio Edenred Italia. Al contrario, la Generazione Z sembra essere meno attenta alla voce retribuzione (15%). Per la Gen Z è importante soprattutto la gratificazione (28%)

Se da un lato la retribuzione ha un peso sempre più rilevante all'aumentare dell'età, per quanto riguarda la stabilità si nota un'inversione di tendenza da parte della Gen Z. Per i Millennials la stabilità non ha un peso

«Oltre ai vantaggi fiscali - aggiunge Siniscalco – è importante fare comprendere alle società come il welfare sia in grado di influire sulla motivazione delle persone e sulla loro soddisfazione».

Il welfare, insomma, è uno strumento che offre un aiuto concreto ai lavoratori attraverso un vasto paniere di beni, servizi e prestazioni. Da un lato sostiene le famiglie per la spesa alimentare, le prestazioni mediche, i servizi legati alla genitorialità e all'i-struzione, e dall'altro è una leva con cui attrarre i giovani, sempre più attenti al "work life banalance", ai benefit e alle modalità di lavoro smart.

AMPIEZZA

La forza del welfare, in sintesi, risiede proprio nell'ampiezza dei servizi disponibili che lo rendono adatto a qualsiasi tipologia di organizzazione e a qualsiasi età della popolazione aziendale. Una ricerca condotta da Bva Doxa segnala che il 42% dei dipendenti dichiara che la propria azienda ha adottato un piano di welfare strutturato. La percentuale di coloro che hanno un piano di welfare sale al 53% tra le aziende con oltre 1.000 dipendenti. Parliamo soprattutto di multinazionali e di aziende collocate nelle regioni del Nord Italia (46%) e del settore privato (51%).

Entrando più nel dettaglio, il 41% dei dipendenti afferma di ricevere i buoni pasto per un valore medio di poco inferiore ai 7 euro. Anche nel 2024 i ticket restaurant si confermano in assoluto il benefit più erogato dalle aziende, seguito dai servizi per la salute (31%) e da convenzioni e scontistiche (25%).

Il buono pasto, d'altra parte, riveste un ruolo fondamentale nella soddisfazione e nel benessere delle persone: il 75% degli intervistati nell'ambito della ricerca firmata Bva Doxa ritiene molto valido lo strumento dell'incentivazione per incrementare e favorire il coinvolgimento dei dipendenti. Per 7 intervistati su 10, perciò, si tratta di un benefit irrinunciabile nella scelta del lavoro di domani. Un lavoratore su due, infine, considera il buono pasto il benefit più utile per le proprie esigenze, seguito dai buoni benzina (41%) e dai servizi per la salute

> Francesco Bisozzi © RIPRODUZIONE RISERVATA

così significativo, mentre per la Gen Zè tornata a essere un elemento capace di fare la differenza quando si tratta di scegliere un lavoro. Un dato che sorprende fino a un certo punto dal momento che sono proprio i più giovani quelli che per primi si ritrovano a fare i conti, oggi, con un mondo del lavoro che è diventato sempre più fles-

Rispetto al tema dell'engagement, poi, il 75% considera molto valido lo strumento dell'incentivazione, il 62% indica nel senso di responsabilità il valore più importante per incrementare e favorire il coinvolgimento dei dipendenti e più del 52% afferma che i buoni pasto svolgono un'importante funzione da questo punto di vista.



Cultura & Spettacoli

OLTRE 80 EVENTI PER LA "NOTTE DEGLI ARCHIVI"

Si svolgerà il 7 giugno la "Notte degli Archivi" nata come evento clou di "Archivissima". Il tema scelto per il 2024 è «passione». Tutte le venti regioni italiane saranno rappresentate, oltre 80 gli eventi. L'evento vede anche la partecipazione della Sovrintendenza Capitolina.

Fax: 06 4720344 e-mail: cultura@ilmessaggero.it **MACRO**

Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it

Nel nuovo libro di Maria Grazia Calandrone. che esce oggi, il caso di cronaca di Luciana che uccide il marito

LA RECENSIONE

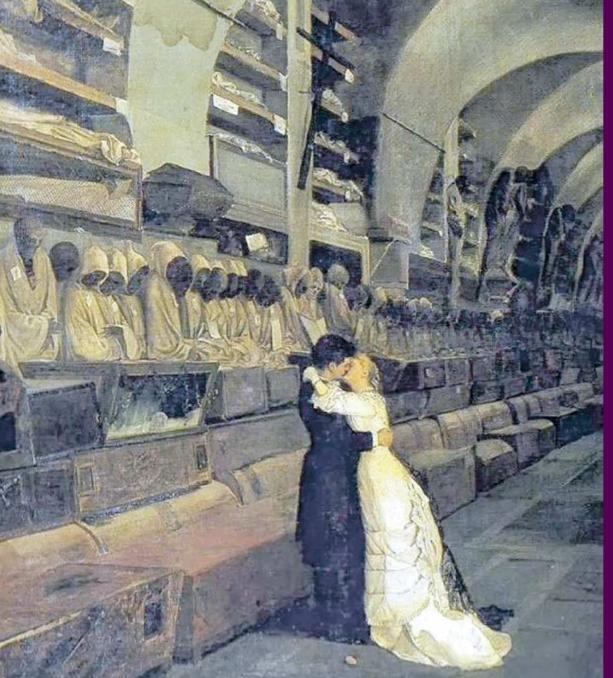
uesta, la vita. Una rotta di norma imprevedibile sopra le nebulose e piccole esplosioni di coscienza dove appaiono, a lampi, le cose reali». E queste si mostrano in modo controverso «caparbie, insanguinate, difettose ... e sgargianti». Non si può non cominciare dall'inizio, perché in questo primo baleno di Magnifico e tremendo stava l'amore di Maria Grazia Calandrone (che esce oggi) c'è tutto. C'è l'alba del dramma di Luciana ricompresa da una scrittrice che trasforma l'inquietudine in grazia, l'errore in rigenerazione, la miseria in intensità. Tanto che si può indugiare in alcune pagine di questo romanzo per molto prima di procedere oltre nel crescendo

L'AUTRICE TROVA UNA SIMMETRIA TRA LA **SUA VICENDA PERSONALE** E IL CASO DELLA DONNA CHE GETTA IL CORPO NEL TEVERE

di disincanto e di aberrazione all'insegna delle trappole dell'a-

SIMMETRIA

Calandrone rielabora un caso di cronaca nera. Il 27 gennaio 2004 Luciana uccide con dodici coltellate l'ex marito Domenico, dopo circa vent'anni di violenza subita. Nell'autrice non può non riecheggiare la durissima simmetria con la sua storia personale, già ridonata al lettore in Dove non mi hai portata. Il 24 giugno 1965 la mata nel parco di Villa Borghese.



A fianco "Amore e morte" di Calcedonio Reina (1881, Catania, **Museo Civico** Castello Ursino) Sotto, Maria Grazia Calandrone, 59 anni



MARIA GRAZIA Calandrone Magnifico e tremendo stava l'amore

La trappola dell'amore che diventa violenza

un bombardamento mediatico dre Lucia, dopo anni di violen- che intreccia morbosità voyeuza subita da parte del marito, ristica e compulsività del gosgetta sé stessa nel fiume Teve- sip dove l'indagine si trasforma re, insieme al padre di Maria nel delirio dell'inquisizione, il Grazia dopo averla abbandona- giudizio in condanna senza redenzione. Eppure in quella fre-La cronaca nera ha invaso nesia si nasconde una passione brutalmente la nostra vita con per il mistero, una capacità di

NON VUOLE ASSOLVERE IL CARNEFICE, MA SI IMMEDESIMA **NEL DRAMMA DA CUI SCATURISCE LA COLPA**

ricomprendere le contraddizio- thy citato in esergo. ni della vita in un orizzonte più alto. E allora arriva Calandrone a ricordarci la prossimità con il limite, che l'indagine è simile allo «scalpello di perforazione che girava a un chilometro e mezzo di profondità nell'inconcepibile oscurità della terra» ne Il passeggero di Cormac McCar-

Domenico s'era innamorato senza ritorno di Luciana nel cui respiro «si vede come in trasparenza la volontà di vivere del loro corpo». Lei, durante il liceo classico, scrive nel suo diario che lui la completa: «Il princi-

pio maschile. Mea Lux». Poi al centro dell'amore si installa l'ossessione. Domenico fa su e giù da Catanzaro per raggiungerla a Roma. Luciana intuisce che in lui c'è il cuore di bambino ferito, ma non è frenata dalla «magnifica arroganza degli innamorati».

Su Domenico pesa il dramma di una nascita innaturale. Aurora, moglie del ricchissimo Commendator Giuseppe non può avere figli e questi allora utilizza l'esile domestica Santa Marinaro per avere un erede. A quell'epoca non si discute di utero in affitto, ma tutti sono complici e Santa deve portare il bambino ad Aurora per coccolarlo e allevarlo. «Il destino, quando si accanisce, mostra pure una certa fantasia».

LA TRAPPOLA

Il matrimonio si rivela una trappola e «ingoiare le lacrime anche dolci della nostalgia non basta». Perché lui «disintegra la mia coscienza di me, del mio diritto alla felicità». La sua rabbia "attecchisce e divampa come fuoco verde sulla legna immobile del corpo di Luciana". Pedinamenti, «una matassa rovente di telefonate e messaggi» e poi il sogno va in frantumi. Caldarone scandaglia, ricompone il romanzo di una vita spezzata e restituisce alla carnefice e alla vittima la pienezza di un'esistenza redenta con la prossimità della conoscenza, delle parole, di quella prosa poetica che è conoscenza in atto intessuta di un linguaggio saliente, profondo, rispettoso.

Non si tratta di assolvere il carnefice, di colpevolizzare la vittima. Si tratta di opporre la narrazione alla sentenza, di far sì che la storia possa restituire dolori e ragioni senza che un'intera vita venga seppellita in un gesto. Quando una poetessa diventa investigatrice ci riappacifica con l'umanità, anche quella più infernale, come se a guardarci fosse il luminoso e caloroso sguardo di un Dio. Quello che il romanzo fa ridiscendere continuamente sulla nostra affranta e dolorosa terra

> Andrea Velardi © RIPRODUZIONE RISERVATA

Quelli dello Strega / Valentina Mira

Acca Larentia e gli anni di piombo nel romanzo del grande disincanto

rai la storia di Acca Larentia e degli anni di piombo che seguirono, gli omicidi, i processi, un clima mefitico e velenoso che avvolgeva i cuori e le menti del Paese. E lo fa intingendo la penna «nel latte e nel sangue» con cui Roma ha scritto la sua storia millenaria e raccontando una storia d'amore e del suo potere salvifico. Ha avuto un modello a proposito del romanzo, che fa parte dei dodici in lizza per lo Strega di quest' anno. Dice che con tutte le proporzioni del caso, «mi piaceva mol-

Dalla stessa parte mi trove- Lagioia intreccia l'io narrante, mettendolo a disposizione della Storia e della storia stessa raccontata, in quel caso un noto episodio di cronaca nera. In Dalla stessa parte mi troverai avevo necessità di spiegare come mai

VALENTINA Dalla stessa parte mi troverai 256 pagine

mettessi a parlare di una storia iniziata negli anni Settanta, e anche di fare i conti col neofascismo intorno a me».

Dalla stessa parte mi troverai: un amore profondo, quello tra Rossella Scarponi e Mario Scrocca, interrotto dall'improvvisa morte dell'uomo, un giovane infermiere sindacalista, avvenuta nel 1987 all'interno di una cella antimpiccagione del carcere di Regina Coeli e decretata frettolosamente come "suicidio". Una strana morte in cui i conti non

alentina Mira racconta in to come in *La città dei viv*i Nicola io, una persona nata nel 1991, mi tornano. Per Rossella è solo un incubo che diventa realtà. Deve capire come sia possibile che suo marito sia morto in carcere, non può permettersi di avere la visione distorta dal dolore. Scrocca era stato arrestato il giorno prima perché accusato dell'omicidio di due attivisti di estrema destra, avvenuto nel gennaio del 1978 davanti alla sede del Movimento Sociale Italiano nel quartiere Appio Latino di Roma. Le imputazioni vennero mosse sulla base delle rivelazioni di una quattordicenne, che accusò un certo «Mario riccio e bruno», ma che non riconobbe



Valentina Mira, 33 anni

"DALLA STESSA PARTE MI TROVERAI" RACCONTA LA MORTE DI MARIO SCROCCA, ACCUSATO DELL'OMICIDIO DI DUE ATTIVISTI NEOFASCISTI

lo stesso Scrocca nel corso del riscontro fotografico. Quello di Dalla stessa parte mi troverai è il racconto dell'incontro tra l'autrice Valentina Mira, che è cresciuta dalle parti di Acca Larentia e che in passato ha frequentato dei neofascisti portandosi tuttora dentro il ricordo di quelle frequentazioni, e Rossella Scarponi, che nella sua vita non ha mai smesso di lottare affinché la verità sulla morte di Mario Scrocca non venisse sepolta sotto pesanti coltri di omertà e silenzio. Presentando allo Strega il romanzo di Valentina Mira, Franco Di Mare ha scritto che «è il racconto di un amore vissuto a mille nei giorni in cui tutto era ancora possibile e di una vita spezzata al tempo del disincanto collettivo, prima di essere consegnata all'oblio».

> Renato Minore © RIPRODUZIONE RISERVATA

Parla il popolare attore romano, protagonista del film "Ricchi a tutti i costi", da oggi disponibile online su Netflix: «Il pensiero politicamente corretto ha imbavagliato anche il cinema. Qui per interesse, insieme alla mia signora, organizzo un omicidio»

L'intervista Christian **De Sica**

hristian De Sica aspirante assassino. Questa ci man-cava, ma nella commedia di Giovanni Bognetti Ric-chi a tutti i costi (da oggi su Netflix), l'attore romano 73enne progetta proprio un omicidio: in combutta con la moglie Angela Finocchiaro, il figlio depresso Claudio Colica e la bella figlia Dharma Mangia Woods, studia un folle piano per far fuori il losco arrampicatore Ninni Bruschetta che vuole sposare la suocera milionaria Fioretta Mari, escludendo così la famiglia dall'eredità, per poi farla sparire in Sudamerica o chissà dove. Tra risate, liti in famiglia, antichi dissapori e colpi di scena all'insegna dell'umorismo nero. Il film, ambientato sull'isola di Minorca (Baleari), è il seguito di Natale a tutti i costi, successo globale sulla piattaforma. E De Sica ancora una volta ritrova Carlo Delle Fave, il suo personaggio di capofamiglia sui generis.

Cosa l'ha spinta a interpretarlo di nuovo?

«La voglia di partecipare a una commedia cattiva. Finalmente! Si girano troppi film buonisti e una svolta ci voleva, soprattutto oggi».

Cosa intende?

«Stiamo vivendo un momento in cui il pensiero politicamente corretto imbavaglia il cinema e soprattutto la risata. Non si può dire più nulla. Pensare che in Piccola posta, il capolavoro di Ste-no, Alberto Sordi suonava lo xilofono sulla testa delle vecchiette, più scorretto di così ma che risate... Con Aurelio De Laurentiis diciamo sempre che se avessimo fatto oggi i cinepanettoni ci avrebbero come minimo arresta-

Girando il film di Bognetti ha

«NON SI PUÒ DIRE PIÙ **NULLA. SORDI INVECE IN "PICCOLA POSTA" DI STENO SUONAVA** LO XILOFONO SULLA TESTA DELLE VECCHIE

voluto dunque sfidare il politicamente corretto?

«Un po' è così. Del resto si ride con il demonio, mica con San Francesco. Ma ho girato Ricchi a tutti i costi anche perché Natale a tutti i costi è stato visto da 22 milioni di persone nel mondo, è uno dei film di maggior successo

ome ogni festa che si rispetti, non potevano mancare sor-prese e ospiti in attesi. Quando all'ideale porta di casa Mannoia, ieri sera alle Terme di Caracalla, ha bussato un certo Luciano Ligabue, dalla platea della prima delle due serate nell'antico complesso termale con le quali l'artista romana ha voluto festeggiare i suoi 70 anni - compiuti il 4 aprile - si è alzato un boato di oltre 4 mila voci.

LO SHOW

Il rocker di Correggio, arrivato a Roma (chissà che non faccia una sorpresa anche all'amico De Gregori, che domani si esibirà sempre a Caracalla con Checco Zalone), ha raggiunto Fiorella Mannoia sul palco per un duetto sulla sua "Metti in circolo il tuo amore". E la festa è subito entrata nel vivo. La rossa cantante romana, accompagnata da un'orchestra sinfonica, ha aperto la stagione estiva dell'Opera di Roma e il suo show con il manifesto femminista Mariposa («E nel profondo sono libera, orgogliosa e canto»), presentato a Sanremo. Poi con un salto è tornata indietro nel

«Che meraviglia recitare in una commedia cattiva»



collaudatissima».

ne... E poi con Angela Finocchia- sempre avuto alti e bassi, come ro, dopo 6 film insieme, ormai tutto il cinema, ma è un genere formiamo una coppia comica eterno, indispensabile special-Non pensa che la commedia sia ci vuole, mica si possono girare criteri sceglie i suoi progetti?

su Netflix, una bella soddisfazio- parlare di crisi. La commedia ha mente oggi: un po di leggerezza Invece, come attore, con quali vo darmi da fare. Non ho mai la- mi dispiace per niente, mi diversolo film come Palazzina Laf (l'o- «Cerco di differenziare passando «È da cinquant'anni che sento pera prima di Michele Riondino da un film sentimentale, malin-

IL FILM



A sinistra, nella foto grande, Christian De Sica, 73 anni. L'attore capitolino è il protagonista del film "Ricchi a tutti i costi", da oggi online su Netflix. In alto, il popolare artista romano in una scena con Angela Finocchiaro, 68 (nella finzione è sua moglie), e, sopra, è con Claudio Colica, 36 (è il figlio depresso di De Sica)

sugli operai dell'ex Ilva, ndr)». Ma gli incassi recenti dei film

comici non sono in picchiata? «È vero, si salvano in pochi, ma ormai è diventato difficilissimo prevedere i gusti del pubblico. Il cinema da un po' di tempo, da dopo la pandemia, naviga nell'estrema incertezza. Puoi avere delle belle sorprese, come il boom al botteghino del film di Paola Cortellesi C'è ancora domani, e flop inaspettati. Se fossi un produttore non saprei dove mettere le mani».

conico come Limoni d'inverno alle commedie d'autore, come Un altro Ferragosto di Paolo Virzì, a quelle molto divertenti. Sarò nella seconda stagione di Gigolò per caso, la serie di Prime Video, e in questi giorni sto girando sulle Dolomiti il film Cortina Ex-

Mai una pausa?

«Un tempo, quando facevo i cinepanettoni, avevo un contratto di esclusiva e un lavoro all'anno as- rò anche una nuova regia. A 70 sicurato. Oggi, da anziano, sono anni passati, rimango sul mercaparadossalmente su piazza e devorato tanto, ma cambio sempre to più di prima». genere e, diciamolo pure, mi di-

Ed è per rianimare i cinepanettoni che fa "Cortina Express"?

«No, il film non ha niente a che vedere con le famose commedie Filmauro che ho interpretato in coppia con Massimo Boldi. È una spy-comedy movimentatissima, efficacemente sceneggiata da Tommaso Renzoni e Eros Puglielli, in cui interpreta un ex ricco imbroglione che vuole mettere le mani sui soldi del nipote ma deve vedersela con le spie e la mafia russa».

A proposito di ricchezza, il suo rapporto con il denaro è cambiato negli anni?

«Ma quando mai. I soldi continuo a non vederli nemmeno da lontano»

Sta dicendo che riceverà sempre la paghetta da sua moglie Silvia?

«Sì. Il lunedì mi dà 200 euro e devo farmeli bastare per tutta la settimana. È giusto così: quando faccio spese di testa mia combino soltanto disastri. Di recente, comprando su internet uno zaino tanto costoso quanto inutile, che poi ho buttato nella spazzatura, sono riuscito a farmi bloccare la carta di credito».

Cosa sogna di fare, a questo punto della vita e della carrie-

«Penso a una vacanza in Grecia. E poi vorrei tanto passare la giornata a giocare con la mia nipote Bianca, che ha poco più di un anno, dedicandole tutto il tempo che ai miei figli non ho potuto dare perché lavoravo senza sosta». La sua vita non sembra molto

«IL PROSSIMO LAVORO "CORTINA EXPRESS" NON È UN ALTRO **CINEPANETTONE. MA UNA SPY COMEDY CONTRO** LA MAFIA RUSSA»

cambiata, non crede?

«Proprio così. Prossimamente fato. E volete sapere la verità? Non

> Gloria Satta © RIPRODUZIONE RISERVATA

Caracalla s'infiamma: sul palco con Mannoia Ligabue sorprende tutti

quando nel 1968 si presentò in gara al Festival di Castrocaro. Aveva 14 anni e cantò Un bimbo sul leone di Adriano Celentano, che ieri ha rivisitato, annunciata da Carlo Conti nei panni di un presentatore degli anni della tv in bianco e nero, insieme a Francesco Gabbani: «Se ripenso a quella ragazzina che iniziava a cantare alla fine degli Anni Sessanta, provo affetto e indulgenza».

Ad applaudirla in platea il sindaco di Roma Roberto Gualtieri, l'amministratore delegato Rai Roberto Sergio (lo show rivivrà in uno speciale di Rail) e l'ex ministro Dario Franceschini. Negli anni è stata - per citare la sua fondazione dedicata al contrasto della violenza sulle donne - «una, tempo di cinquantasei anni, a nessuna e centomila»: prima di

diventare musa di autori come Francesco De Gregori, Ivano Fossati e Enrico Ruggeri provò con Caffè nero bollente a farsi largo tra le stelle delle canzonette. E negli anni ha collezionato collaborazioni con chiunque, da Tiziano Ferro a Frankie Hi-Nrg, senza snobismi.

L'elenco degli ospiti che ieri l'hanno raggiunta sul palco rispecchia la sua poliedricità: con

AL CONCERTO DELLA CANTANTE, CHE HA **APERTO LA STAGIONE** ESTIVA DEL COSTANZI IL SINDACO GUALTIERI **BAGLIONI E D'ALESSIO**

Accanto, Fiorella Mannoia, **70** anni, e Ligabue,

Chissà se lo sai. Con Gigi D'Ales-

Rocco Hunt Sulo pe' parlà di Pino

Daniele. E poi ancora: con Frank-

ie Hi Nrg e il senegalese Natty

Fred ha cantato Non è un film,



Claudio Baglioni ha duettato su con Luca Barbarossa ha duettato Amore bello, con Giorgia ha reinsu Roma è de tutti («Avrà tanti terpretato la stessa Caffè nero problemi ma questa è la città più bollente, con Ornella Vanoni ha bella del mondo»), con Enrico Ruggeri su I dubbi dell'amore e omaggiato Sergio Endrigo con Io che amo solo te e con Ron ha ril'immancabile Quello che le doncordato Lucio Dalla sulle note di ne non dicono. sio ha cantato L'ammore, con

Con Amara ha riproposto quella Che sia bendetta - scritta dall'autrice romana - che nel 2017 la riportò in gara a Sanremo. Si classificò seconda dietro allo stesso Gabbani con Occiden-

tali's karma: «In tanti mi dissero che ero pazza, nessun cantante affermato andava in gara. Ho aperto la porta al cambiamento», rivendica oggi. Stasera il bis. Con Elodie, Noemi, Alessandra Amoroso, Riccardo Cocciante, Tosca, Paola Turci, Giorgio Panariello ed Edoardo Leo. E chissà che dopo Ligabue non ci siano nuove sorprese.

Mattia Marzi © RIPRODUZIONE RISERVATA



L'Isola Dei Famosi Spettacolo

Magica, Magica Emi Cartoni

Milly, un giorno dopo l'altro Cartoni Animati

Una spada per Lady Oscar

Cartoni Animati

Chicago Fire Serie Tv

Chicago Fire Serie Tv

Chicago P.D. Serie Tv

Chicago P.D. Serie Tv

Studio Aperto Attualità

Cotto E Mangiato - Il Menù Del

L'Isola Dei Famosi Spettacolo

Sport Mediaset Attualità

The Simpson Cartoni Animati

N.C.I.S. New Orleans Serie Tv

N.C.I.S. New Orleans Serie Tv

L'Isola Dei Famosi Spettacolo

The mentalist Serie Tv

LA7



imperdibile da vedere consigliato si può vedere in mancanza di altro

- informazione film

Piero e le donne

Rai3 ore 21.20

Donne sull'orlo di una crisi di nervi

Questa sera, Piero Chiambretti continua a esplorare il mondo delle donne nella quarta puntata di Donne sull'orlo di una crisi di nervi, talk-show in onda su Rai3 dalle 21.20. Insieme a giornalisti e figure di spicco del mondo dello spettacolo, Chiambretti analizza e approfondisce varie tematiche legate all'universo femminile.

ASCOLTI

Varietà 15,8%

2 mln 679 mila spettatori **Evviva! Rai1**

Reality 16,9%

2 mln 13 mila spettatori L'Isola dei Famosi Canale 5

RETE 4

Finalmente Soli Fiction

Tg4 - Ultima Ora Mattina

Prima di Domani Attualità

Brave And Beautiful Telenove

Mr Wrong - Lezioni D'Amore

Tempesta D'Amore Telenovela

Mattino 4 Attualità. Condotto

da Federica Panicucci, Roberto

Tg4 Telegiornale Attualità

Meteo.it Attualità

Telenovela

6.00

6.25

6.45

7.45

8.45

11.55



LA PROTAGONISTA Jennifer Lopez, 54, una popstar su Canale 5

CANALE 5

6.00

7.55

8.00

8.45

10.55

11.00

13.00

13.40

14.10

14.45

14.50

15.00

16.15

16.55

18.45

20.00

Il sì di J-Lo

Canale 5 ore 21.35 Marry Me - Sposami

°5

Prima pagina Tg5 Attualità

Mattino Cinque News Attualità

Traffico Attualità

Ta5 Attualità

Beautiful Soap

Tg5 - Mattina Attualità

L'Isola Dei Famosi Real Tv

L'Isola Dei Famosi Real Tv

Fndless I ove Telenovela

Io Canto Family Spettacolo

L'Isola Dei Famosi Real Tv

La promessa Telenovela

La Promessa Telenovela

Pomeriggio Cinque Attualità.

Condotto da Myrta Merlino

Caduta libera Spettacolo.

Condotto da Gerry Scotti

Tq5 Attualità

Tg5 Prima Pagina Attualità

Forum Attualità, Condotto da

Questa sera alle 21.35, su Canale 5, va in onda Marry Me - Sposami, commedia romantica con le star di Hollywood Jennifer Lopez e Owen Wilson. Nel film, come nella vita reale, l'artista latina interpreta il ruolo di Kat, una star del pop di fama mondiale. Durante un concerto, J-LO scopre in diretta che il futuro maritointerpretato da Maluma, celebre

ITALIA 1

6.25

6.55

7.25

7.55

8.25

9.15

10.15

11.15

12.10

12.25

13.00

13.15

14.00

15.20

16.15

17.10

cantante latinoamericano - la tradisce con la sua assistente. Sconvolta, Kat decide di colpo di sposare Charlie, interpretato da Wilson, un professore, di matematica fresco di divorzio che si trova al concerto per caso. Storia d'amore all'epoca dei social media, Marry Me - Sposami è una commedia degli equivoci arricchita da momenti comici. La musica è una componente essenziale dell'opera, con una colonna sonora originale interpretata da Jennifer Lopez e Maluma, che intrattengono il pubblico con performance musicali spettacolari.

Sμ	oort
RAI1	Rai 1
6.00	RaiNews24 Attualità
6.30	TG1 Attualità
6.35	Tgunomattina Estate Attualità
8.50	Rai Parlamento Telegiornale Attualità
8.55	TG1 L.I.S. Attualità
9.00	Unomattina Estate Attualità. Condotto da Alessandro Greco, Greta Mauro
11.30	Camper in viaggio Lifestyle. Condotto da Lorella Boccia, Tinto
12.00	Camper Lifestyle. Condotto da Marcello Masi
13.30	Telegiornale Attualità
14.05	Un passo dal cielo Fiction
	Un passo dal cielo Fiction
16.05	Estate in diretta Attualità. Condotto da Nunzia De Girolamo, Gianluca Semprini
18.45	Reazione a catena . Condotto da Pino Insegno
20.00	Telegiornale Attualità

RAI 2 6.00 Zio Gianni Serie Tv 6.10 La grande vallata Serie Tv 7.00 Un'estate all'isola d'Elba Film Tq 2 Attualità 8.45 Radio2 Social Club Spettacolo. Condotto da Luca Barbarossa, Andrea Perroni 10.10 Tg2 Italia Europa Attualità Tg2 - Flash Attualità 11.10 Tq Sport Attualità 11.20 Viaggio di nozze in Arizona 13.00 Tg2 - Giorno Attualità 13.30 Tg2 - Costume e Società 13.50 Tg2 - Medicina 33 Attualità Ore 14 Attualità 14.00 Nazionale Under 21. 14.50 Amichevole Internazionale: Italia - Giappone Sport TG Sport Sera Attualità 17.30 Rai Parlamento Telegiornale Europei Femminili: Qualificazioni: Norvegia - Italia Sport

RAI3 7.30 TGR - Buongiorno Regione 8.00 Agorà Attualità ReStart Attualità 11.00 Elisir Attualità 12.00 TG3 Attualità 12.25 TG3 - Fuori TG Attualità Quante storie Attualità 12.45 13.15 Passato e Presente Doc TG Regione Attualità 14.00 TG3 Attualità 14.20 Leonardo Attualità 14.50 Piazza Affari Attualità 15.05 TG3 - L.I.S. Attualità 15.10 Rai Parlamento Telegiornale 15.20 Da domani mi alzo tardi Film 17.00 Overland 15 Lifestyle 18.00 Geo Documentari 19.00 TG3 Attualità 19.30 TG Regione Attualità 20.00 **Blob** Attualità 20.15 Riserva Indiana Spettacolo 20.40 Il Cavallo e la Torre Attualità. Condotto da Marco Damilano

La signora in giallo Serie Tv 12.25 Lo Sportello di Forum '24 Estate Attualità Retequattro - Anteprima Diario Del Giorno Attualità Diario Del Giorno Attualità Pensavo fosse amore invece Tg4 Telegiornale Attualità 19.00 Meteo.it Attualità

Terra Amara Telenovela 19.40 Prima di Domani Attualità È sempre Cartabianca Attualità. Condotto da Bianca

Ieri E Oggi In Tv Special '14 -Personaggi Show Il Vendicatore Dei Mavas Film



Marry Me - Sposami Film. Di Kat Coiro, Con Jennifer Lopez, Owen Wilson, Maluma L'Isola Dei Famosi Real Tv 23.45 Vizi di famiglia Film 2.00 Tq5 Notte Attualità Striscia La Notizia - La Voce Della Veggenza Spettacolo Il silenzio dell'acqua Fiction Riverdale Serie Tv 4.30 Distretto di Polizia Serie Tv 5.10



20.30 N.C.I.S. Serie Tv Le Iene Spettacolo. Con Veronica Gentili, Max Angioni I Griffin Cartoni Animati 1.35 I Griffin Cartoni Animati 2.05 L'Isola Dei Famosi Spettacolo 2.35 Cotto E Mangiato - Il Menù Del Giorno Attualità 2.45 Studio Aperto - La giornata Attualità 3.00 Sport Mediaset Attualità 3.15

6.00 Meteo - Oroscopo - Traffico Omnibus news Attualità 7.00 7.40 Tq La7 Attualità Omnibus Meteo Attualità. Condotto da Paolo Sottocorona Omnibus - Dibattito Attualità Coffee Break Attualità Con-9.40 dotto da Andrea Pancani L'Aria che Tira Attualità. 11.00 Condotto da David Parenzo 13.30 **Tg La7** Attualità Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità. Condotto da Tiziana Panella Taga Focus Attualità C'era una volta... Il Novecento C'era una volta... Il Novecento Documentario 18.55 Padre Brown Serie Tv 20.00 Tg La7 Attualità 20.35 Otto e mezzo Attualità. Con-



Di Martedì Attualità. Condotto da Giovanni Floris Tg La7 Attualità 1.10 Otto e mezzo Attualità. Condotto da Lilli Gruber Camera con vista Attualità L'Aria che Tira Attualità.

Cinque minuti Attualità. 20.30 Amichevole: Italia - Tur-Porta a Porta Attualità. Con-23.40 dotto da Bruno Vespa Tg 1 Sera Attualità 23.55 1.25 Sottovoce Attualità. Condotto

da Gigi Marzullo 1.55 Che tempo fa Attualità 2.00 RaiNews24 Attualità

20.30 Tg 2 20.30 Attualità 21.00 0.15 1.45

Tg2 Post Attualità Gemelli, cucina e amore Film. Di Jonathan Wright. Con Jeremy Jordan Storie di donne al bivio Lifestyle. Condotto da Monica Setta Meteo 2 Attualità I Lunatici Attualità. Condotto da Roberto Arduini, Andrea Di

Appuntamento al cinema Attualità

crisi di nervi Spettacolo. Condotto da Piero Chiambretti. Di Massimo Fusi Elezioni Europee 2024 - Conferenze Stampa Attualità Tg3 - Linea Notte Attualità 1.00 Meteo 3 Attualità 1.05 Sorgente di vita Attualità Sulla Via di Damasco Attualità 1.35 Condotto da Mons. Giovanni

Un posto al sole Soap

Donne sull'orlo di una

20.50

Berlinguer Dalla Parte Degli Animali Kids Tg4 - Ultima Ora Notte Attuali-

3.20

Celebrated: le grandi biografie Documentari

12.30

13.20

20.00

20.20

Condotto da David Parenzo Tagadà - Tutto quanto fa politica Attualità. Condotto da

SKY

11.00 Tartarughe Ninja - Caos mutante Sky

11.20 Italiano medio Sky Cinema Collecti 11.35 Il fuggitivo Sky Cinema Uno 12.20 La cosa più dolce... Sky Cinema Comed 12.35 The Island Sky Cinema Action

12.45 Jumanji Sky Cinema Family 13.05 Cado dalle nubi Sky Cinema Collecti 13.50 Mars Attacks! Sky Cinema Comedy 13.50 Succede anche nelle migliori famiglie

Sky Cinema Uno 14.30 I viaggiatori Sky Cinema Family 14.50 Che bella giornata Sky Cinema Collec-

14.55 Lanterna verde Sky Cinema Action

15.15 Honest Thief Sky Cinema Uno 15.40 Piuma Sky Cinema Comedy

16.25 La marcia dei pinguini - Il richiamo Sky

16.30 Quel bravo ragazzo Sky Cinema Collec 16.55 Blacklight Sky Cinema Action

17 00 Miami Vice Sky Cinema Uno 17.20 Ghostbusters II Sky Cinema Comedy

17.55 Belli di papa' Sky Cinema Collection 17.55 Giù per il tubo Sky Cinema Family 18.45 Dungeons & Dragons - L'onore dei ladri

Sky Cinema Action 19.10 Come ammazzare il capo 2 Sky Cinema Comedy 19.15 Barbie Sky Cinema Und

D'Ercole

21.00 Godzilla Sky Cinema Action 21.00 Una spia e mezzo Sky Cinema Comedy 21.00 Molly Moon e l'incredibile libro dell'ipnoti smo Sky Cinema Family

21.15 (lm)perfetti criminali Sky Cinema

21.15 12 Soldiers Sky Cinema Uno 22.45 Beautiful Creatures - La sedicesima luna

Sky Cinema Family 22.50 Confusi e felici Sky Cinema Collection 22.50 Una pallottola spuntata 2½: l'odore della

paura Sky Cinema Comedy 23.0521 Sky Cinema Action

23.30 Braven - Il Coraggioso Sky Cinema Uno 0.20 Thank You for Smoking Sky Cinema

8.00 Motociclismo, Reparto Corse Moto GF

Sky Sport Und 8.15 Motociclismo, Race Anatomy MotoGP. GP Italia Sky Sport Un

10.00 Rugby, United Rugby Championship Benetton - Edimburgh Sky Sport Arena 14.00 Vela, SailGP. Alifax Day 2 Sky Sport

14.00 Calcio, Calciomercato - L'originale Sky 15.00 Calcio, Premier League Stories Sky

16.00 Calcio, Calciomercato - L'originale Sky

Bosnia-Herzegovina Sky Sport Uno

K,

forza 4-6

rę,

forza 7-9

variabile

Italia Sky Sport Uno 19.00 World Rally Championship. Sardegna Sky Sport Arena 19.45 Motociclismo, Race Anatomy MotoGP. GP Italia Sky Sport Uno

22.45 Vela, SailGP. Alifax Day 2 Sky Sport

17.00 Calcio, UEFA Champions League

Dortmund - Real Madrid Sky Sport

18.30 Motociclismo, MotoGP. MotoGP Gara: GP

17.30 Fanatec GT World Challenge Europe.

Misano Sky Sport Arena

20.30 Calcio, Serie A Futsal. Semifinale 3 Sky Sport Arena 20.45 Calcio, Amichevoli Nazionali, Portogallo Finlandia Sky Sport Uno 16.00 Calcio, Amichevoli Nazionali. Inghilterra 22.30 Calcio, La giovane Italia Sky Sport Arena 10.45

SKY SERIE 6.05 Chicago Med

Serie Tv 6.55 Chicago Fire 7.40 Chicago P.D. Serie Tv The Big Bang 8.35

: 9.50

11.35

Theory Serie Tv The Big Bang Theory Serie Tv 9.25 The Big Bang Bones Serie Tv

Bones Serie Tv

Bones Serie Tv

Domani

Doctor Serie Tv 14.20 Outlander Serie 15.20 Outlander Serie 16.25 Baywatch Serie 18.10 Bones Serie Tv 19.05 Bones Serie Tv

The Good

The Good

Doctor Serie Tv

The Big Bang

The Big Bang

FORTUNA

Theory Serie Tv

Theory Serie Tv

22.05 Chicago Fire 22.55 23.40

21.15

Chicago P.D. Serie Tv Chicago Med 0.30 Chicago Fire Serie Tv Chicago P.D. 1.20

Serie Tv

Chicago

Med Serie Tv. Di

B. Rooney. Con

Nick Gehlfuss,

Yaya Dacosta,

Torrey Devitto

Serie Tv

METEO

Transito di piovaschi e locali temporali al Nord.

OGGI

NORD: Mattinata poco nuvolosa, al pomeriggio instabilità in aumento con rovesci e temporali sparsi su ovest Alpi e Prealpi e alte pianure centro-orientali.

CENTRO: Giornata nel complesso soleggiata, ma con addensamenti in sviluppo al pomeriggio sull'Appennino con qualche breve acquazzone.

SUD: Giornata nel complesso stabile e soleggiata, con qualche addensamento diurno sui monti. Temperature in aumento, massime tra 24 e 29.

Soleggiato su buona parte del territorio, salvo piovaschi su Alpi ed estremo Sud.

Tempo stabile e in prevalenza soleggiato e temperature in ulteriore aumento.

IN ITALIA	MIN	MAX	IN EUROPA	MIN	MAX
Bologna	17	29	Atene	24	38
Bolzano	13	25	Belgrado	16	2
Cagliari	17	26	Berlino	12	20
Firenze	12	25	Helsinki	15	2:
Genova	17	21	Londra	13	20
L'Aquila	10	22	Madrid	15	3
Milano	17	26	Mosca	15	24
Napoli	17	26	Oslo	12	17
Palermo	17	24	Parigi	11	2:
Reggio C.	19	27	Stoccolma	15	24
Roma	16	23	Varsavia	15	2:
Torino	17	24	Vienna	15	24



K,

forza 1-3

agitato

calmo

mosso



XX NUMERI XX ESTRAZIONI DI RITARDO

6	44	7	61				
103	94	53	50				
26	17	77	40				
82	77	72	71				
7	21	20	39				
104	91	88	70				
28	1	63	31				
71	57	57	56				
19	20	42	41				
61	58	56	54				
2	75	22	36				
77	77	75	70				
39	81	85	29				
86	82	74	65				
77	51	53	9				
88	87	79	74				
51	10	13	87				
76	72	68	67				
8	75	38	73				
109	58	56	51				
29	32	35	55				
77	55	54	48				
	103 26 82 7 104 28 71 19 61 2 77 39 86 77 88 51 76 8	103 94 26 17 82 77 7 21 104 91 28 1 71 57 19 20 61 58 2 75 77 77 39 81 86 82 77 51 88 87 51 10 76 72 8 75 109 58 29 32	103 94 53 26 17 77 82 77 72 7 21 20 104 91 88 28 1 63 71 57 57 19 20 42 61 58 56 2 75 22 77 75 39 81 85 86 82 74 77 51 53 88 87 79 51 10 13 76 72 68 8 75 38 109 58 56 29 32 35				



Pace Allegri-Juve: c'è la rescissione con la buonuscita

NIENTE BATTAGLIA LEGALE L'ultimo atto di Max Allegri alla Juventus non sarà in tribunale. Ieri è arrivato l'accordo per la risoluzione consensuale del contratto in scadenza nel 2025. Cadono le minacce di licenziamento per giusta causa della società così come il ricorso

con richiesta di danni d'immagine $del\,tecnico.\, ``Juventus\,e"$ Massimiliano Allegri comunicano di aver di comune intesa concordato la risoluzione del contratto al termine dell'attuale stagione sportiva», si legge nel comunicato del club.

Fax: 06 47887668 e-mail: sport@ilmessaggero.it

Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it

del 2006 (fatta eccezione per Mes-

sico '86: Rivera dal '62 al '74; Antognoni dal '78 all' '82; Baggio e Del Piero dal '90 al '98, con Alex che

ha poi preso parte, con Totti, ai Mondiali 2002 e 2006. Ovvio che

alla fine della giornata la parola riassuntiva fosse «emozione».

Emozione anche di Buffon, che

nella sua storia ha indossato la maglia numero 1, alla quale Spalletti ha aggiunto un virtuale "0"

per sancirne la grandezza e met-

terlo al pari di quei cinque lì. «Que-

sta è una data che andrà tatuata

sul nostro corpo», le parole di Gigi,

che si è fatto una rimpatriata tra

amici. Rivera, Antognoni, Baggio,

Totti, Del Piero hanno trascorso

tutta la mattinata tra gli azzurri,

hanno rivissuto attraverso le im-

magine tutte le loro gesta con la maglia dell'Italia e ognuno di loro

ha lasciato una frase al gruppo,

nel colloqui avvenuto in Aula Magna dopo pranzo. «Che ripeteremo ad ogni partita che andremo a

Totti è stato il più divertente: «Se in campo giochiamo noi cinque, poi chi corre? In ogni caso, la cosa

importante è pensare alla vittoria

attraverso il divertimento»; Antognoni ha ricordato di aver visto

crescere nei vari settori giovanili

tanti dei ragazzi che ora fanno par-

te della Nazionale «evidentemen-

te avevamo individuato quelli giu-

sti»; Del Piero ha parlato di «pres-

sioni, che sono grandi, esattamen-

te come quello che farete: e un

giorno ve le ricorderete con gioia»;

Baggio, che ha lanciato Pellegrini

come nuovo numero 10, ha parlato di «responsabilità: o le affrontia-

mo o le perdiamo, è un macigno

ma dovete stare sereni». Infine, la

battuta di Rivera, il grande vec-

chio: «Mi raccomando, il calcio d'i-

nizio battetelo sempre in avanti (non come si fa ora, che spesso vie-

ne effettuato all'indietro, ndr): a

me è servito, con quella mossa ho

segnato il gol del 4-3 alla Germa-

nia nel 1970». Prima di scappare a

Roma, Totti - che a pranzato al ta-volo con il *suo* Pellegrini - si è di-

lungato a parlare di questa Nazio-

nale. Lui è per Scamacca. L'ho vi-

sto da vicino, è una bestia. L'Italia

è in buone mani, farà un grande

per farlo». Una specie di passaggio

del testimone, l'ennesimo.

giocare», assicura Spalletti.

LE FRASI DA RICORDARE

LA FESTA

dal nostro inviato FIRENZE Secondo Francesco Totti, anche Spalletti è «un numero 10». E aggiunge: «Peccato che non possa giocare». Lasciamolo stare, per ora: di numeri 10, a Coverciano, ce ne sono già abbastanza, cinque: Rivera, Antognoni, Baggio, Totti e Del Piero. E infatti all'improvviso, appare il sole, che scansa le minacciose nuvole nere di Firenze. Appare la luce, a Coverciano per qualche ora si respira grandezza, l'Italia sogna con quei cinque, avanza grazie al soffio dei giganti del passato, che hanno dato gloria della Nazionale e hanno abbracciato cinquant'anni di storia del nostro Paese e coinvolto genereazioni di appassionati, amanti dei colori azzurri, Hanno vinto, sofferto, oggi sono dei giovanotti attempati, ma di loro non si è dimenticato nessuno, tanto meno Spalletti. Qualcuno, come Antognoni e Rivera, appaiono un po' spaesati e in mezzo a quei ragazzacci si trovano spesso a rincorrere. E' il giorno della fantasia, che parte dagli anni '70, con il Golden Boy Rivera e finisce al duo campione del Mondo nel 2006, Totti-Del Piero. E poi là in mezzo, sua maestà Roberto Baggio, sempre schivo e riservato, ma dispensa sorrisi («è stata una sorpresa questa convocazione»), lì è perfettamente a suo agio. «Qui vengo da più di quaranta anni». Luciano Spalletti li ha voluti tutti lì («abbiamo bisogno di miti, i ragazzi attraverso loro devono capire il valore e il segno di appartenenza che questa maglia azzurra ci dà»), al suo fianco. Non sono ospiti, quella è casa loro. Spera che il Îoro tocco magico, anche se arruginito, dispensi magia ai suoi ragazzi, perché tutti i calciatori si sentano un po' dei "numeri dieci". La maglia azzurra, nell'occasione, ha proprio questa scritta "siamo tutti dieci", e i 29 convoocati da Spalletti la indossano dal momento in cui i "Fantastici cinque" varcano il cancello di Coverciano, fino all'allenamento di rifinitura in vista del test di stasera contro la Turchia a Bologna. I ragazzi di Spalletti si sono visti sfilare davanti complessivamente 338 presenze e 84 gol distribuiti sui quei cinque in questi 58 anni di Nazionale (Del Piero il più longevo con 13 anni e 6 mesi di azzurro, poi Baggio 13 anni e 5 mesi, Rivera 12 anni e 1 mese, Antognoni 9 anni. Totti 7 anni e 9 mesi). Almeno uno di loro è stato in

ITALIA A LEZIONE DAI GRANDI 10

▶Rivera, Antognoni, Baggio, Del Piero e Totti ospiti a Coverciano per caricare gli azzurri per gli Europei. Lucio: «C'è bisogno dei miti, i calciatori devono pensare di essere come loro»







SIAMO TUTTI



SIAMO TUTTI





Da sinistra Rivera, Antognoni, Baggio, Del Piero e Totti, nella foto grande i giocatori della Nazionale in campo con la maglia numero "10" e la scitta "siamo tutti dieci"

SIAMO TUTTI

Europeo. L'importante è che si continui a credere nei numeri 10 senza di loro il calcio è meno bello. Pellegrini può indossare quella maglia? Certo, ha tutte le qualità

Alessandro Angeloni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'AMICHEVOLE

dal nostro inviato

campo dai Mondiali 1962 a quelli

FIRENZE Stasera a Bologna vedremo che Italia sta nascendo, ci saranno più di ventimila spettatori. È solo l'inizio, anche se all'esordio in Germania mancano appena dodici giorni. Luciano Spalletti mischia le carte, al Dall'Ara, nella Bologna da Champions, vedremo qualche figlio di Thiago, come Orsolini, ad esempio, che partirà dal primo minuto (ma poi non è detto che resti nel gruppo dei 26 per la Germania) e Calafiori (lui sì) in corsa. Vedremo qualche titolare, come Di Lorenzo e Bastoni e qualcuno che spera di esserlo in futuro, Retegui, Fagioli o Folorunsho. Scamacaca del resto è appena arrivato a Coverciano, insieme con Gatti che ha sostituito lo sfortunato Scalvini: di fatto il gruppo attualmente è di ventinove elementi, solo la casella lasciata libera da Acerbi non è stata colmata. «Gianluca si è presentato da noi con dei bei colpi di sole in testa, gli stanno bene... L'ho trovato carico,

Contro la Turchia sono già prove generali Spalletti fiducioso: «Ho buone sensazioni»

entusiasta, come Gatti. E io devo ringraziare quei ragazzi che si sono messi a disposizione nell'emergenza», così Luciano Spalletti.

LE PROVE

Stasera vedremo una difesa a quattro, perché la Turchia gioca con un solo attaccante. Mancini e Bastoni i due probabili centrali, con Dimarco a sinistra. È il concetto della Nazionale fluida su cui insiste il ct: saper giocare con vari moduli duran-

IN CAMPO BUONA PARTE DEI TITOLARI ED ESAME PER CHI RISCHIA DI LASCIARE IL RITIRO FAGIOLI: «CALHA? UNO DEI **POCHI A FARSI SENTIRE»**



VIGILIA Luciano Spalletti

Accordo di 5 anni

Mbappé al Real: 125 milioni alla firma

C'è l'annuncio ufficiale dell'ingaggio di Kylian Mbappé da parte del Real Madrid, che ha confermato di aver raggiunto un accordo con il calciatore per le prossime 5 stagioni, fino al 2029 (15 milioni netti a stagione). Con l'ingaggio del francese, negoziato da mesi, il club di Florentino Perez punta a una riedizione dell'epoca galattica, grazie a campioni, tutti giovani, del calibro, oltre a Mbappé, di Vinicius e Bellingham. Per lui premio da 125 milioni alla firma.

te il match. In mezzo al campo, al fianco di Jorginho è stato provato Cristante, mentre dietro la punta sia Folorunsho sia Pellegrini (quest'ultimo in vantaggio), sul lato sinistro Chiesa, a destra Orsolini, in mezzo, come detto Retegui, in attesa di Scamacca. Che l'altro ieri al ct ha risposto di non sentirsi «pigro». «Io non parlo per attaccare qualcuno, a volte ai figli va detta la verità, se non li vuoi viziati. E lui mettendo insieme certi dati sulla velocità, la forza nella velocità, perde con tanti. Nel calcio c'è bisogno di tutto e si tenta di stimolarlo. Ma io non l'ho offeso, voglio bene ai miei calciatori». Tornando alla sfida contro la Turchia di Montella, Spalletti si aspetta di vedere dei progressi, anche se il lavoro, quello serio di tutti i giorni, è appena cominciato. «Ho sensazioni buonissime, la squadra

sta lavorando in maniera seria e attenta. Siamo sulla strada giusta». Il discorso è più ampio, ok la Turchia (e il 9 la Bosnia prima di lasciare l'Italia per la Germania) ma l'obiettivo è farsi trovare al top contro l'Albania, esordio in Euro. «Prenderemo qualcosa dalla Nazionale campione nel 2021? Quello va fatto sempre, ma dimenticate che quella squadra poi ha fatto vedere anche altro...». In corso di gara, vedremo anche Fagioli che rivolge un pensiero all'avversario di stasera, Calhanoglu. «Un amico, uno dei pochi a farsi sentire. Ouesta convocazione è la tua rinascita? Pe me il giorno della rinascita è stato quello della squalifica. Li sono ripartito».

ITALIA (4-2--3-1): 1 Vicario; 2 Di Lorenzo, 19 Mancini, 23 Bastoni, 3 Dimarco; 16 Cristante, 8 Jorginho; 7 Orsolini, 10 Pellegrini, 14 Chiesa; 19 Retegui Ct. Spalletti. TURCHIA (4-2-3-1): 1 Gunok; 2 Celik, 14

Bardakci, 15 Kabak, 13 Ozkacar, 6 Kokcu, 10 Çalhanoglu; 17 Akturkoglu, 11 Yazici, 19 Yildiz; 21 Yilmaz 21.

Arbitro: Gishamer (Aus) In tv: ore 21, Raiuno

LAZIO-TUDOR PRIMO ROUND SUL FUTURO

▶Il tecnico è tornato da Spalato e ha avuto un confronto col club per capire se il rapporto può proseguire. Oggi un nuovo vertice

LA SITUAZIONE

ROMA Finalmente un faccia a faccia vero fra Tudor, l'agente Seric, Fabiani e Lotito per provare a far tacere i rumors e a pianificare il futuro, serenamente, davanti a un calice di vino. Alla fine il bicchiere è solo mezzo pieno perché restano le distanze sul mercato. L'incontro si è consumato ieri sera al ristorante l'Invito, a pochi metri dal centro sportivo di Formello, dove otto giorni fa c'era stato l'ultimo vertice, quello di domenica pomeriggio prima della sfida al Sassuolo. Tudor è stato richiamato ieri da Spalato sia per fare il punto sia per capire se le strade ancora convergono verso un'unica direzione e lo stesso progetto. Si è scatenato il caos nell'ultima settimana, è stato alimentato dai presunti flirt del tecnico con Bologna e soprattutto Fiorentina, arrivati all'orecchio della Lazio. Igor e il suo manager avevano già smentito tutto al telefono e, dal canto loro, hanno voluto capire quanto le voci di divorzio fossero solo esasperate dal chiacchiericcio oppure se ci fosse dietro l'intenzione biancoceleste di accompagnarlo alla porta, nell'im-

FACCIA A FACCIA SULLE STRATEGIE DI MERCATO **GUENDOUZI IN VENDITA SOLO PER 25-30 MILIONI SULLO SFONDO ITALIANO** ALLEGRI, SARRI E BARONI



VENTENNIO Claudio Lotito, 67 anni, presidente della Lazio dal 2004

possibilità di un esonero da 5 milioni lordi al bilancio. Al primo round nessuno è finito al tappeto, ma oggi le parti si riaggiorneranno (Tudor e Seric han dormito a Formello) e non è escluso nessun

LE ALTERNATIVE

Di facciata Lotito ribadisce, oltre la mezzanotte, dopo cinque ore d'incontro: «Resta. Stiamo costruendo insieme un nuovo ciclo, sappiamo cosa fare e stiamo lavorando». Oggi scopriremo se ieri sera è stata tracciata davvero un'intesa o se resteranno le nuvole dietro l'angolo. Il patron vuole un tecnico convinto, non può rischiare di ri-

in mano. Italiano sta tergiversanfarà firmare Palladino, resta un sogno convincere Allegri (nonostangano per le dimissioni dell"antipa-

trovarsi troppo tardi con il cerino do col Bologna, la Fiorentina oggi te i 3,5 milioni di buonuscita della Juventus) a trasferirsi per "amicizia" a Formello. Baroni è l'outsider con merito. Sarri oggi deve dire sì o no al Panathinaikos, tornerebbe togliendo qualche spina dai rovi dello spogliatoio, ma Lotito dovrebbe convincersi a richiamarlo. Tudor lo ha succeduto, ha riconquistato l'Europa League con 18 punti in 9 gare e il settimo posto. E al presidente non importa quanto lo spogliatoio, i tifosi, adesso spin-



ALLENATORE Igor Tudor, 46 anni, ha firmato con la Lazio fino al 2025

tico" croato. Certo, il presidente ha chiesto più flessibilità verso la squadra per evitare un'altra crisi di rigetto e anche maggior pazienza sul mercato, condizionato pesantemente dal passaggio al 4-3-3 al 3-4-2-1. Tudor deve fidarsi o fare subito un passo indietro. Al tecnico sono stati promessi i sostituti di Kamada (per cui è ancora amareggiato) e Luis Alberto.

LE RICHIESTE

Sono tante le operazioni sul tavolo, scontate col cambio di modulo. Igor ha fissato delle priorità, il resto si vedrà strada facendo. Urge un altro difensore centrale, se resterà Romagnoli, e almeno un altro esterno con Hysaj sul mercato. La situazione Guendouzi andrà maneggiata con cura, in attesa di offerte da 25-30 milioni dall'estero per sfruttare l'incasso per una mezz'ala più congeniale al suo credo. Lavorerà su Rovella, anche su

Isaksen se non verrà piazzato al Feyenoord, ma serve un altro bomber titolare da aggiungere a Immobile e Castellanos per cautelarsi sul mal di gol patito quest'anno. È ovvio che i tagli e le considerazioni di Tudor abbiano riportato lo spogliatoio in subbuglio. Igor ègelido, il rapporto con la squadra non è ancora decollato, per questo c'è chi tifa per l'addio anticipato. Ma Lotito lo ha preso proprio dopo aver accusato il gruppo di tradimento a Sarri a marzo scorso. Dunque, il carattere di Tudor gioca a suo favore, compreso il comportamento tenuto con Luis Alberto all'ultima giornata contro il Sassuolo, dopo le sparate post-Salernitana e l'ingresso al piccolo passo a San Siro. Il bastone va bene, si spera che la carota tirata fuori ieri all'Invito non finisca però in

Alberto Abbate



ESTERNO Loum Tchaouna compirà 21 anni il prossimo 8 settembre

luppi anche per Romagnoli (non per volere di Tudor). Tra i pali infine chissà se non sarà anche Mandas a finanziare il mercato del club capitolino. Il talento ellenico ha parlato dal ritiro della Grecia di diverse temi a partire dalla Lazio: «Mi hanno mostrato fiducia fin dal primo giorno – le sue dichiarazioni a Monobala.gr - e questo mi ha aiutato molto.

un anno abbastanza buono all'O-FI Creta, società che sarà sempre nel mio cuore». Nelle prossime settimane il suo entourage tornerà a bussare a Formello per ridiscutere il contratto firmato l'estate scorsa, ma chissà se con un'offerta di almeno 20 milioni (Piace a Monza, Fiorentina e Leicester, il 10% spetterebbe proprio all'O-FI Creta) non possa essere sacrificato formalizzando una gran plusvalenza essendo arrivato per quasi1milione.

Valerio Marcangeli

La versione di Kamada: «Con Lotito è dura trattare»



IL GIAPPONESE Il contratto di Kamada scadrà il 30 giugno

IL CASO

ROMA Sayonara Kamada, la Lazio si schianta su un Palazzo di Cristallo. Tradotto in inglese, il Crystal Palace si assicurerà le prestazioni del giapponese con un contratto da 5 milioni l'anno. Ormai è certo, dopo l'ultimo no al rinnovo triennale (opzione esaurita) lo scorso 30 maggio, e dopo la scadenza del contratto biancoceleste di un anno, fissata il prossimo 30 giugno: «È deciso al 100% che lascerò la Lazio. All'inizio avevo intenzione di restare, ma il presidente della Lazio è famoso, soprattutto in Italia, per essere uno dei più difficili con cui negoziare. Volevo solo un contratto di un anno e non ho chiesto nulla in più perché ero pagato abbastanza (3 milioni, ndr). Su questo non siamo riusciti a metterci d'accordo», la verità raccontata da Daichi a Football Zone contro le versioni di Lotito e Fabiani, che lo hanno accusato di ricatti, estorsione e tradimento. Kamada ha festeggiato l'anniversario di matrimonio in un ristorante nel centro di Roma, poi è tornato in patria, ma è già pronto per le visite mediche a Londra, dove raggiungerà Glasner, il tecnico che a Francoforte ne ha tirato fuori il meglio. La Premier lo attirava da sempre, la Serie A e l'Italia lo hanno deluso.

LA STORIA Infatti Kamada aveva deciso

di andare via già a gennaio scorso, solo negli ultimi due mesi aveva rivalutato la permanenza, ma solo per un anno - come vi avevamo anticipato quando non lo sapeva nessuno - nonostante le certezze della società, distrutte sul gong. Lotito ha parlato di una richiesta di premio da 2,5 milioni alla firma, il ds Fabiani di una clausola rescissoria da 100 euro, con cui avrebbe potuto liberarsi in qualunque momento: «Non so che cosa il mio agente abbia detto alla società - giura Daichi - ma io volevo solamente un anno di contratto». Come vi avevamo raccontato, il ripensamento d'inizio maggio sulla permanenza a Formello (a tempo determinato, cioé tenendosi poi in mano il cartellino) era solo un gesto di riconoscenza verso Tudor, per averlo rilanciato nella Lazio, sacrificando altri acquisti sull'altare del suo talento: «Avevo parlato molte volte con il tecnico. Mi stava migliorando, si è preso cura di me e mi ha ribadito sempre quanto tenesse al mio rinnovo. Anche quando ho deciso di andare via, sono rimasto in contatto con il mister, con lui non mi sono trovato male e devo ringraziarlo. Spero di poterci lavorare insieme da qualche altra parte, insomma è un allenatore che spero di poter incontrare di nuovo un giorno». Sayonara, mai dire addio.

primo colpo è a Formello Tchaouna firma fino al 2029

IL MERCATO

ROMA Enchanté, primo acquisto formalizzato. In attesa dell'ufficialità, da ieri Loum Tchaouna è un nuovo giocatore della Lazio. Un affare concluso da settimane e ora arrivato alla firma, la stretta di mano e molti sorrisi a Formello. Il giovane attaccante francese nato in Ciad ieri attorno all'ora di pranzo ha visitato il centro sportivo biancoceleste accompagnato dal suo agente, Badou Sambague, e parte della sua famiglia. Verrà prelevato dalla Salernitana per 8 milioni di euro e si legherà al club biancoceleste sino al 2029 con un ingaggio da 1 milione a salire. Sarà una grande occasione per l'ex promessa del Rennes dopo l'annata in cui è riuscito a rilanciarsi con 6 gol e 4 assist in 35 presenze totali nonostante la squadra campana sia naufragata sino a tornare in Serie B. Una situazione che ha permesso a Fabiani di giocare d'anticipo.

OBIETTIVI

Il ds lo ha potuto comunicato subito a Tudor a Formello nel tardo

pomeriggio e ora, trovato il sostituto di Felipe Anderson, andranno cercati anche quelli di Pedro (appena si troverà l'accordo per il divorzio) e Luis Alberto. La cessione all'Al-Duhail per 12 milioni di euro è ormai cosa fatta, ma il tutto è rimandato alla prossima settimana una volta terminati i festeggiamenti per i dieci anni dalle prime nozze in Spagna. Prima di mettere tutto nero su bianco Fabiani ha iniziato a muoversi per trovare le alternative sulla trequarti. Il profilo che incuriosisce di più è quello di Éduard Spertsyan del Krasnodar. Sebbene siano arrivate le smentite pubbliche del ds, l'armeno con i suoi 11 gol in stagione è finito nel mirino di diversi club dei top 5 campionati europei. A gestirlo è Rafaela Pimenta, con la quale c'è stato un primo contatto, ma il

L'ESTERNO E IL SOSTITUTO DI FELIPE, PIACCIONO SPERTSYAN, COLPANI E STENGS PER IL DOPO LUIS ALBERTO. MANDAS **È UN PEZZO PREGIATO**

prezzo schizzato a 18 milioni potrebbe essere proibitivo col rischio di un'asta. L'altro obiettivo è Calvin Stengs, già sondato in passato con Sarri dopo le sfide in Champions League col Feyenoord. Per l'olandese potrebbero bastarne anche 15 di milioni, per questo è una pista da tenere sotto controllo. Archiviata la trequarti, c'è poi l'attacco, con il pressing su Dia che prosegue per regalare a Tudor la punta titolare richiesta. Per la Salernitana la situazione non cambia, con 10-12 milioni il senegalese può partire, ma restano in corsa anche Ioannidis, Noslin e lo stesso Pinamonti.

PLUSVALENZA?

Facendo un passo indietro a centrocampo, l'uscita di Kamada e le situazioni di Guendouzi e Cataldi comporteranno un paio di innesti, ma vanno individuati ancora gli obiettivi sebbene qualche rumors come Amrabat, Boloca o Gedson Fernandes. Sulle fasce Hysaj è in uscita e piace Dorgu Ora che conosco la lingua, la del Lecce, mentre da Formello in- nuova stagione sarà ancora più sistono che non c'è l'intenzione facile». E ancora: «La mia convodi virare su Gosens. Nel reparto cazione in Nazionale è stata una arretrato è previsto almeno un rivincita arrivata al momento nuovo centrale in attesa di svi- giusto per me. Il mio trasferi-

mento alla Lazio è arrivato dopo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Al.Ab. © RIPRODUZIONE RISERVATA **Sport**

LO SCENARIO

ROMA Se qualcuno si augurava una partenza sprint, dovrà ricredersi. Attesa, finora, è la parola d'ordine che è andata più di moda a Trigoria. L'eccezione dovuta al riscatto di Angeliño è stata dettata soltanto da un aut aut del Lipsia: la scadenza era fissata per il 30 maggio e i tedeschi non ammettevano deroghe. Tolta l'anomalia, si è tornati in uno stallo difficile da spiegare che il silenzio societario non ha fatto altro che alimentare. Chissà se l'arrivo di Ghisolfi, sbarcato ieri in serata all'aeroporto di Fiumicino dopo aver salutato il Nizza via social, non possa accelerare un quadro che ad oggi appare in stand-by. Perché alcune mosse, anche le più banali visto che manca solo l'ufficialità - leggi il rinnovo di De Rossi - sono ferme da due mesi. Ma non solo. Il ritiro, ad esempio. Sono diverse le sedi monitorate, la scelta potrebbe ricadere su un località austriaca che inframezzerà parte del lavoro svolto a Trigoria più una serie di amichevoli che non prevedono tournée in giro per il mondo ma viaggi in giornata. Tutto sulla carta, però, niente ancora di ufficiale. Come la disponibilità economica per il prossimo mercato: in uno slancio di sincerità, Daniele dopo Roma-Genoa (2 settimane fa) si era lasciato sfuggire come non conoscesse il budget per poi rimediare qualche giorno dopo asserendo che non sono cose delle quali si parla in pubblico. E poi: fino a ieri sera, quando è stato immortalato dai fotografi e dai curiosi preseti, il ds non si era mai fatto vedere, nonostante fosse stato ufficializzato dal club. Nel blitz di due giorni avvenuto prima della fine del campionato, nessuno a Trigoria aveva avuto l'onore d'incrociarlo. Tra l'altro se il nuovo dirigente non segue la squadra nell'ultima trasferta di campionato e/o per il faticoso viaggio andata e ritorno a Perth, ci si attende (precisazione d'obbligo: non i media ma i diretti interessati, alias agenti e/o calciatori) che qualche segnale al gruppo, quantomeno ai giocatori più rappresentativi, lo invii. Soprattutto perché ci sono ele-menti, uno su tutti Dybala, che ne-

FINORA IL CLUB **È APPARSO** IN RITARDO **ADESSO SI ATTENDE UN'ACCELERAZIONE NEI PROGRAMMI**

ROMA IN SOSPESO MA C'E GHISOLFI

▶Il ds ha salutato il Nizza ed è arrivato nella Capitale: parte l'avventura a Trigoria Diverse le questioni da definire: l'ufficialità di DDR, il mercato, il budget e i rinnovi



L'ARRIVO II nuovo ds Florent Ghisolfi è sbarcato a Roma in serata e oggi sarà a Trigoria (foto Mancini)

L'agenda

Oggi al Bernardini incontra De Rossi Presente anche la Ceo Souloukou

Oggi Daniele De Rossi sarà a Trigoria. Il tecnico prima di partire per le vacanze vuole avere chiaro il piano di mercato. In programma un incontro con la Ceo Souloukou e il nuovo ds Ghisolfi. A breve intanto saranno diffuse e informazioni per aderire alla campagna abbonamenti. Così come la sede del ritiro estivo. Il raduno è fissato a Trigoria per il 6-7 luglio, saranno presenti i calciatori che non sono stati impegnati all'Europeo o in Coppa America. Ci sarà, quindi, Dybala scartato dal ct dell'Argentina Scaloni: «Abbiamo un affetto speciale per lui, ma per alcuni problemi in altri ruoli, abbiamo preso questa decisione. Con tutto il dolore del mondo», ha detto il ct. A scartare la Joya anche Mourinho che nella conferenza stampa di presentazione come nuovo allenatore del Fenerbahce ha smentito le dichiarazioni di Aziz Yildirim, candidato alla presidenza del club turco: «Non ho alcun interesse per nessun giocatore della Roma. Non voglio né lui né Lukaku». Fino a prova contraria.

Gianluca Lengua

gli ultimi giorni ha visto il suo futuro messo in dubbio. Fino a ieri, zero telefonate, sms o whatsapp. Da og-giè presumibile, e per certi versi augurabile, che qualcosa cambi. E poi ci sono le riunioni operative. Al di là di un paio di chiacchierate, servite per ricavarne «una buona impressione» (cit.), De Rossi si deve ancora sedere attorno ad un tavolo con Ghisolfi e la dirigenza per buttare giù un piano operativo. Qualche telefonata l'ha fatta e ricevuta a livello personale ma non è andato oltre. Il giorno buono dovrebbe (finalmente) essere oggi. Un altro dettaglio che non riguarda la prima squadra ma che forse può spiegare la sensazione di attesa che si respira: oltre alla questione abbonamenti, sono quasi 100 i componenti degli staff giovanili, inclusi quindi massaggiatori, tecnici, medici e magazzinieri, che non conoscono cosa faranno il prossimo anno. Normalmente il club fa firmare accordi annuali e per fine maggio i segnali di permanenza o meno sono stati già inviati. Quest'anno non è accaduto. Senza contare alcuni contratti dirigenzia-li. Su tutti, quello del segretario Lombardo. Pedina divenuta fondamentale, punto di riferimento per DDR e non solo, a conoscenza di tutte le operazioni contrattualistiche del club, tra 24 giorni sarà libero. Se a dicembre si riteneva possibile un ritorno alla Juventus, ora da qualche settimana sembra probabile il rinnovo. Ma siamo sempre allo stesso punto: sembra, non è.

MEETING NELLA CITY

Per carità, siamo ancora al 4 giugno, c'è un'estate davanti e tempo non manca. Ma da un club che inevitabilmente è partito in ritardo e che ha ammesso velatamente come si andrà incontro ad una ricostruzione, ci si aspettava qualcosa di diverso. Oggi, come spiegavamo in precedenza, De Rossi sarà a Trigoria e prima di qualche giorno di relax (previsto da metà settimana in poi), farà un punto della situazione con la Ceo Souloukou (ieri protagonista di un bell'evento di solidarietà) e a questo punto anche con Ghisolfi. È dal ds che si attende l'accelerazione. Sabato intanto la dirigente greca è stata avvistata a Wembley. In precedenza aveva partecipato con Dan Friedkin alla riunione dell'Eca a Londra. Plausibile che sia stata l'occasione nella quale avere più chiaro il piano operativo nel prossimo futuro dal numero 1 del club. Sono in tanti ad augurarselo. Daniele in primis. E da ieri, anche il nuovo arrivato Ghisolfi

Stefano Carina © RIPRODUZIONE RISERVATA

Nove proprietari americani e i paperoni Hartono Mezza Serie A è straniera

LA STORIA

TORINO La scalata è iniziata da anni, ormai non è più una moda ma una realtà consolidata. Il calcio italiano è diventato terra di conquista, e anche senza l'appeal o i campioni di Liga e Premier League gli investimenti dall'estero di sono moltiplicati fino a segnare un record assoluto: per la prima volta nella sua storia il massimo campionato italiano ai nastri di partenza il prossimo 17 agosto conterà metà club di proprietà straniera. Un modo per garantire un afflusso di capitale estero e allo stesso tempo valorizzare strutture e talenti del nostro calcio, internazionalizzando un prodotto che evidentemente rimane sempre di alto livello agli occhi di chi investe. La promozione del Venezia ai playoff - ultima squadra a completare il quadro delle 20 in serie A - ha sancito il totale equilibrio tra le proprietà estere e quelle italiane. Con tre italianissime retrocesse in B (Frosinone, Sassuolo e Salernitana) e altrettante straniere promosse in A (Como e Parma insieme al Venezia); se-



INDONESIANO Michael Hartono

gnale evidente di un equilibrio in evoluzione piuttosto rapida. Con una netta prevalenza degli USA tra le nazioni che hanno deciso di esporsi maggiormente nel calcio italiano: otto società infatti sono

PROMOSSE TRE SOCIETA **GUIDATE DA GRUPPI ESTERI: COMO, PARMA** E VENEZIA. L'ECCEZIONE **JUVE: DA 100 ANNI** CON LA STESSA PROPRIETA gestite da gruppi americani, senza dimenticare il Bologna del canadese Joey Saputo.

ECCEZIONE

La Juventus invece rimane un'eccezione a livello mondiale, vista la tradizione dinastica della famiglia Agnelli mai interrotta: il club bianconero è l'unico che può vantare la stessa proprietà pluricentenaria. Non si arrendono Claudio Lotito alla Lazio, Urbano Cairo al Torino e Aurelio De Laurentiis al Napoli, secondo un modello di un calcio diametralmente opposto al nuovo che avanza dall'estero. Nel 2022 l'Atalanta ha ceduto il 55% a un gruppo di investitori che fa capo a Stephen Pagliuca, co-proprietario dei Boston Celtics, ma Antonio Percassi rimane presidente e punto di riferimento a Bergamo. Ĵoey Saputo dopo 60 anni ha riportato il Bologna in Champions League, dopo aver rilevato il club 10 anni fa. Mentre la Fiorentina è tornata a brillare anche grazie alle intuizioni di Rocco Commisso, numero uno della Mediacom Communications Corporation che dal 2019 ha ereditato la società dalla famiglia Della Valle.



ESULTANZA Il Venezia festeggia la promozione in Serie A

Oltre 400 milioni investiti dal magnate italoamericano, con il Viola Park fiore all'occhiello e due finali europee consecutive negli ultimi due anni. Dal 2021 anche il Genoa saluta la storica famiglia Preziosi e ufficializza la cessione al fondo di investimenti americano 777 Partners, capace di riportare immediatamente il club in A con l'ambizione di giocare per l'Europa nella prossima stagione. Pure il Parma parla americano, nel 2020 il gruppo Krause ha acquistato il 90% delle quote, e può festeggiare il ritorno in A. A Roma nell'agosto 2020 è iniziata l'era

Pallotta. Mentre il Venezia dal 2020 è stato acquisito dal VFC Newco 2020 LLC, gruppo di investimento americano con Duncan Niederauer presidente. I due casi più eclatanti sono le milanesi: dal 22 maggio l'Inter è di proprietà di Oaktree, dopo la mancata restituzione del prestito al fondo da parte di Zhang. Mentre il Milan due anni fa viene acquistato dalla Red-Bird Capital Partners di Gerry Cardinale, dopo Paul Singer, e il primo presidente straniero nella storia rossonera Yonghong Li. Un caso particolare invece il Como

Dan Friedkin, dopo i nove anni di neopromosso in A. Nel 2019 è rilevato dalla Sent Entertainment, società di Budi e Bambang Hartono, fratelli indonesiani proprietari del più importante produttore al mondo di sigarette aromatizzate ai chiodi di garofano. Con un capitale stimato in circa 48 miliardi e secondo Forbes al 71° e 76° posto nella classifica dei più ricchi al mondo. Capaci di rilanciare il Como dalla D fino alla Serie A, con un progetto ambizioso che nella prossima stagione punta all'Euro-

Alberto Mauro © RIPRODUZIONE RISERVATA

NOLE DI FERRO SINNER RINVIA L SORPASSO

▶Djokovic si infortuna ma batte Cerundolo in 5 set, poi dice: «Ho dolore, non so se giocherò ancora». Oggi Jannik-Dimitrov

ROLAND GARROS

Il diavolo veste Djokovic. A cominciare dal colore della tenuta rossa, per proseguire con questi due ultimi miracoli, nel segno di quel pubblico di Parigi che non l'ha mai amato e che invece ora lo carica, lo acclama, lo spinge dopo 4 ore e 29 minuti oltre l'ostacolo-Musetti domenica mattina e, dopo 4 ore 39 minuti oltre l'ostacolo-Cerundolo lunedì sera. Sempre sul filo dei 5 set, sempre riemergendo da situazioni drammatiche: due set a uno sotto contro il braccio d'oro di Carrara, 4-2 sotto al quarto set contro il regolarista argentino. Spedendo un messaggio inequivocabile a Jannik Sinner che oggi, verso l'una e mezza, attacca Grigor Dimitrov, partendo dal 3-1 nei precedenti, sulla strada della semifinale contro il vincente di Tsitsipas-Alcaraz.

RESILIENZA

A 37 anni, col serbatoio delle motivazioni che sembrava vuoto, con tanti pensieri diversi che sembravano togliere spazio al tennis, il re sembrava vinto già prima del Roland Garros dove, perdendo prima dei quarti, avrebbe ceduto automaticamente il numero 1 al sempre più incalzante Jannik Sinner. E' sembrato ancor più vinto in queste ultime due partite contro due top 20, con le gambe molli e i riflessi appannati contro il bril-



IMPRESA Jasmine Paolini ai quarti affronterà Elena Rybakina

quando gli si è piantato il ginocchio destro nella terra rossa ormai fango del Philippe Chatrier sull'1-0 del secondo set contro il tenace sudamericano. Sembrava stizzito col campo, sembrava troppo fallo, sembrava negativo. Sembrava. Come altre volte, invece resiste anche al ritorno dello sciagurato Cerundolo (4/19 sulle palle break) all'inizio del quinto set, da 2-0 a 2-2, per poi tuffarsi come il suo ex coach Boris Becker su una volée, per poi pizzicare, una, due tre righe fino all'ultima decisiva del break e poi volare fino al definitivo, indimenticabile, 6-15-73-6 7-5 6-3 che lo porta ai quarti contro Ruud. «Ancora un grande, grande grazie: la vittoria è vostra come contro Musetti perché mi avete dato l'energia allora come adesso insieme al vostro grande sostegno», dice in francese al pubblico: "Vi meritalante anticipo dell'italiano, sem- te che parli nella vostra lingua". una palla di più di là del net, va rischiando anche il 5-0. «È stata

brava infortunato seriamente Intanto, batte gli ennesimi record Slam di Roger Federer: 370 partite vinte e 59 quarti di finale. Alla fine si lagna dei dolori al ginocchio destro e allarma tutti: «Nel quarto e quinto set non mi ha fatto male. Faremo gli esami, vedremo com'è la situazione. Non so cosa accadrà, né se potrò tornare in campo>

IL SORRISO DI JASMINE

E' più felice il sorriso di Jasmine Paolini per i primi quarti Slam o quello di Alex De Minaur, dopo aver eliminato Daniil Medvedev? E' più soddisfatta della sua corsa che la sta portando addirittura fra le top 10 la piccola formichina azzurra che non credeva in se stessa, pur con quel cocktail esplosivo nel DNA (mamma polacca, nonno ghanese e papà toscano) o il piè veloce australiano di bandiera (ma con papà uruguagio e mamma spagnola) che, rimandando sempre

per la prima volta così lontano al Roland Garros riportando un "canguro" nei quarti dopo 20 anni? Curiosamente, i due eroi, inattesi e particolarmente felici, partono ad handicap tutti e due, da 4-6. L'australiano poi estenua Medvedev per 6-2 6-1 6-3, l'i-taliana ci mette di più, al di là del 6-0 6-1 che rifila alla lucky loser Avanesyan, una buona incontrista che s'illude per 50 minuti. Ahilei, la Paolioni, dopo aver inseguito tanto a lungo l'occasione, costruendosi pezzo a pezzo con coach Renzo Furlan,

è infatti paralizzata ed irricono-

scibile fino allo 0-4 in 17 minuti,

po'. Mi sentivo un po' spaesata e non riuscivo a trovare la soluzione. Perdere il primo game da 40-15 mi ha messo addosso un po' di insicurezza, poi sono andata sotto 3-0, 4-0.... Mi sono in-**IL SERBO VINCE**

una partenza lenta, le condizio-

ni erano diverse rispetto ai gior-

ni scorsi e la palla scappava un

RIMANGO QUI Novak Djokovic, 37 anni, in carriera ha vinto per tre volte il Roland Garros

UN'ALTRA MARATONA: 4 ORE E 39 MINUTI **IMPRESA PAOLINI, E NEI QUARTI** MEDVEDEV SCONFITTO

pre la prima squadra della capitale **MotoGp** per la pallacanestro, anche se questa Virtus non è ancora pienamente quella del passato», spiega un tifoso storico presente anche domenica scorsa per la partita di B Interregionale. E aggiunge: «Già nelle prime partite di campionato l'entusiasmo era straripante, tanto è vero che i tifosi avevano chiesto al presidente di trovare una struttura più grande. Andare a giocare al Pala Tiziano è stato davvero un successo».

Domenica scorsa sugli spalti c'era Roberto Gualtieri, sindaco di Roma, Alessandro Onorato, assessore allo Sport del comune di Roma, e Ettore Sansavini, presidente e AD dello sponsor GVM Care & Research. Ma anche Marco Calvani che della Virtus finalista scudetto era l'allenatore. Attrae dunque la Virtus Roma 1960, allenata da Alessandro Tonolli, per 20 anni giocatore della "vecchia" Virtus, quella ritiratasi dal campionato di Al a dicembre 2020. L'entusiasmo sta tornando intorno al progetto del presidente Zoffoli o forse non si è mai sopito. E chi indossava domenica scorsa la maglia dell'Argentina forse era per Gaston Whelan, trascinatore della squadra attuale. Senza risultati da anni e con un fallimento giuridico alle spalle, nessuno si sarebbe atteso un risultato così confortante. Ora è tempo di completare l'opera con una nuova

Marino Petrelli

rallentato per provare a giocare più palle. Quando mi sono calmata ho giocato come mi decidevano dall'angolo: spingere di più ma più ordinata. Quando sono stata più lucida, ho fatto qualche palla corta in più ed è andata bene». Domani, dopo l'ennesimo extra in doppio con l'amica Sara Errani, "Jas" sfida con orgoglio i muscoli e i centimetri di Elena Rybakina: "Sono piccolina ma cerco di combattere su ogni singolo punto, di dare sempre il 100%, di lottare". E sorride, sorride sempre, e di più.

Ribaltone Ducati

Bagnaia-Marquez

la coppia del 2025

Martin in Aprilia

Ribaltone Ducati: arriva Marc

Marquez. Sarà lui a correre

con Pecco Bagnaia nel 2025

 $Manche rebbe\, solo\, la\, firma\, al$

Ducati ha provato a tenere sia

Marquez che Jorge Martín, ma

contratto che sarà biennale.

entrambi i piloti hanno

espresso la sola volontà di

vertici della Casa di Borgo

potendoli avere entrambi e

non volendo perdere Marc,

scelto l'8 volte iridato. La

domenica, dopo che si è

invece ha firmato per

consumata la rottura tra la

Ducati e Jorge Martín, che

l'Aprilia. A questo punto esce

Dall'Igna e Domenicali hanno

svolta è arrivata nella serata di

Panigale. E allora, non

andare nel team ufficiale. "O

moto ufficiale, o me ne vado",

ha detto Marquez avvisando i

sulla rossa ufficiale.

nervosita, sbagliavo tanto e ho

Vincenzo Martucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un prodigio chiamato Virtus Roma In B2 porta 3.600 tifosi al Palazzetto

BASKET

Un pubblico da serie A nonostante si giochi la finale per la promozione in B nazionale. E' quanto sta accadendo alla Virtus GVM Roma 1960 impegnata in B Interregionale contro Loreto Pesaro Basket e che per gara 1, vinta domenica scorsa 79-69, ha visto la presenza al palazzetto dello sport di 3600 spettatori. Giovani con la maglietta di Dybala e meno giovani con la canotta di Hawkins e Tonolli (da giocatore), ma anche di Bodiroga e Datome, capitano dell'ultima Virtus Roma capace di raggiungere la finale scudetto nel 2013 persa contro la Mens Sana Siena. Altri tempi, ma oggi lo stesso entusiasmo. Un record assoluto che forse nemmeno la stessa società si aspettava quando ha deciso di spostarsi dal piccolo e angusto Pala Centro, alla rinnovata struttura al Flaminio, rimasta chiusa per oltre cinque anni e riaperta il 15 ottobre 2023 per ospitare basket e pallavolo. In particolare, la Oxygen in serie Al femminile e la Luiss in A2 maschile per il basket, e la Roma Volley Club Femminile che però non hanno particolarmente sfondato in quanto a numero di presenze sugli spalti, pur facendo buoni



IN RISALITA I giocatori della Virtus Roma 1960 durante gara 1 della finale promozione in B2

numeri rispetto alle aspettative iniziali. Alla Virtus Roma 1960 è invece riuscito il "miracolo" di riempire il palazzetto, già dalla prima partita giocata a febbraio, contro la Carver Roma, nell'ultima partita della stagione regolare: 2600 spettatori e vittoria dei capitolini. Che poi hanno

off promozione, prima contro Porto Recanati in gara 1 e poi contro il Bramante Pesaro in gara 1 e gara 3. Tutte vittorie. Un crescendo arrivato ai 3600 della partita contro Loreto. Per intenderci, alcune squadre in serie A non raggiungono i 3 mila spettatori secondo i dati diffusi dalla Lega

proseguito su questa strada nei play

Basket. Derthona, Scafati e Cremona non superano le 2500 presenze medie nelle quindici partite interne della stagione regolare, Brindisi ha fatto di poco meglio con 2972. La Reyer Venezia, due scudetti vinti nel 2017 e nel 2019 e semifinalista quest'anno, ha chiuso con quasi 3400 di media. «La Virtus Roma è da sem-

PARTERRE DI VIP

vittoria sul campo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

dalla Ducati ufficiale Enea Bastianini, che finirà per abbracciare la Ktm nell'effetto domino del mercato piloti.

IL PUNTO È CHE TU SEGUI UNA RIUNIONE E IL TUO COPILOTA SEGUE L'ALTRA

Copilot per Microsoft Teams

Siamo **Vodafone Business** e ti aiutiamo a ottenere il massimo dall'intelligenza artificiale di **Copilot per Microsoft 365**, con la nostra **connettività** e i nostri servizi gestiti.

#DRITTIALPUNTO







Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it www.ilmessaggero.it

Martedì 4 Giugno 2024 Il Sole Sorge 5:35 Tramonta 20:39

La Luna Sorge 3:47 Cala 18:44



Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma \mathbf{T} 06/4720224 - 06/4720228 \mathbf{F} 06/4720446

Il progetto

Nasce la squadra con i giovani di Casal del Marmo

Rossetti a pag. 47



L'evento

I re dei tormentoni a piazza del Popolo con Conti e Delogu

Marzi a pag. 44



L'incontro **Tutto il bello** del mare in un libro

Venturi a pag. 43



Il commento LA BUROCRAZIA **DIGITALE** FA RIMPIANGERE LE CODE ANTICHE

Marco Presta

er conoscere davvero a fondo la crisi d'identità dell'uomo contemporaneo e scriverci sopra dei saggi autorevoli, Sigmund Freud avrebbe dovuto vivere a Roma di questi tempi e richiedere la Carta d'Identità Elettronica. L'attesa media per essere ricevuti nel primo municipio disponibile è di mesi: ottenere un appuntamento galante con Elodie o con Luca Argentero potrebbe sembrare al cittadino medio un'impresa meno disperata.

Nella nostra città ci sono ancora 50mila carte d'identità elettroniche scadute o in scadenza che attendono di reincarnarsi in un documento valido. Per quanto riguarda il passaporto, ormai si sconfina addirittura nella mitologia, migliaia di individui non credono affatto nella sua esistenza e affermano si tratti solo di una leggenda, altri pensano che esista ma che lo si possa ottenere solo partecipando a un antico rituale etrusco in una notte di luna piena. La tecnologia dovrebbe semplificarci l'esistenza, rendere più rapidi gli adempimenti burocratici e lasciarci tempo libero da dedicare a cose più interessanti. Alla prova dei fatti, invece, rimpiangiamo le vecchie code davanti agli sportelli pubblici: si parlava di calciomercato col tizio che ti precedeva, si cercava di respingere gli attacchi dei saltatori di fila e alla fine, dopo un paio d'orette, uscivi con la tua bella carta d'identità in tasca. Il Comune sta cercando di migliorare le cose ricorrendo agli Open Day, dove però – inevitabilmente - l'affluenza ricorda quella di un outlet il sabato pomeriggio. Assoviaggi ci dice che il problema riguarda soprattutto gli italiani che devono andare all'estero, ai quali ci sentiamo di dare un solo consiglio: rivalutate l'idea di un viaggetto a Venezia o a Firenze. E soprattutto, se avete deciso di non arrendervi e di richiedere o rinnovare il vostro documento, fate le fototessera all'ultimo momento, quando venite convocati. Se le fate quando prenotate, poi, potrebbero non essere più so-

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Carte di identità, è caos: almeno 2 mesi di attesa

▶Sono 50mila i cittadini che dovrebbero rinnovare il certificato L'assessore Catarci: «Priorità a chi presenta un titolo di viaggio»

La novità, positiva, è che nel sistema di prenotazione sul web non ci sono più quegli appuntamenti a sei mesi (o un anno) che suonavano tanto di beffa per i tanti romani a caccia di carte d'identità elettroniche. Oggi, per disposizione del Campidoglio, vengono inseriti soltanto quelli entro le sei settimane d'attesa, più utili e sem-plici da ricordare. Nonostante i passi avanti degli ultimi due anni (grazie agli Open Day), però, il rinnovo del documento resta un rebus che necessita di impegno per essere risolto. Rossi a pag. 32

Il racconto

«Con le pratiche in ufficio l'attesa era premiata»

«Le file agli sportelli erano lunghe, ma si prendeva il numeretto, si aspettava - racconta un ex impiegato dell'amministrazione capitolina - ma almeno si aveva la certezza di chiudere la pratica in giornata».

a pag. 33

I percorsi tattili sono danneggiati

Metro, una trappola per i ciechi «Le info ci mandano a sbattere»



Autobus e metro senza annunci vocali, scale mobili non funzionanti, marciapiedi sconnessi e percorsi tattili danneggiati. Una serie di criticità per le quali spesso i non vedenti rischiano di farsi male andando a sbattere contro insegne, pali o qualsiasi altra barriera che si può incontrare. **Urbani** a pag. 34

Castel Porziano



Il Campidoglio dà il via libera ai chioschi

Al via la stagione nelle spiag-ge libere di Castel Porziano dove riaprono finalmente i chioschi. La decisione arriva dal Comune di Roma che ha concesso il nulla osta per quasi tutti i servizi. All'appello manca ancora il nulla osta per l'utilizzo delle toilette, che tuttavia dovrebbe arrivare entro il prossimo fine settimana. Da questo fine settimana sarà garantita anche l'assistenza con le 14 postazioni dei bagnini.

Di Mario a pag. 37

Voicebookradio, il progetto sperimentale del Kennedy



Radio-liceo dà lavoro agli ex studenti

Adinolfi a pag. 42

Choc al Quarticciolo: rapisce e tortura il fidanzato della ex

▶Il pusher si vendica per essere stato lasciato

Una punizione. Sequestrato, torturato e lasciato mezzo nudo in strada: in via Manfredonia nel cuore del Ouarticciolo, tra i lotti in cui gli spacciatori spadroneggiano e dettano legge, spavaldi più che mai. Motivo? Stavolta problemi di "cuore". Una ritorsione nei confronti dell'attuale fidanzato della ex di uno di loro, un tunisino di 23 anni, Firas N., detto Yassin. Che la ragazza lo avesse lasciato per un italiano poi, era un affronto che andava punito. Ed ecco che la sera del 12 aprile parte il commando.

Marani a pag. 39

La sfida per amore

Ostia, si tuffa ma non vede lo scoglio: grave

Vuole fare colpo sulla fidanzata, sale sul parapetto del Pontile di piazza dei Ravennati a Ostia, si tuffa in acqua, ma finisce su uno scoglio.

a pag. 37



Marco

Il bando per canili e gattili: un appello per annullarlo

te le principali associazioni di volontariato che operano nei canili: dall'Enpa alla Lndc sezione di Ostia, da Amant agli Amici di Fido. «Annullate il bando per i canili e gattili convenzionati», è la richiesta indirizzata, oltre che al sindaco, anche alla delegata per i diritti degli animali, Patrizia Prestipino. Secondo quanto rebbero a rischio i cani e gatti».

n grido d'allarme si è levato, in queste ore, da parte di tut-scarti alimentare agli animali: «Si tratterebbe di scarti provenienti da alberghi, mense e ristoranti, che non sono certamente la corretta alimentazione da somministrare a cani e gatti per tutelare il benessere e la salute», denunciano i volontari. «Inoltre - viene fatto notare - il limite di massimo 140 animali convenzionati per struttura, comporterebbe trasferilevato dagli animalisti, il bando rimenti indiscriminati di animali «ha delle gravi criticità che mette- seguiti dai volontari per chi sa quali strutture». «In ultimo non è



Due ospiti dei canili

stato dato alcun riguardo all'apertura al pubblico per incentivare le adozioni, dando la possibilità per i potenziali adottanti di accedere alle strutture per conoscere gli animali da adottare», conclude l'appello degli animalisti. «Se non verrà revocato gli animali rischieranno anche di finire lontani da Roma», è l'allarme lanciato.

marco.pasqua@ilmessaggero.it





I nodi della burocrazia

Carta d'identità elettronica: è una corsa a ostacoli Prenotazioni da fine luglio

▶Un miraggio riuscire a prendere un appuntamento nei municipi per ottenere il documento entro l'estate. Un guaio per centinaia di romani in partenza per le vacanze

IL CASO

La novità, positiva, è che nel sistema di prenotazione sul web non ci son o più quegli appuntamenti a sei mesi (o un anno) che suonavano tanto di beffa per i tanti romani a caccia di carte d'identità elettroniche. Oggi, per disposizione del Campidoglio, vengono inseriti soltanto quelli entro le sei settimane d'attesa, quantomeno più utili e

due anni (ottenuti soprattutto grazie agli Open Day nei fine settimana), però, il rinnovo del documento nella Capitale resta un rebus che necessita di impegno e dedizione per essere risol-

GLI SLOT

Bisogna innanzitutto essere veloci: gli slot vengono inseriti giornalmente, ma sono pochi (e tronde, se durante l'emergenza di una persone e anche per i (co-

stante i passi avanti degli ultimi sogna essere molto rapidi ad ac- d'identità scadute o in attesa di caparrarseli. Ieri, per esempio, rinnovo aveva superato le 70 nelle prime ore del mattino era mila unità, oggi - considerata possibile prenotare qualche posto allo sportello anagrafico per il 17 luglio, e soltanto in cinque Municipi. Già in tarda mattinata, però, accanto alle varie sedi anagrafiche della Capitale com- vare il documento. E le alternapariva soltanto il simbolo del tive non sono tante, visto che la lucchetto, che certifica il "sold out" delle carte d'identità. D'al-re legale per verificare l'identità

semplici da ricordare. Nono- in pochi uffici municipali) e bi- pandemica il numero di carte anche la fine della proroga delle scadenze causa Covid - secondo le stime sono poco meno di cinquantamila i romani che vorrebbero (o dovrebbero) rinnopatente da anni non ha più valo-



stosi) passaporti le attese restano lunghe, seppur in costante miglioramento.

L'ATTESA

A rendere tutto più problematico - come se i lunghi tempi di attesa non lo fossero già di per séc'è l'approssimarsi della stagione estiva. Centinaia di romani, infatti, si ritrovano senza documento d'identità valido al momento di prenotare un viaggio per i prossimi mesi verso i Paesi dell'Unione europea, dove non è necessario il passaporto. «Questo è un problema soprattutto a Roma - sostiene Cinzia Renzi, presidente di Assoviaggi Lazio, aderente a Confesercen-

SONO CINQUANTAMILA I CITTADINI **CHE VORREBBERO** O DOVREBBERO **RINNOVARE** IL CERTIFICATO

ti, che riunisce 1.900 agenzie e tour operator - Questo vale anche per i passaporti, perché in alcuni commissariati si riesce con biglietto emesso nel giro di pochi giorni, ma gli appuntamenti vanno alle lunghe soprattutto per chi si trova in provincia». Per chi deve partire a luglio sarebbe già troppo tardi, ma anche chi ha in programma

Dagli Open Day 55mila Cie a settimana, presto la nuova piattaforma

LE SOLUZIONI

Se sono ancora tanti i romani in attesa della carta d'identità elettronica (nuova o rinnovata) il lavoro del Campidoglio - coordinato dall'assessore al personale, Andrea Catarci - sta portando a costanti miglioramenti della situazione. Innanzitutto aumentando notevolmente i documento rilasciati: Nel 2022, infatti, sono state emesse 318 mila Cie, trentamila in più di quelle rilasciate nel 2021. Nel 2023, poi, ne sono state emesse circa 345 mila, il 20 per cento in più rispetto a due anni prima. «Nel 2024 stiamo viaggiando a una media superiore a 30 mila Cie al mese, e in proiezione annua prevediamo di arrivare oltre le 360 mila», spiegano da Palazzo Senatorio. «Ouasi due milioni di romane e romani hanno ottenuto il loro

IL CAMPIDOGLIO **SOTTOLINEA CHE NEL 2023 NE SONO** STATE EMESSE IL 20% IN PIU **RISPETTO AL 2021**

documento elettronico entro dicembre 2023 - si sottolinea - Di questo passo entro il 2025, o poco più, lo avranno tutti e le file saranno un brutto ricordo».

A tirare la volata alle carte d'identità nella Capitale sono, indubbiamente, gli Open Day organizzati praticamente in tutti i fine settimana, da aprile 2022 a oggi: in queste occasioni sono state rilasciate oltre 55 mila Cie con prenotazione il giorno precedente. Ad accrescere la domanda di carte d'identità elettroniche (con relativo allungamento dei tempi medi d'attesa) secondo l'amministrazione comunale «ha contribuito la maggiore informazione sulle caratteristiche del prodotto digitale, l'allungamento dei tempi per ottenere il passaporto nei commissariati, le voci sulla cancellazione dello Spid, con la necessità di costante di sei settimane. Fa.Ro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

reperire un'altra identità digitale a basso costo». Sulla piattaforma di prenotazione digitale si prevede, a pieno regime, l'inserimento di circa 800 appuntamenti al giorno, con una programmazione temporale massima e

LEONORI SPA

NUOVI ECOINCENTIVI 2024 FINO A 13.750€

DI BONUS CON ROTTAMAZIONE. APPROFITTANE!



ORA È IL MOMENTO DI CAMBIARE LA TUA AUTO!

LEONORI È CONCESSIONARIA UFFICIALE DI 12 BRAND CON UNA VASTISSIMA SCELTA DI VETTURE BENZINA, DIESEL, GPL, IBRIDE ED ELETTRICHE.

TI ASPETTIAMO!

LEONORI_{SPA}

* www.leonori.it **** 06 66 909090

















Tutte le nostre sedi:

Via Aurelia 1050

Via Pontina 407

Via Pontina 421

Via Appia Nuova 1277 Via della Magliana 287

Civitavecchia: Via Roma 20/26

I nodi della burocrazia



te comunale - Ma al contempo bisogna dare agli utenti la possibilità di accedere a questa in-



L'ASSESSORE **ANDREA CATARCI: «TEMPI BREVI PER CHI PRESENTA UN** TITOLO DI VIAGGIO A BREVE SCADENZA»

di viaggiare ad agosto i tempi sono stretti. Per chi ha questa necessità, però, una strada percorribile ci sarebbe: «Per le urgenze c'è la soluzione a vista, che deve essere assicurata in tutti gli sportelli anagrafici - sottolinea Andrea Catarci, assessore capitolino al personale - Basta presentare una denuncia di smarrimento o furto del vecchio documento o un biglietto per un viaggio a breve scadenza, in treno o aereo». Ma al Comune si stanno organizzando anche per migliorare l'offerta complessiva: «Valutiamo il da farsi anche rispetto alla mole di richieste che arrivano ai Municipi spiega Catarci - Ora abbiamo deciso di mettere a disposizione dei cittadini gli appunta-menti prenotabili al massimo nel giro di sei settimane, evitando quelli a scadenza più lontana».

Fabio Rossi © RIPRODUZIONE RISERVATA

«Con le pratiche fatte a mano il sistema funziovava meglio»

▶Il racconto di un ex impiegato dell'amministrazione capitolina: «Allora si prendeva il numeretto e ci si metteva pazientemente in fila, ma in giornata avevi il documento»

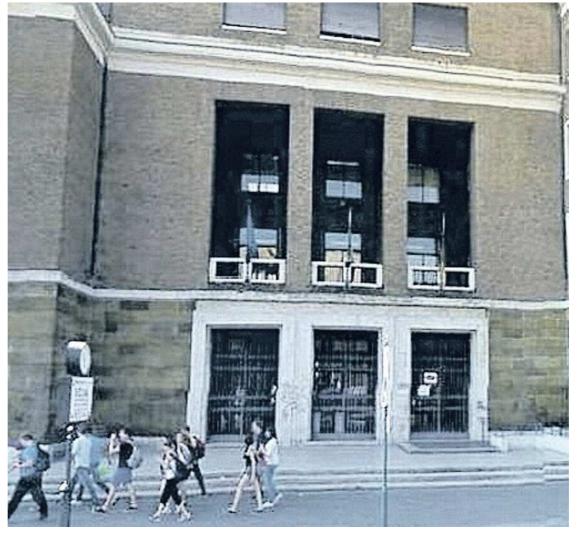
LA STORIA

«Certo, le file agli sportelli erano lunghe: si prendeva il numeretto e ci si armava di tanta pazienza. Ma almeno si poteva avere la certezza, salvo grossi imprevisti, di poter chiudere la pratica per il nuovo documento in giornata». Le carte d'identità elettroniche hanno potenzialità notevoli, alcune ancora non espresse, «ma di certo hanno appesantito tutto il lavoro necessario a emetterle, costringendo gli uffici a cambiare radicalmente l'organizzazione e imponendo a tanti impiegati un nuovo percorso di formazione». Claudio ha lasciato da poco il suo posto di lavoro nell'amministrazione capitolina: è andato in pensione meno di due anni fa, «giusto in tempo per trascorrere in ufficio gli anni dell'emergenza Covid e per confrontarmi con le novità delle Cie». Una vita passata negli uffici comunali, in gran parte quelli anagrafici, cambiando anche più di un Municipio. «Sono così grande da ricordarmi anche quando i cittadini la fila la facevano in piedi, uno dietro l'altro, senza nemmeno i numeri per mantenere il turno: quante parolacce ci siamo presi, soprattutto d'estate», sorride.

IL CAMBIO

Comunque, ricorda Claudio «con le carte d'identità (e i certificati) tradizionali l'organizzazione era meno complicata». Anche perché i passaggi burocratici erano tutti interni all'ufficio: con un po' di fila (a volte anche qualche ore) si completava la pratica e, qualche giorno dopo, si ritirava il documento in corso di validità. «Va detto che la carta d'identità elettronica è sicuramente un'evoluzione importante per i cittadini, ed è giusto che vengano offerti più servizi - dice l'ex dipenden-

«I NUOVI SUPPORTI HANNO APPESANTITO TUTTO IL LAVORO **COSTRINGENDO GLI UFFICI A CAMBIARE ORGANIZZAZIONE»**



Europee, per le tessere uffici aperti fino a tardi

IL FOCUS

Si vota per le europee l'8 e il 9 giugno. Sabato le urne saranno aperte anche nella Capitale dalle 15 alle 23 e domenica tra le 7 del mattino e le 11 di sera. Roma rientra nella circoscrizione dell'Italia Centrale: da qui verranno eletti per il parlamento europeo quindi deputati.

Sulla tessera elettorale appare il seggio elettorale in cui si è iscritti e dove bisogna presentarsi. Come di consueto, gli uffici elettorali sono al lavoro per aiutare tutti coloro i quali hanno smarri-

to o deteriorato la propria tessera elettorale. Esibirla al seggio è necessaria insieme a un documento di identità valido. Diverse sono le aperture straordinarie: da ieri fino a giovedì gli uffici elettorali saranno aperti saranno dalle 8,30 alle 16,30, venerdì 7

PER L'ESERCIZIO **DEL DIRITTO DI VOTO** I DISABILI POSSONO CHIEDERE IL SERVIZIO DI TRASPORTO

alle 23 e domenica 9 dalle 7 alle

BARRIERE ARCHITETTONICHE

Chi non è deambulante può esercitare il diritto di voto in una sezione elettorale senza barriere architettoniche che però sia di- teressati dovranno fornire le versa rispetto a quella alla quale proprie generalità, l'indirizzo di sono iscritti. In questo caso l'esercizio del diritto di voto reso in una sezione elettorale rispetto a Gli interessati dovranno avere quella di appartenenza deve avvenire presentando una certifi- di accompagnamento rilasciati cazione medica che viene rilasciata dall'Azienda sanitaria locale. Il certificato deve attestare

novazione senza creare disagi maggiori dei vantaggi. E questo non è un problema del Comune di Roma, sia chiaro, ma di tutto il meccanismo che è stato introdotto e che è stato inceppato dalla pandemia. Ora c'è bisogno di farlo andare più veloce, ma anche per gli uffici è molto difficile». LA SVOLTA Una robusta accelerazione è

stata impressa con gli Open Day, che si sono ripetuti praticamente ogni fine settimana da aprile del 2022, con l'utilizzo degli ex Pit (ex Punti informativi turistici) del centro storico e la collaborazione a rotazione di tutti e 15 i Municipi. Centinaia di persone ogni settimana ottengono un appuntamento con uno, massimo due giorni di attesa: si prenota il venerdì per richiedere la Cie il sabato o la domenica. Da novembre 2023 è stato aperto il quarto punto di rilascio Cie, a disposizione nelle giornate di sabato e domenica in via Petroselli, che si aggiunge ai tre ex Pit attivi sempre nei weekend. Ma è stata modificata anche la struttura organizzativa degli appuntamenti, che ora vengono dati al massimo a sei settimane di distanza. «Quando si prenotavano gli appuntamenti a tanti mesi di distanza - ricorda Claudio spesso quegli spazi venivano completamente sprecati: molti cittadini semplicemente dimenticavano di doversi presentare allo sportello o, nel frattempo, risolvevano chiedendo un documento con la procedura d'urgenza».

Fa.Ro. © RIPRODUZIONE RISERVATA

l'impossibilità o la capacità gravemente ridotta di deambulazione. Roma Capitale ha istituito un servizio di accompagnamento con pulmini attrezzati per gli elettori disabili. In questo caso è possibile chiamare i numeri 06.67692540 e 06.67692541 del Comando della Polizia di Roma Capitale fino a venerdì 7 giugno, dalle ore 8 alle ore 12 e dalle ore 16 alle ore 20, sabato 8 giugno dalle ore 8 alle ore 23 di domenica 9 giugno dalle 7 alle ore 23. All'atto della prenotazione gli inabitazione, il numero telefonico e il Municipio di appartenenza. attestazione medica e certificato dalla Asl.





La vita impossibile dei più deboli

Metro "vietata" ai ciechi scale mobili off limits e percorsi tattili assenti

▶Il 10 per cento degli impianti per disabili presenti nelle stazioni non funziona La denuncia dell'Unione ipovedenti: «Si devono abbattere le barriere architettoniche»

IL FOCUS

vocali, scale mobili non funzionanti, marciapiedi sconnessi e percorsi tattili danneggiati. Ostacoli aggirabili per chi ha la fortuna di vedere, che però di-ventano insuperabili per chi ha una disabilità visiva. Per un non vedente muoversi a Roma con i mezzi pubblici è tutt'altro che facile. «È un dramma, peggio di un manicomio», dicono in molti. Una serie di criticità, tra disagi e disservizi, per le quali spesso i non vedenti rischiano di farsi male andando a sbattere contro insegne, pali o qualsiasi altra barriera che si può incontrare alla fermata della metro o del bus. Difficoltà che conoscono bene i quasi diecimila ciechi che, stando ai dati dell'Inps relativi al 2023, vivono nel Lazio. Alcuni, per cercare di sopravvivere «alla giungla romana» hanno anche creato delle chat su WhatsApp dove gli appartenenti ai vari gruppi segnalano in tempo reale i problemi che riscontrano. «Un modo utile per aiutarsi a vicenda», spiegano.

Autobus e metro senza annunci

IL PRESIDENTE **GIULIANO FRITTELLI: «SEGNALAZIONI SONORE IMPORTANTI ANCHE PER ATTRAVERSARE»**

Ma non basta perché «Roma può diventare accessibile a tutti solo aumentando gli interventi per abbattere le barriere architettoniche», osserva Giuliano Frittelli, presidente della sezione romana dell'Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti.

«Non ci sono zone più o meno critiche perché il problema riguarda un po' tutta la città. Dal Centro alle periferie», prosegue il presidente dell'associazione che tutti i giorni raccoglie le segnalazioni degli oltre mille soci sui problemi che riscontrano muovendosi per la Capitale. Tra i più rilevanti l'assenza, o il volume troppo basso, degli annunci vocali sia nelle stazioni che all'interno dei mezzi. Oltre che su diversi vagoni delle linee A e B mancano anche su molti bus, come ad esempio il 716, il 670 o il 90 Express. Solo per citarne alcuni. «Le segnalazioni sonore - spiega Frittelli - sono fondamentali anche per attraversare la strada per raggiungere le stazioni e le fermate, per questo abbiamo chiesto a chi di competenza di investire più fondi per la messa a norma dei semafori. Nel 2023, tra quelli installati ex novo e quelli ristrutturati, ne sono arrivati altri 80. Ma non bastano. Dovrebbero essere messi a norma tutti quelli che ci sono a Roma» E se non si tratta di ostacoli uditivi, ci sono quelli fisici. Molto spesso i



Le scale mobili rotte diventano trappole per chi non vede

percorsi tattili che si trovano a terra, ovvero quelli che servono ai non vendenti per muoversi, sono danneggiati in più punti e quindi difficilmente utilizzabili per chi si muove con il bastone. Discorso analogo vale per i segnali tattili, anche questi instal-lati a terra per indicare i pericoIL COMUNE: «ABBIAMO **STANZIATO CINQUE MILIONI** DI EURO PER IL SERVIZIO»



li, come la fine della banchina. C'è poi il problema degli ascensori, dei monta-scale e delle scale mobili per accedere alla metropolitana che sono fuori servizio. Circa il 10% degli impianti presenti delle stazioni non funziona. Secondo il sito dell'Atac, che quotidianamente aggiorna l'elenco delle zone dove ci sono problemi, tra la linea della metro A e quella della metro B sono 17 le stazioni dove alcuni impianti sono temporaneamente fuori servizio.

Criticità che richiedono interventi urgenti specialmente in vianno, quando arriveranno a Roma pellegrini da tutto il mondo, molti dei quali anche con disabilità visive.

GLI INTERVENTI

Nel 2023 è stato istituito un tavolo permanente di confronto al quale partecipano l'assessorato e la commissione Mobilità insieme ad Atac e alle associazioni proprio per condividere informazioni e decisioni con le persone con disabilità. «Grazie al tavolo le cose stanno iniziando a migliorare, ma sicuramen-

Termini, ancora un'aggressione In metro gli atleti bloccano i ladri

IL CASO

La lista dei numeri di emergenza (anche quelli per bloccare le carte di credito) sono stampati su un foglio plastificato, l'unico modo per non ridurre in mille pezzi la carta maneggiata da centinaia di turisti finiti nella trappola di Termini e dintorni. Gli addetti alle reception degli alberghi di Esquilino e Castro Pretorio hanno ormai imparato a memoria come indottrinare i viaggiatori: gli zaini posizionati sulle spalle per gli scippatori sulla linea A della metro sono come miele per le api; via Giolitti, via Marsala, via Turati sono le strade più pericolose. «Dentro lo scalo si sentono al sicuro perché ci sono le telecamere, ma appena escono accade di tutto, vengono seguiti, scippati o ancor peggio rapinati».

LA PROTESTA

A fotografare lo choc e la delusione che provano i turisti costretti a transitare a Termini, è Alexia Fasson vicepresidente del Comitato Albergatori Romani, associazione che insieme a sette comitati civici e di quartiere ha firmato una lettera inviata a Comune e Prefetto per dire

"no" alla tensostruttura per clochard che dovrebbe nascere a dicembre su piazza dei Cinquecento (70 i posti previsti). «In questo modo - si legge nel documento - vengono calpestate le richieste di sicurezza e decoro degli oltre 25.000 romani che abitano nei rioni Esquilino e Castro Pretorio e delle tantissime aziende che ivi lavorano e producono ricchezza». «Perché - dicono - nel degrado si insinua la criminalità». La criminalità, sulla linea A, dà appuntamento, ad esempio, alle 15 circa, ogni giorno sulla banchina della stazione Barberini. C'è sempre la stessa banda di borseggiatori in azione. La tecnica è conosciuta ai romani viaggiatori e negli ultimi tempi si è affinata (anzi, rinforzata). Un complice (uomo, ben piazzato) si ferma sull'entrata del vagone appena si aprono le porte, sosta rendendo difficile l'accesso al turi-

CINQUE PARALIMPICI DELLA DIFESA HANNO FATTO ARRESTARE UNO SCIPPATORE IL MINISTRO CROSETTO: «GESTO DI CORAGGIO»

sta-vittima. Alle sue spalle, c'è la borseggiatrice esperta (borsone a tracolla che scende sulla pancia per nascondere i gesti delle mani): con maestria passa all'azione, apre la cerniera lampo e prende ciò che può.

IL CORAGGIO

Capita però che qualcosa vada storto. Sabato scorso cinque atleti del Gruppo Sportivo Paralimpico della Difesa, dopo le prove per la sfilata della Festa della Repubblica, hanno sventato nella stazione Barberini un borseggio ai danni di turisti e «provveduto affinché ci fosse l'arresto» ha raccontato il Ten. Col. Gianfranco Paglia. «Un esempio straordinario di dedizione e coraggio» ha commentato ieri il ministro della Difesa Guido Crosetto. «Non solo - ha aggiunto - eccellono nello sport, dimostrando che la determinazione e la forza di volontà possono superare ogni barriera, ma si rivelano anche cittadini esemplari, pronti a difendere la sicurezza e il benessere della nostra comunità. A nome di tutto il ministero della Difesa, esprimo il mio più profondo ringraziamento per il loro gesto». Negli altri giorni, quando i

viaggiatori sono soli, vengono

A destra, alcune borseggiatriin azione sulla banchina della metropolitana della linea A (foto TOIATI)

assaliti dalle bande, molte com- seggi si passa alle rapine e alle da 300 euro. I carabinieri hanposte da sudamericane. Sempre gli stessi volti, arroganza, illegalità e impunità.

MANI LEGATE

Le guardie giurate che stazionano sulle banchine non sono più un deterrente. Dopotutto il loro compito è tutelare il patrimonio aziendale dell'Atac. Non sono, insomma, ufficiali di pubblica sicurezza e non possono procedere con fermi e arresti. E anche le bande, ovviamente, lo

Quando si è in strada, dai bor-

aggressioni. L'altra notte, ad esempio, un ragazzo di 21 anni del Bangladesh è stato selvaggiamente aggredito da tre persone in via Turati con una bottigliata in testa. Il bottino: un cellulare

INTANTO I RESIDENTI **PROTESTANO:** «NO ALLA **TENSOSTRUTTURA** PER I CLOCHARD A CASTRO PRETORIO»

no arrestato un egiziano di 28 anni, senza fissa dimora, la vittima è finita in ospedale, ricoverata al Policlinico Umberto I. Intanto, per cercare di dare un freno al fenomeno dei borseggi in metro, Atac la prossima settimana lancerà una campagna di comunicazione sui social, sui monitor presenti nei vagoni e anche con manifesti. Verranno dati consigli, tra cui «riporre portafogli e cellulare in una tasca sicura».

Laura Bogliolo © RIPRODUZIONE RISERVATA

La vita impossibile dei più deboli





te le difficoltà ancora ci sono e sono tante», ammette il presidente Frittelli.

VERSO IL GIUBILEO

Quanto agli interventi in programma in vista del Giubileo «sulla metro A si sostituiranno 22 monta-scale, che servono per l'accessibilità dei disabili motori, e ci sarà una revisione di oltre cento impianti», assicurano l'assessore alla mobilità Eugenio Patanè e il presidente della commissione Mobilità, Giovanni Zannola. Inoltre «verranno rivisitati tutti i percorsi per disabili visivi e verranno raffinati i sistemi di annunci sonori. Tutti lavori che sono stati finanziati con cinque milioni e che sono in fase di attuazione», spiegano ancora. Per quanto riguarda il servizio di superficie, invece, «le nuove vetture in consegna sono fornite di tutte le moderne dotazioni per consentire un viaggio confortevoli ai clienti con disabilità», concludono i due ammettendo però l'esistenza di «problemi di adeguamento infrastrutturale non sempre risolvibili».

Luisa Urbani © RIPRODUZIONE RISERVATA

«Seguendo le indicazioni sono quasi finito sui binari»

▶La storia di Jacopo, ipovedente: «In metro spesso non ci sono gli annunci vocali così è molto difficile orientarsi nelle stazioni, a Termini le difficoltà maggiori»

IL VIAGGIO

Jacopo ha perso la vista per una malattia quattro anni fa. Vive a Ostia, ma spesso viene a Roma a trovare gli amici. Per arrivare in Centro deve prendere la metromare Roma-Lido dove riscontra già le prime difficoltà perché «l'annuncio vocale che segnala la fermata non funziona», racconta. Un problema che ha avuto più volte e che l'ha portato a dover imparare a memoria il numero delle fermate per capire quando poter scendere «ma non è semplice», osserva. «Basta una distrazione, come una telefonata che ricevi, per perdere il conto e rischiare di non scendere. Quando viaggio devo sempre stare attento e non posso mai rilassarmi».

L'ARRIVO A ROMA

Arrivato alla stazione di Porta San Paolo ecco la seconda criticità perché lì mancano del tutto percorsi e segnali tattili che lo costringono a usare «le guide naturali come le pareti dei muri o le siepi». Va meglio nella vicina stazione della metro di Piramide dove i percorsi ci sono, ma sono stati installati su una pavimentazione «inadatta che non permette di distinguere bene il percorso. È così anche «a Garbatella e a San Giovanni», prosegue il 37enne. Con qualche difficoltà Jacopo scende alla banchina della metro per andare verso Termini. Salito sul vagone, ancora una volta, il silenzio più totale. L'annuncio vocale che segnala le fermate non funziona. «È una discriminazione che va contro la legge», nota innervosito mentre si tiene stretto al palo del vagone.

GLI IRRISPETTOSI

La metro è piena, ma nonostante la sua disabilità, evidente a tutti per via del bastone, nessuno gli cede il posto a sede-

«UNA VOLTA E SCATTATO L'ALLARME ANTINCENDIO: RUMORE ASSORDANTE, SE SEI SOLO VAI **NEL PANICO»**



Jacopo mentre cerca entrare in metro a piazza dei Cinquecento (TOIATI)

re. «Per me stare in piedi è pericoloso, specialmente quando il mezzo frena. Quando devo fare tratte più lunghe, infatti, chiedo di sedermi». Sceso a Termini si trova nel caos più totale perché in stazione è scattato l'allarme anticendio. «Un rumente. «Per noi - spiega - in due casi incontriamo il buio vero: quando c'è troppo caos o

more insopportabile», dice Ja- panico», dice tirando un sospicopo facendosi aiutare dalla ro di sollievo per la presenza madre per uscire più rapida- della madre. In molti punti infatti i percorsi installati a terra o non ci sono o sono danneggiati tra parti mancanti e rigonfiamenti. Grazie all'aiuto della troppo silenzio. Quando scatta madre arriva a piazza dei Cinun allarme e sei da solo vai nel quecento per prendere un bus e proseguire la sua giornata. O almeno provarci. Salito in superficie il primo problema: il marciapiede della piazza, quello che costeggia le logge, è dissestato e così raggiungere le strisce pedonali per attraversare è impossibile. Ma il vero caos è la parte della piazza davanti alla stazione, quella dove sostano i mezzi. «Qui è un manicomio con tutte le banchine che ci sono. Devi farti una mappa mentale per ricordare esattamente come sono disposte le fermate dei bus. E tutto questo sottolinea Jacopo - richiede davvero molto impegno e provoca stress. Per fortuna ci sono delle applicazioni sul cellulare che aiutano a muoversi, ma è comunque difficile».

I MEZZI DI SUPERFICIE

E se è difficile trovare il bus, è ancora più complicato viaggiarci dato che – come per le metro – gli annunci vocali che segnalano le fermate spesso non ci sono. È così per il 90 Express direzione Largo Labia che, come spiegato dall'autista, «non è previsto perché il

«E ŲNA GIUNGLA, ED È DIFFICILE **NON INNERVOSIRSI QUANDO I TUOI DIRITTI NON VENGONO RISPETTATI»**

mezzo è vecchio». Jacopo rinuncia quindi a salire e tenta con un secondo mezzo. Salendo sul 40 chiede all'autista se l'annuncio vocale funziona. In questo caso la risposta è ancora più bizzarra. «È sintonizzato con quello del bus 64. Infatti sto chiamando chi di dovere per risolvere il problema», dice il conducente. Sconfortato Jacopo rientra in stazione per riprendere la metro B. Sulla banchina in direzione Laurentina, l'ennesima amara scoperta della giornata: in un tratto il segnale tattile è completamente assente e lui rischia di cadere.

Palazzo Senatorio, verso l'aumento delle autorizzazioni

Taxi, in arrivo nuove licenze: sprint del Campidoglio

Una lunga riunione incentrata sul nuovo bando per l'aumento delle licenze taxi e sulle nuove autorizzazioni per gli Ncc si è svolta nel tardo pomeriggio in Campidogiio, alla presenza del sindaco Roberto Gualtieri, dell'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè, del capo di gabinetto Alberto Stancanelli e dei tecnici della Mobilità. Dopo aver preso atto del parere sostanzialmente positivo rilasciato

dall'Autorità di regolazione dei trasporti (Art) il Campidoglio ha stabilito di accelerare le procedure per arrivare alla pubblicazione del bando per le licenze taxi. È quanto filtra da fonti del Campidoglio a seguito della riunione. Tenendo in considerazione i suggerimenti della stessa Autorità verranno introdotte alcune limature al piano che verrà sottoposto alle rappresentanze di categoria in occasione del

confronto che si aprirà nei prossimi giorni. L'obiettivo è arrivare a pubblicare il bando nel minor tempo possibile. Nel frattempo il ministro delle Imprese Adolfo Urso ha incontrato Andrea Romano, presidente di MuoverSì Federazione Ncc e Mobilità. «Ho esteso anche a questa categoria l'invito a presentare eventuali proposte per migliorare la qualità del servizio», ha spiegato su X il ministro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.finabruzzoservice.com

LA RABBIA

«È una giungla», dice con tono esausto. Una giungla ignorata da molti, ma che per altri è davvero una tragedia. «È difficile e capita spesso che ti innervosisci quando vedi negati i tuoi diritti. Io segnalo tutti i problemi che riscontro e debbo dire che chi di dovere mi ascolta e mi assicura che verranno risolti. Però ci vogliono fondi e tempo». E intanto Jacopo e quelli come lui sono costretti ad arrangiarsi «nella giungla».

> L.Urb. © RIPRODUZIONE RISERVATA



finanziamenti agevolati a dipendenti e pensionati

AL TUO FIANCO, PER OGNI TUO PROGETTO.

SCOPRI I VANTAGGI

- RATA FISSA
- NESSUNA MOTIVAZIONE
- BASTA LA BUSTA PAGA
- FACILE E COMODO

800 218692 **F 6**

L'AQUILA Via Madonna di Pettino 2/d Tel. 0862.310079

PER DIPENDENTI E PENSIONATI

PESCARA C.so Vittorio Emanuele II, 161 Tel. 085.295358

TERAMO Via Oberdan, 39 Tel. 0861.243860 **AVEZZANO** C.So Della Libertà, 30 Tel. 0863.441325

CAMPOBASSO P.zza V. Emanuele, 5 Tel. 0874.438388

preventivi@finabruzzoservice.com

Fin Abruzzo Service S.r.l. agente in attività finanziaria iscritta all'elenco OAM A7786. Messaggio con finalità promozionali. Offerta valida fino al 31/05/2024. Erogazione e tempistica subordinata all'approvazione dell'ente erogatore Documento "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" presso le agenzie Fin Abruzzo Service S.r.l. Agente monomandatario di Fides SpA – Gruppo Banco Desio.

PROTEGGERTI IN OGNI MOMENTO È LA NOSTRA VITTORIA.



Paolo e Marco contribuiscono ogni giorno alla vittoria di tutti con le migliori soluzioni assicurative. Scoprile in via Ulderico Sacchetto 2 o in via Carlo Bosio 114 a Lido di Ostia. www.vittoriaassicurazioni.com



CHI PROTEGGE SE STESSO, PROTEGGE GLI ALTRI.

Jerpost.bil

IL FOCUS

Al via la stagione nelle spiagge li-bere di Castel Porziano dove riaprono finalmente i chioschi. La decisione arriva dal Comune di Roma che ha concesso il nulla osta per quasi tutti i servizi. All'appello manca ancora invece il nulla osta per l'utilizzo delle toilette, che tuttavia dovrebbe arrivare a brevissimo e comunque entro il prossimo fine settimana.

Dal weekend garantita anche l'assistenza ai bagnanti nelle quattordici postazioni degli altrettanti baywatch. Il servizio di salvataggio viene gestito direttamente dai titolari delle attività commerciali che con il concessionario (il Comune di Roma ndr) hanno trovato un accordo sui costi dei marinai. Una parte sarà "coperta" dal Campidoglio.

LA PULIZIA

Per tutta la stagione l'Ama continuerà a occuparsi della pulizia dell'arenile. Terminata la bonifica e la vagliatura, il resto, ossia il tratto coperto dalle dune, deve essere coordinato

di volta in volta con il Wwf per evitare di danneggiare la macchia mediterranea. Intanto i gestori stanno terminando gli ultimi ritocchi ai casotti dove è possibile prendere in affitto ombrelloni e lettini, consumare un buon caffè e un pasto veloce. La stagione, dunque, parte anche sulle splendide spiagge libere attrezzate di Castel Porziano tanto care ai romani. In realtà, nonostante l'assenza di servizi, già dai primi giorni di maggio in molti avevano affollato gli arenili con le dune. Le spiagge, infatti, non sono mai state chiuse. Ad esserlo erano solo i Cancelli – non tutti – di accesso ai parcheggi. «L'estate si apre con una ritrovata fiducia anche grazie al grande lavoro ERA AFFOLLATA

Castel Porziano, via libera: possono riaprire i chioschi

▶Il Comune ha concesso il nulla osta per quasi tutti i servizi. Da questo fine settimana sarà garantita anche l'assistenza con le 14 postazioni dei bagnini





A sinistra, uno dei chioschi di Castel Porziano. In alto, un tratto della spiaggia che già ospita i primi appassionati della tintarella e che da questo weekend avrà

anche la presenza dei bagnini (foto IPPOLITI)

La Capitale è stata scelta per l'incontro di 43 Paesi

Acqua, a Roma il primo Forum Euromediterraneo

Roma è stata scelta per ospitare il Primo Euro Mediterranean Water Forum. Saranno 43 i Paesi, tra quelli che si affacciano sul Mediterraneo e quelli Europei che, a ottobre 2026, si incontreranno nella Capitale per affrontare le sfide legate all'utilizzo della risorsa acqua. «Il Forum sarà un'occasione per incontrare oltre 40 Paesi e confrontarsi

innovative e sulle politiche più opportune per la gestione di una risorsa naturale così importante», ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri, «Roma si afferma, ancora una volta, quale "Città d'Acqua" grazie all'indiscutibile impegno e agli investimenti che, anche tramite Acea, l'amministrazione ha promosso in questi due anni e mezzo di governo», ha dichiarato l'assessore ai

Lavori Pubblici, Ornella Segnalini. Il primo Forum Euromediterraneo sull'Acqua del 2026 sarà accompagnato da diversi momenti di avvicinamento come incontri. manifestazioni e workshop dove saranno affrontate le problematiche legate all'accesso e alla gestione della preziosa risorsa.

C.R. © RIPRODUZIONE RISERVATA rinnovato la concessione demaniale, facendo così scattare i sequestri delle strutture da parte della magistratura. Il problema era stato risolto a estate inoltrata con una nuova concessione al Campidoglio e l'autorizzazione temporanea a ria-

servizi a disposizione». Sono sod-disfatti i cosiddetti "chioscari", dopo la stagione del 2023 con l'a

pertura delle attività solo per po-

che settimane. A causare i problemi era stato il Comune di Ro-

ma che per vent'anni non aveva

prire i casotti. Intanto i romani e i turisti aspettano di raggiungere i Cancelli anche in autobus con il ritorno della linea 07, quella che era stata prima limitata per i lavori e soppressa e che aveva scatenato non poche proteste da parte dei pendolari del mare, rimasti orfani del bus per raggiungere Castel Porziano. Il Comune di Roma sta lavorando per riattivare il servizio con un tragitto ridotto tra la stazione Colombo della Roma Lido e l'ottavo can-

cello. A coprire il tragitto non sarà il tradizionale jumbo bus che ogni estate arriva fino a Torvaianica, ma un mezzo di lunghezza standard che potrà cambiare direzione sulla Litoranea senza in-

SODDISFATTI I GESTORI: **«ORA SIAMO PRONTI AD ACCOGLIERE ROMANI E TURISTI»**

tralciare il traffico delle automobili che sarà comunque regolato da un semaforo, anche quello già installato. Una data certa per la riattivazione dello 07 ancora non c'è, ma è verosimile che la linea tornerà a funzionare entro il

> Moira Di Mario © RIPRODUZIONE RISERVATA

Si tuffa per dimostrarle l'amore ma sbatte sullo scoglio: è in coma

L'INCIDENTE

Vuole fare colpo sulla fidanzata, sale sul parapetto del Pontile di piazza dei Ravennati a Ostia, si tuffa in acqua, ma finisce su uno scoglio. Ōra il turista marchigiano di 33 anni è ricoverato in coma farmacologico, ha alcune vertebre rotte e una lesione spinale ed è ricoverato nel reparto di terapia intensiva dell'ospedale romano San Camillo, dove è costantemente monitorato dai medici. L'episodio risale alla sera di sabato

COME È AVVENUTO

Sono da poco passate le 8 e la coppia, in vacanza nel litorale romano, ha appena cenato in un locale della costa. È una sera di inizio estate. La temperatura è gradevole e i fidanzati decidono di fare una passeggiata al Pontile. Scherzano tra loro, poi l'uomo per fare colpo sulla sua dolce metà sale sulla balaustra. «Guarda cosa sono disposto a fare per te, per dimostrarti il mio amore – avrebbe detto l'uomo dopo averle lasciato il telefono cellulare per evitare che si bagnasse – non credi che abbia il coraggio?», e si tuffa in mare convinto di riemergere dopo

pochi secondi. In quel punto l'acqua è bassa, ma lui non può saperlo. Si butta faccia avanti e finisce su uno scoglio. L'impatto è tremendo. Rimane immobile con il viso parzialmente immerso in acqua. In un primo momento la donna non si preoccupa. È convinta che il fidanzato stia facendo lo spiritoso, che stia fingendo un malore per allarmarla e verificare la sua reazione. Passano i secondi, lei lo chiama una prima volta e non ottiene risposta. Quegli

portato avanti dal Campidoglio

che in tempi strettissimi è riusci-

to a fornirci tutte le autorizzazio-

ni necessarie - dice Antonio Cor-

rado, presidente del Consorzio

Castel Porziano - c'è piena colla-

borazione con le istituzioni. Per

il prossimo fine settimana Castel

Porziano sarà pronto ad acco-

gliere romani e turisti con tutti i

GIÁ DAI

COMUNQUE

LA SPIAGGIA

CON LE DUNE

PRIMI DI MAGGIO

OSTIA, UN TURISTA DI 33 ANNI SI GETTA **DAL PARAPETTO DEL PONTILE** PER FARE COLPO **SULLA FIDANZATA**

istanti diventano sempre più pesanti, e poi inizia a temere il peggio. Lui, nel frattempo, non dà segni di vita. È agonizzante. La giovane capisce che qualcosa non va. Grida il nome dell'uomo che non accenna alcuna reazione.

Intanto le urla attirano l'attenzione dei tanti lidensi e romani che in quel momento affollano piazzale dei Ravennati.

«Vi prego aiutatemi – avrebbe detto sotto shock la ragazza - il mio fidanzato è lì sotto e non si muove. Lo chiamo e non mi risponde. Ho paura che gli sia successo qualcosa di brutto, che sia ferito e non riesca a tornare su», continua a ripetere piangendo disperata. Quindi la chiamata al 118 che in pochi minuti arriva al Pontile e porta il trentatreenne al vicino ospedale Giovan Battista Grassi. I medici si rendono conto che la situazione è seria, le condizioni del paziente sono gravi. Non sono sicuri che riesca a farcela.

LE INDAGINI

In poche ore viene trasferito al San Camillo, dove l'equipe sanitaria decide di sottoporlo a coma farmacologico, monitorandolo costantemente. Intanto dal nosocomio viene chiamata la polizia di Stato del distretto Lido che tra mille difficoltà riesce a rintracciare i testimoni e ad ascoltarli.

Tutti riferiscono la stessa versione. Qualcuno avrebbe effettivamente notato un uomo salire sulla balaustra del Pontile e tuffarsi in mare. I poliziotti sentono anche la fidanzata che, sebbene sconvolta, racconta nel dettaglio ciò che è appena successo. In poche ore gli agen-

Pontile di piazzale dei Ravennati che viene usato dai giovani per tuffarsi. Questa volta un giovane di 33 anni, come gesto d'amore nei riguardi della fidanzata. lo ha fatto ed è sbattuto su uno scoglio Ora è in coma farmacologico al San Camillo (foto IPPOLITI)

A sinistra, il

ti cristallizzano l'episodio. Non ci sono dubbi: nessuno ha spinto l'uomo dal parapetto. Si è tuffato da solo. Aveva bevuto qualche birra, ma lo aveva fatto a stomaco pieno. Non era dunque ubriaco.

LA PROGNOSI

La prognosi è riservata e il trentatreenne, italiano ma di origine albanese, non è ancora fuori

SE RIUSCIRA A SALVARSI NON È ESCLUSO **CHE POSSA RESTARE PARALIZZATO**



pericolo. Per tutto il pomeriggio di ieri si sono rincorse notizie, tutte successivamente smentite dai medici, prima di un ulteriore peggioramento e poi addirittura dell'esito fatale per la vita dell'uomo. Se riuscirà a salvarsi non è escluso che potrebbe rimanere paralizzato.

Moira Di Mario

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fino a 3.000* euro con rottamazione su Polo, Taigo, Nuova T-Cross, T-Roc, Golf e Nuova Tiguan e fino a 13.750 euro su ID.3 e ID.4 100% Elettriche

*incentivi statali con rottamazione di auto euro 0/1/2. In caso di rottamazione di auto euro 3 lo sconto si riduce di 1.000 euro e per rottamazione euro 4 di 1.500 euro. **Superpromo Valentino su un limitato numero di vetture disponibili in stock, nelle versioni compatibili.

Incentivi Valentino anche su Usato Certificato

fino a **2.000 euro** su oltre 1000 auto di tutte le marche, garantite fino a 36 mesi.





Le vetture raffigurate sono puramente indicative.



Valentino CONCESSIONARIA E SERVICE UFFICIALE

www.valentinoautomobili.it





- MEGASTORE TIBURTINA / NUOVO / USATO / SERVICE / RICAMBI Via Tiburtina, 1097 - (800m entro il GRA) - Tel. 06.415351 - Orario Lun-Dom 8-20 NO-STOP SERVICE - RICAMBI Orario Lun-Ven 8:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00 - Sab 8:00 - 13:00
- MEGASTORE PRENESTINA / NUOVO / USATO / SERVICE / RICAMBI Via Prenestina, 911 - (Alt. Tor Sapienza) - Tel. 06.227171 - Orario Lun-Dom 8-20 NO-STOP SERVICE - RICAMBI ORARIO Lunedi - Venerdi 8:00 - 13:00 / 14:30 - 18:00
- MEGASTORE TUSCOLANA / NUOVO / USATO / SERVICE / RICAMBI Via Tuscolana, 1233 - (800m oltre il GRA) - Tel. 06.724551 - Orario Lun-Dom 8-20 NO-STOP SERVICE - RICAMBI Orario Lunedi - Venerdi 8:00 - 13:00 / 14:30 - 18:00
- CITY STORE NOMENTANA / NUOVO/ USATO Largo R. Lanciani, 18-(Circ. Nomentana) - Tel. 06.86981439 - Orario Lun-Sab 9-13/15:30-19:30
- CITY STORE PARIOLI / NUOVO Via Giovanni Paisiello, 34 - (Parioli) - Tel. 06.8413509 - Orario Lun-Sab 9-13 / 15:30-19:30

IL CASO

Una punizione. Sequestrato, torturato e poi lasciato mezzo nudo in strada. Non in una qualunque, ma in via Manfredonia nel cuore del Quarticciolo, tra i lotti in cui gli spacciatori spadroneggiano e dettano legge, spavaldi più che mai. Motivo? Stavolta problemi di "cuore". Una ritorsione nei confronti dell'attuale fidanzato della ex di uno di loro, un tunisino di 23 anni, Firas N., detto Yassin. Che la ragazza lo avesse lasciato per un italiano poi, era un affronto che andava punito. Ed ecco che la sera del 12 aprile il commando, formato da quattro giovani tra i 20 e i 25 anni, con a capo il nordafricano entra nella pizzeria a taglio "Deliziami" di Torre Maura dove si trova la vittima designata, l'attuale ragazzo della ex, un 21enne. Lo circondano, lui esce e cerca di svicolarsi.

«SEI NOSTRO»

Ma Yussif non gli dà tregua: «É Inutile che cerchi aiuto, tanto da qui non esci... ti portiamo via con noi». A quel punto piomba sul posto un'auto guidata da un altro giovane ancora non identificato. Il 21enne viene afferrato dagli altri e costretto con la forza a salire a bordo. Poi lo fanno

LA VITTIMA COSTRETTA A SALIRE IN AUTO POI CHIUSA IN UNA STANZA, SPOGLIATA E PRESA A BASTONATE DAL SUO AGUZZINO

scendere e lo costringono a camminare per quasi mezzo chilometro fino a raggiungere un edificio in costruzione. Lo sbattono all'interno e lo chiudono in una stanza. Lo spogliano

poi entra nel locale Yussif che comincia a picchiarlo con un

bastone. Viene schernito e umi-

sequestrato e torturato ▶Quarticciolo, vendetta di uno spacciatore nordafricano per essere stato lasciato: italiano di 21 anni rapito in pizzeria da quattro balordi e picchiato con un bastone Fregene La scoperta dell'Arma in un'azienda agricola **Containers** fatiscenti usati

Esce con la ex del pusher:

come alloggi

Container fatiscenti, sporcizia ovunque, nessun bagno. È quanto hanno trovato i carabinieri del comando tutela del Lavoro durante i controlli ad un'azienda agricola di Fregene. Le strutture erano utilizzate come alloggi per i braccianti. Sono ora in corso ulteriori accertamenti per accertare eventuali reati di sfruttamento lavorativo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

liato secondo un cliché ormai in voga negli ambienti criminali di Roma. E di ritorsioni lo stesso Yussif era stato vittima da parte del clan Moccia di Tor bella Monaca. Una stagione di sequestri lampo a scopo "estorsivo"inaugurata dai narcos romani e replicata dai loro epigoni, brutalmente salita alle cronache con la vicenda del pierre pugliese, Francesco Vitale, meglio conosciuto come "Ciccio Barbuto", precipitato dal quinto piano di una palazzina in via Pesca-

IL RAGAZZO **RILASCIATO ORE DOPO SEMINUDO** IN VIA MANFREDONIA L'ALLARME DATO DALLA RAGAZZA

glia, alla Magliana. Lasciato morire dai suoi sequestratori i cui

mandanti erano a San Basilio. Ma tornando al Quarticciolo. Yussif con sotto gli occhi il suo "rivale" in preda al terrore chiama al telefono la sua ex, il il origini marocchine, «ce l'abbiamo noi il tuo ragazzo, ma vienitelo a prendere in via Manfredonia. Ricordati di portargli i vestiti che non li ha più». Il gruppo esce e trascina via il 21enne abbandonandolo con solo i pantaloni in mezzo alla strada. La ragazza non perde tempo e chiama subito la polizia. Ed è accompagnata dagli agenti che andrà al Quarticciolo.

LE MISURE

Subito è chiaro chi è stato a organizzare tutto. I poliziotti avviano le indagini e ricostruiscono le mosse del commando, arrivando anche a identificarne altri tre. Tra domenica e lunedì dal gip arriva l'okay per le misure cautelari. Per i tre sodali di Yussif, un connazionale di vent'anni, un romano di 23 e un romeno di 21, scatta il divieto di avvicinamento alla vittima e alla sua ragazza. Due di loro non sono nuovi a queste spedizioni punitive e hanno la recidiva. Per Yussif, accusato di rapina e lesioni, scattano invece gli arresti domiciliari.

A.Mar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Blitz dei carabinieri: chiuso centro massaggi, arrestate 3 donne cinesi



I militari nel centro massaggi sequestrato a Casal Bertone

L'OPERAZIONE

Un centro massaggi di Casal Bertone sequestrato e tre donne di nazionalità cinese finite in manette con le accuse di istigazione, favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione. È questo l'epilogo delle indagini, iniziate la scorsa estate, dei carabinieri della compagnia di piazza Dante. Il gip del tribunale di Roma ha disposto la misura cautelare degli arresti domiciliari a carico delle tre. «Benessere e relax in un ambiente elegante e raffinato», era il biglietto da visita del centro di via Luigi Arnaldo Vassallo, vicino alla stazione Tiburtina, che però celava una storia di sfruttamento di una connazionale.

Una delle indagate, 60enne, era la titolare del centro - il con-

CASAL BERTONE, LA MISURA **DECISA** PER FAVOREGGIAMENTO E SFRUTTAMENTO **DELLA PROSTITUZIONE**

tratto di affitto era intestato a lei - e ne gestiva gli aspetti formali. Le altre due, di 40 e 45 anni, conosciute dai clienti come Giada e Tina, si occupavano della pubblicazione delle inserzioni pubblicitarie e dei contatti con i clienti che venivano poi portati dalla ragazza costretta a prostituirsi. La vittima, una donna cinese di 46 anni, veniva chiamata Susan Orientale. Le tre le garantivano vitto e alloggio e una percentuale sul guada-

Non solo, durante le indagini gli inquirenti hanno trovato su diversi siti internet numerose recensioni riguardo i servizi offerti dal centro massaggi in questione, in cui gli utenti facevano riferimento anche a prestazioni sessuali ricevute da due donne.

 $Al\,termine\,delle\,indagini\,non$ c'è stato dubbio: quel centro massaggi era in realtà una casa a luci rosse e le tre donne sono finite agli arresti domiciliari. L'ultima ad essere stata fermata è stata la 60enne, che era tornata in Cina. La donna è stata intercettata in aeroporto mentre faceva rientro in Italia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





I nodi della sanità

Chirurgia plastica low cost boom di cliniche illegali Raddoppiate le denunce

▶Blitz dei Nas in decine di centri non autorizzati: sequestrati prodotti cinesi considerati pericolosi. Aumentati anche gli esposti all'Ordine dei medici

LE INDAGINI

Un boom. Un fenomeno in crescita. Negli ultimi cinque anni solo ai carabinieri del Nas, il nucleo antisofisticazioni, le denunce per interventi estetici o pratiche irregolari di medicina estetica sono raddoppiate. Mentre prima i controlli mirati, su segnalazione, erano sporadici, nell'ultimo anno sono stati almeno venti a fronte di una decina di persone denunciate per esercizio abusivo della professione o per avere svolto l'attività in locali sporchi o non idonei, se non completamente irregolari. Come nel caso del centro clinico di piazza Re di Roma dove era stato sorpreso a esercitare il medico di 72

IL MAGGIORE DEI CARABINIERI GIANCARLO DI NISO: «PROMOZIONI PER ATTIRARE NUOVI CLIENTI»

anni accusato di aver operato una donna con un intervento sbagliato di mastoplastica che le aveva provocato un copioso versamento di sangue tanto da richiedere un ricovero d'urgenza con relative trasfusioni all'Umberto I. Donna che ora è viva per miracolo. I carabinieri hanno trovato le protesi per il seno ammassate una sopra all'altra, su una scrivania, accanto a un computer. Tutto in condizioni molto poco igieniche. Eppure venivano eseguiti interventi quotidianamente. Sui tavoli dell'Ordine dei Medici

Chirurghi e degli Odontoiatri di Roma «riceviamo esposti - afferma il presidente Antonio Magi-di non medici che fanno medicina estetica e denunciati per esercizio abusivo della professione. Sono sempre più numerosi. Nell'ultimo periodo abbiamo ravvisato un aumento del 20 per cento». Un altro centro estetico fuorilegge è stato scoperto sempre dagli investigatori del Nas in un centro massaggi cinese nel cuore della Capitale. Ma altri "praticoni" sono stati scoperti all'opera in centri estetici o offerti come servizio ag-



giuntivo da parrucchieri e saloni di bellezza. «In alcuni casi - spiega il comandante del Nas di Roma, il maggiore Giancarlo Di Niso - non sono chi effettuava gli interventi o le infiltrazioni non era un medico ma nemmeno aveva il diploma di estetista». Chi si improvvisa e si getta a capofitto nel business, a volte nemmeno garantisce un ri-

GLI INTERVENTI PROPOSTI ANCHE DA ESTETISTE IN ALCUNI NEGOZI DI PARRUCCHIERA MASSAGGI E TATTOO



Una donna carabiniere del Nas durante la perquisizione in un centro di chirurgia estetica illegale, mentre sequestra i farmaci

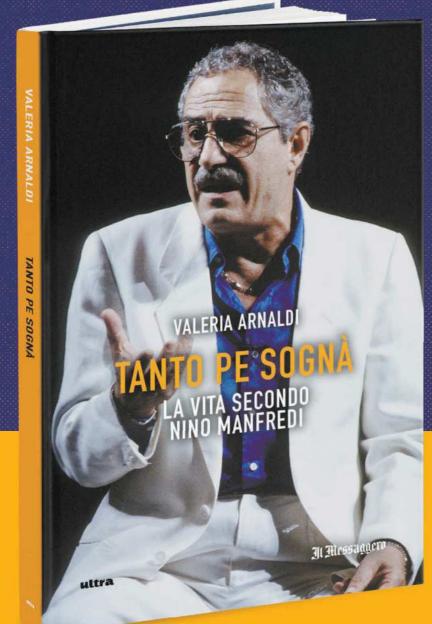
sparmio al cliente. «Non è sempre per interventi più invasivi. Il fenoge l'ufficiale - poiché il prezzario è lo stesso se non addirittura più caro». Tuttavia spuntano di tanto in tanto promozioni acchiappa-clienti. «Un centro estetico - dice Di Niso - promuoveva la rimozione dei nei a prezzi stracciati. ma abbiamo trovato sconti anche

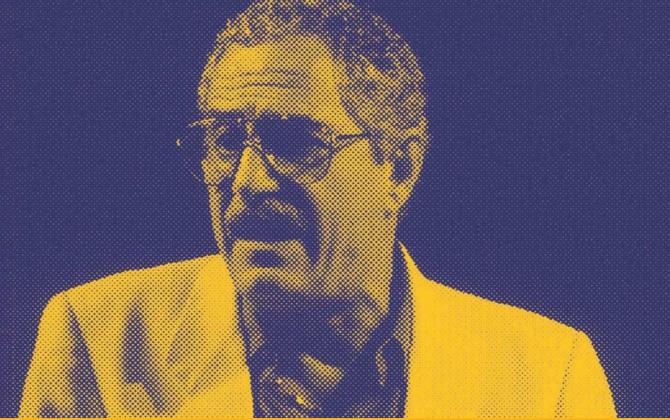
una questione di prezzi - aggiun- meno osservato è che sempre più c'è una tendenza ad allargare il perimetro d'azione. Non ci stupiamo nel trovare un angolo in un salone di bellezza o dove si fanno tatuaggi riservato a chi fa piccoli interventi».

A.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TANTO PE SOGNÀ LA VITA SECONDO NINO MANFREDI





IN EDICOLA

La vita vista da Nino Manfredi. A vent'anni dalla sua scomparsa, Il Messaggero ricorda il grande attore con un libro inedito sulla sua "filosofia di vita": un viaggio con il sorriso tra film, canzoni e citazioni dell'amatissimo Nino, alla scoperta dell'uomo e dell'artista che nella sua lunga carriera ha saputo regalarci risate ed emozioni.

€6,90 + il prezzo del quotidiano. Iniziativa valida solo a Roma città.

Il Messaggero

o rischiato di non

poterlo raccontare.

Per questo invito le

ragazze a non andare allo sbaraglio

quando decidono di

sottoporsi a un intervento di

chirurgia plastica». Pamela

Maggi, 38enne romana, ha de-

ciso di ripercorrere la sua dolo-

rosa esperienza affinché possa

essere da monito per altre don-

ne che rischiano la pelle sotto i

ferri affidandosi ad ambulatori

fatiscenti gestiti da medici non

paudo è emerso che Bravi «ese-

guiva sulla paziente un inter-

vento di mastoplastica additi-

va, anziché il corretto interven-

to di mastopessi, inserendo le

protesi mammarie, non rispet-

tando in tal senso le previste li-

nee guida per tali situazioni cli-

niche». Così, secondo la rico-

struzione della Procura capito-

lina, «provocava a Pamela Mag-

gi (difesa dall'avvocato David

Leggi, ndr) un copioso sangui-

specializzati.

I nodi della sanità





«Ho rischiato di morire nell'ambulatorio abusivo»

▶La donna aveva 31 anni quando decise di sottoporsi a un intervento al seno Secondo l'accusa la clinica non aveva i requisiti per questo tipo di operazione



L'interno di una clinica abusiva di chirurgia estetica con le protesi per il seno lasciate su un tavolo senza nessuna misura di sicurezza sanitaria

un pericolo di vita».

tica vicenda?

Come mai ha deciso solo ora

di raccontare la sua dramma-

«Perché prima provavo un sen-

so di vergogna per non essere

riuscita a valutare in quali ma-

ni mi ero affidata. Ora invece

desidero invitare le donne a

non essere incoscienti e a pren-

dere informazioni sui centri

medici e gli specialisti ai quali

Via Prenestina Nuova, 181

Quali sono gli indizi che ritiene di aver sottovalutato con il senno del poi?

«Intanto nella visita pre-operatoria non mi ha chiesto né sottoposto ad analisi. Mi ha solo detto: "Ti devi fidare". Quando sono arrivata nel suo studio in via Nazionale, il giorno prefissato per l'intervento, mi sono accorta che la sala operatoria era stata allestita dentro un ambulatorio e che non era nemmeno nelle condizioni di essere asettico, visto che era acceso uno scaldino. Mi ha detto che l'operazione sarebbe durata al massimo 40 minuti, invece è durata 8 ore. Mio marito e mia

MI DISSE "TI DEVI FIDARE" MI SONO RITROVATA ALL'UMBERTO I **CON UN'INFEZIONE** E L'EMOGLOBINA A 7

madre, preoccupati, chiedevano spiegazioni e lui, ricoperto di sangue, ha detto che aveva reciso un muscolo e che avevo una piccola emorragia. Mi ha portato a casa in braccio, insieme a mio marito. Diceva che non gli era mai capitato una cosa del genere».

Non le ha consigliato di andare al pronto soccorso?

«No, anzi, nei giorni seguenti, quando stavo male e non riuscivo ad alzarmi da letto, cercava di tranquillizzarmi dicendo ai miei familiari che dovevo solo mangiare, che ero anoressica. Invece con il passare del tempo stavo sempre peggio. Avevo il colorito giallo, gli occhi gialli. Quando il mio medico di base mi ha detto di andare al pronto soccorso, i medici dell'Umberto I hanno constatato che avevo l'emoglobina a 7 e un'infezione in corso. Mi hanno dovuto fare delle trasfusioni prima di potermi rioperare al seno».

Perché si era rivolto al dottore Bravi?

«L'ho conosciuto tramite mio padre. E ho preferito lui ad altri perché costava di meno. Normalmente un intervento di mastoplastica costa 8.000 euro, lui me lo aveva fatto pagare 3.500 euro. Per questo consiglio alle ragazze di non scegliere la convenienza economica, ma un valido professionista che operi in strutture ospedaliere o cliniche altamente specializzate. Porto ancora le cicatrici sul corpo, e ho attraversato una depressione post-traumatica. Non riuscivo più a entrare in un ospedale, anche se dovevo accompagnare mio figlio. Mi prendevano attacchi di panico»

Valeria Di Corrado © RIPRODUZIONE RISERVATA

L'esperto: «Fate attenzione ai presunti maghi dell'estetica»

PRIMA PROVAVO

PER NON ESSERE

RIUSCITA A CAPIRE

VERGOGNA

IN CHE MANI

IL PARERE

Rifarsi le labbra scegliendo il chirurgo o chi per lui come se si acquistasse una borsa griffata, seguendo i consigli di un'influencer piuttosto che guardando come sono state fatte ad altre per averle identiche. Non è più una questione di benessere ma quasi di moda. E ritrovarsi nelle mani di inesperti (nella migliore delle ipotesi) o addirittura di abusivi con conseguenze irreparabili è fin troppo facile. «Purtroppo il fenomeno degli irregolari è in crescita.

IL BOOM

A Milano c'è un vero e proprio boom per cui ci aspettiamo l'ondata di ritorno anche su Roma sostiene Paolo Mezzana, specialista in Chirurgia plastica, ricostruttiva ed estetica, docente di Medicina Estetica nonché autore di libri di successo - soprattutto le più giovani trovano ispirazione in account seguitissimi, lasciandosi influenzare dai personaggi. Capita così che la scelta della persona a cui affidarsi diventi secondaria rispetto al desiderio di avere una correzione estetica a tutti i costi, senza tenere minimamente conto che la trasformazione estetica ha come fine quello di rendere armonico il corpo». Insomma, secondo l'esperto l'approccio alla chirurgia estetica o al "ritocco" «è lo stesso di quando si fa un acquisto a tutti i costi».

Anche a Roma un filler è a portata di chiunque o quasi. «C'è chi acquista le sostanze direttamente dal web e chi addirittura provvede da solo a farsi le



Il dottor Paolo Mezzana è uno specialista in chirurgia plastica

iniezioni - aggiunge - un risparmio che si tramuta in un costo triplo poiché si utilizzano prodotti che non durano nel tempo o che non sono stati sperimentati oltre che non approvati dal ministero della Salute. Rischiosissimi dunque. La maggior parte degli interventi che eseguiamo è per riparare danni altrui».

I "PRATICONI"

L'ultima moda? Il thé con l'amica "brava" a fare ritocchi a palpebre, zigomi e labbra. «Succede anche questo - spiega Mezzana - che tramite il passaparola le signore si ritrovino ad aperitivi o a prendere un thè in cui vengono presentati loro dei presunti maghi dell'estetica che, si sco-

LO SPECIALISTA PAQLO MEZZANA: «C'È CHI SI AFFIDA A PERSONE PRIVE DI TITOLI O ADDIRITTURA **RICORRE AL FAI DA TE»** priranno poi non avere titoli e nemmeno esperienza. Così anche nei centri estetici o dal parrucchiere dove spunta un esperto che spesso non è altri che un "praticone"». Alcuni dei quali arrivano dall'Est europeo, mentre da altri si va in un turismo estetico, in località come l'Albania e la Turchia. «Magari qui ci sono anche professionisti bravi, ma quali standard di sicurezza e

namento, sottovalutato in quel-

la circostanza, che - si legge ne-

gli atti - determinava una dram-

matica discesa dei valori» e una

conseguente anemia. Per que-

sta «complicanza emorragica»,

veniva ricoverata al Policlinico

Umberto I e sottoposta a trasfu-

sioni. Per gli inquirenti, se la fa-

miglia della donna non avesse

deciso di portarla al pronto soc-

corso «si sarebbe concretizzato

controlli?», si chiede Mezzana. La vera medicina estetica, dunque, punta al benessere. «Per questo per esempio si interviene sulle orecchie a sventola su bambini anche di 8-10 anni per evitare loro il trauma di essere presi in giro dagli altri ragazzini - dice Mezzana - mentre stampare letteralmente un russian lips (labbra a cuore, ndr) sul viso di una persona senza tenere conto della sua figura non è corretto, non c'è più armonizzazione delle forme». Ci sono medici giovanissimi che hanno liste d'attesa di 4-5 mesi, solo perché il loro nome viaggia sui social o è stato abbinato a un personaggio famosi e tutti vogliono quello. «Va sempre verificato il titolo e l'esperienza del singolo operatore attraverso la consultazione dell'Ordine dei medici». A fronte di una omologazione verso il basso della medicina estetica le grandi aziende produttrici di protesi al seno e filler stanno adottando una strategia di controtendenza. «Proponendo - conclude il medico un ritorno a una bellezza più naturale. Attenzione che lo "sconto" porta a un conto più salato. Se non a danni irriversibili».

A. Mar.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA STORIA

Non chiamatela "radio della scuola". Voicebookradio, il progetto sperimentale nato nel 2014 dentro gli spazi del liceo Kennedy di Roma, il 15 giugno festeggia i suoi primi 10 anni di vita. E lo fa puntando a diventare una radio transnazionale. Con 5mila contatti al giorno, più di 26mila studenti formati attraverso i Pcto e circa 30 giovani che lavorano all'interno degli studi di registrazione, Voicebookradio è ormai una realtà editoriale a tutti gli effetti. Con un palinsesto che non ha nulla da invidiare alle radio più note. Tra

gli ospiti, infatti, personaggi del mondo istituzionale, politico e culturale, con l'obiettivo di far avvicinare i giovani a tematiche apparentemente lontane.

Da Ernesto Maria Ruffini, direttore dell'agenzia

delle entrate, all'ex ministra dell'Istruzione Valeria Fedeli, che cura una rubrica sulla Costituzione. Ma anche attori, cantanti, i talenti di XFactor e il cantautore Fulminac-Mancano all'appello solo i Måneskin, la band che ha conquistato il mondo partendo proprio da qui. Victoria De Angelis e

Thomas Raggi, infatti, hanno studiato al Kennedy, e proprio negli anni del liceo hanno dato vita al progetto che li ha portati poi sui palchi di tutto il mondo.

«Li abbiamo invitati ma ancora non sono venuti. Thomas, però, ha ancora un legame con la scuola, e in alcune occasioni è tornato a salutarci. Quindi spe-

LA PRESIDE CANGEMI: **«PENSAVAMO CHE AVREBBE FATTO MOLTO BENE AI** RAGAZZI, COSÌ SIAMO PARTITI»

riamo che un giorno possano essere nostri ospiti», racconta Giulio Ceccanei, direttore artistico della radio.

LA NASCITA

la dirigente scolastica dell'Istituto, Lidia Cangemi. «Entrambi bookradio, la crescita grazie a

Il liceo Kennedy è on air: la radio nata tra i banchi che dà lavoro a 30 giovani

▶Voicebookradio, il progetto dell'istituto, festeggia i suoi primi 10 anni Nato per scommessa, è diventato punto di riferimento tra le realtà editoriali



A sinistra Carlotta Valitutti, tra le conduttrici

programmi radio, nella foto a destra Victoria De Angelis dei Måneskin: lei e il

chitarrista **Thomas** Raggi sono stati studenti del Kennedy e in radio fanno sapere che ci terrebbero molto ad averli ospiti

trasmissione Sotto un giovane studente alla consolle della regia dove vengono gestiti i programmi



CECCANEI, DIRETTORE ARTISTICO: «VICTORIA E THOMAS DEI **MANESKIN HANNO** STUDIATO QUI, NOI LI ABBIAMO INVITATI»

nale, con un dialogo intergenerazionale. Non è un progetto per soli studenti, non è solo divertimento: è una forma di lavoro, una palestra per imparare un mestiere», spiega Giulio Ceccanei. Alunni e professionisti, infatti, costruiscono insieme il palinsesto, conducono, lavorano in regia.

GLI SPONSOR

Attraverso gli sponsor, la radio è cresciuta e oggi circa 30 giovani lavorano dentro la radio. Come Carlotta Valitutti, ex studentessa che dopo il diploma ha scelto di proseguire il suo percorso dentro Voicebookradio,

> fatti, Carlotta conduce "Indire plus", il programma nato dalla collaborazione con Indire, "Tutto chiaro" con Francesco Tufarello, esperto di diritto europeo, e "Forum di testa" con Gabriele Fava, presidente di Inps. Ma a condurre molti programmi sono gli stessi docenti, che trasformano in pillole audio le loro lezioni più diffi-

«Abbiamo capito fin da subito che la radio è un laboratorio perfetto - conclude Ceccanei per gli studenti è un modo di sbloccarsi, imparare a parla-

re e impostare un discorso. Capacità che possono essergli utili alla maturità e in tutti gli altri esami che affronteranno nella vita». Il messaggio, quindi, è chiaro: i giovani hanno bisogno di parlare. Ma ancor di più, di ascoltare ed essere ascoltati.

Chiara Adinolfi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tutto ha avuto inizio proprio da mo partiti». All'inizio si chiama-

DOPO CINQUE **ANNI IL SALTO CON** BANDI E PICCOLI INVESTIMENTI POI GLI SPONSOR E I PRIMI ASSUNTI

bandi e piccoli investimenti. La web radio diventa un punto di riferimento per giovani e non solo, e altre scuole avviano progetti simili chiedendo supporto e formazione agli speaker della radio. Ma nessuno ha raggiunto i risultati di Voicebookradio. Il segreto? «Il fatto che è una radio organizzata in modo professio-

Porta San Paolo

La festa per gli 80 anni della Liberazione

Diversi gli eventi di commemorazione nella Capitale, oggi, per l'80esimo anniversario della Liberazione di Roma. Primo appuntamento a Piramide Cestia, alle ore 9.30, dove il sindaco Roberto Gualtieri, con l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor, depongono una corona di alloro presso la lapide in memoria dei caduti

italiani, stranieri, civili e militari. Poco dopo, alle 10.15, a Forte Bravetta, la partecipazione di Gualtieri alla cerimonia commemorativa presso il parco dei Martiri. Infine alle 17.30, la cerimonia dell'Anpi al Memoriale della resistenza di piazzale Ostiense e presso il Rome War Cemetery.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



INARCASSA

itto privato con Sede in Roma, via Salaria 229, ha aggiudicato la procedura aperta CIG A01A8DDC87 affidamento in accordo quadro a consumo con unic peratore dei servizi di call center a Nethex Care S.p.A. Valore dell'appalto € 5.330.438,00. Offerte pervenute: n. 6. Criterio di aggiudicazione: offerta camente più vantaggiosa. Inviato alla GUUE il 29 maggio 2024.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO François Pierdet

Tribunale di Ascoli Piceno

I fallimento n. 3/2022 del Tribunale di AP vende un negozio in Roma in via Enriquez 5 ed un supermercato in via San Gennaro n. 101. Vendita competitiva del 18 giugno 2024. Prezzi base rispettivamente di € 136.600 ed € 3.160.000; PEC per avviso di vendita ed informazioni f3.2022ascolipiceno@pecfallimenti.it

2/egalmente

Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari

Ancona 071 2149811 0832 2781 Lecce 041 5320200 Mestre Milano 02 757091 **Napoli** 081 2473111 06 377081 Roma www.legalmente.net

Posteitaliane **ESITO DI GARA**

Poste Italiane S.p.A. - Acquisti, Viale Asia 90 - 00144 Roma, rende noto che è stata aggiudicata la gara relativa alla procedura aperta in modalità telematica ai sensi del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. per la fornitura, trasporto e allestimento di arredi per aree esterne degli uffici postali sul territorio nazionale, a ridotto impatto ambientale, ai sensi del D.M.7 febbraio 2023 – Progetto Polis, suddiviso in 3 lotti (non cumulabili) Data di spedizione in G.U.U.E. i 22.05.2024 e pubblicazione in G.U.R.I V Serie Speciale n. 60 del 24.05.2024. Il Responsabile ACQ/AI: Loris Perna



06.78345420 3465804005



Giorno & Notte



OMAGGIO AI RUGGENTI ANNI '60 E '70 CON ENZO DE CARO E FRANCO OPPINI

Nel segno dei ruggenti anni '60 e '70 al Caffè Letterario di Euroma2 Enzo De Caro (in foto con Franco Oppini) era alla presentazione di "Rock Memories" a cura di Marizio Baiata. A moderare il giornalista Andrea Angeli Bufalini che ha invitato sul palco Renato Marengo, Jerry Cutillo, lo scrittore e psicoterapeuta Giovanni Savastano e Ruben Toms.

Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it

Tutta Roma

Parterre di celebrity alla presentazione del libro di Convertini "Il paese azzurro"

Onde pop, tutto il bello del mare

L'INCONTRO

L'Italia è un paese talmente bello e da scoprire nella sua interezza che una trasmissione televisiva non basta. Serve anche un volume che lo racconti e lo valorizzi in ogni sua parte. Cosa che riesce a fare "Il Paese azzurro. Un viaggio alla scoperta delle coste della nostra Italia e del suo mare" (Rai Libri), testo scritto dal conduttore e attore Beppe Convertini. Forte delle esperienze raccolte durante la trasmissione "Uno Mattina in famiglia", nelle duecento pagine Convertini racconta aneddoti e dispensa consigli di viaggio, per far scoprire o riscoprire le Eolie e Ischia, Maratea e la Versilia, le Cinque Terre, la Laguna veneta e tante altre splendide

Per festeggiare la nuova pubblicazione il conduttore ha voluto l'attrice accanto a sé tutti gli amici della Rai e non, raccolti nella sontuosa sala di Palazzo Brancaccio. Il Palazzo direttore di Rai Libri **Roberto** Genovesi ha colto l'occasione Accanto, per uno scatto fotografico con la regista il regista **Duccio Forzano** e con Janet la sorridente **Janet De Nardis**. Saluti tra Eleonora Daniele alla raffinata con un abito a fiori e Angelo Mellone direttore Day-Time Rai: insieme a Genovesi hanno moderato con professionalità l'incontro sold out. Ecco italiano Rosanna Lambertucci, l'autrice Rai Barbara Cinque, Leo- Più a destra, poldo Mastelloni arrivato con Eva Henger Alessia Fabiani e Francesco (foto PELLEGRINI/AG. Oppini con Ada Alberti.



Sopra, Anna Falchi nei saloni di Brancaccio presentazione del libro di Convertini sulle coste e



Si fermavano per un commento veloce con Beppe prima di prendere posto in sala Luisa Corna e Annalisa Minetti, Elena Russo, Emanuela Tittocchia, Eva Henkel, Alessandra Canale, l'attrice Fioretta Mari ed Elena Bonelli. Roberto Ciufoli anticipava di poco Marco Lollobrigida e il maestro Gianni Mazza, mentre Patrizia Pellegrino, Amedeo Goria, Fabrizio Rocca, Monica Marangoni e Maria Monsè si fermavano per acquistare una copia del volume. Anna Falchi arrivava giusto in tempo per l'inizio della presentazione, come anche Carmen Russo e Manuela Arcuri. Il libro è sia un viaggio che un racconto, ma soprattutto una profonda dichiarazione d'amore e di rispetto per i territori visitati: Convertini va alla scoperta di storie e tradizioni, di antichi mestieri e di eccellenze enogastronomiche, mostrando un'umanità tutta italiana che caratterizza profondamente le nostre terre e la loro gente.

Valentina Venturi



L'ironia risuona contagiosa contro il bullismo

L'INIZIATIVA

Tante voci, un unico obiettivo: quello di fermare il bullismo. Al teatro Olimpico, in occasione della Decima Giornata Nazionale Giovani Contro il Bullismo, 250 ragazzi hanno curato la messa in scena del musical "Bulli di carta", per diffondere un messaggio di riguardo nei confronti di tutti quegli atteggiamenti prevaricatori e violenti. La serata inaugura con la sfilata della Fanfara dei Carabinieri di Roma, che marcia a ritmo dell'inno nazionale, intonato dal Maestro Luogotenente carica speciale Danilo Di Silvestro. Intanto arrivano gli ospiti.

Protagonisti dello show che ha preceduto lo spettacolo, ecco Enrico Papi, dal sorriso inconfondibile. Ha condotto l'alternarsi sul palco di artisti come Gabriele Cirilli e Roberto Ciufoli, garanti di risate. Bella e brava, è il mo-



sual in jeans e giacca multicolor Maria Grazia Cucinotta immortalata insieme alla pedagogista Giovanna Pini, presidente del mento dell'attrice Angelica Mas- Centro Nazionale contro il bullisera. Un numero di mentalismo smo. Mentre scorrono i saluti di inaspettato tenuto da Andrea Fiorella Mannoia e Leo Gass-Paris ha coinvolto la platea. Caman, arrivano i premiati: elegan-

Accanto, da sinistra, Roberto Ciufoli scherza con Simone Colombari



Sopra, Maria Grazia Cucinotta, tra le protagoniste dell'evento solidale "Bulli Stop" al teatro Olimpico

tissima, ecco Alda D'Eusanio, seguita da Maria Rita Parsi e dagli animatori del portale della generazione Z "Webboh", premiati

per l'impegno nella lotta contro il bullismo. Tra le altre personalità dello spettacolo, dello sport e del mondo social, gli attori Maria Grazia Nazzari, Lucia Gravante, Simone Colombari e Vincenzo Vivenzio, la giornalista Giulia Giorgi e Mario Tricca del Collegio. «Quello del bullismo e del cyberbullismo», ha concluso la professoressa Pini, «è un tema delicato e purtroppo molto diffuso che coinvolge i giovani che vivono il disagio di essere sopraffatti da gesti intimidatori e di ricatto. È importante che la scuola, ma anche la fami-

glia, non lascino da soli i ragazzi. Insieme facciamo la differenza».

Federica Sbrenna © RIPRODUZIONE RISERVATA

Red carpet di stelle per sfide globali



LA SERATA

Occasioni per pensare. Al The Space Cinema Moderno è di scena l'ambiente e un red carpet d'eccezione: si presenta il documentario del fotografo di moda e reportage sociali Stefano Guindani, intitolato "Time to change", sul cambiamento climatico. Opera che arriva in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, stabilita dalle Nazioni Unite per sottolineare l'importanza della protezione e della salvaguardia dell'ambiente e l'impatto che questo ha sul benessere dei popoli e sullo sviluppo economico. All'evento rispondono diversi amici e personalità del mondo dello spettacolo.

Tra le prime ad arrivare Caterina Murino, in total black. E poi la deliziosa Noemi Brando, in giacca gessata, jeans, e Claudia Zanella, in tubino nero e scarponcini. Sguardi di ammirazione per Pamela Camassa, in tacchi bianchi e tracolla black and white, e Elda Alvigini con occhiali a forma di cuore. Arriva l'opinionista Marco Carrara. Ecco la conduttrice Luana Ravegnini e Raffaello Corti, il mago di LOL Talent. Apppaiono l'attrice Italo americana Claire Palazzo, Daniela Poggi e Licia Nunez, in tailleur arancione. Cocktail nel foyer e poi si va in sala. Il docufilm, per la regia di Emanuele Imbucci e con la voce narrante dall'attrice Rocío Muñoz Morales, è un viaggio intorno al mondo attraverso gli scatti del fotografo e si concentra su diciassette focus emblematici per illustrare i diciassette obiettivi comuni dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Il viaggio, che conduce lo spetta-

Sopra, l'attrice Caterina Murino alla prima del docu "Time to change' Sotto, Noemi Brando



tore tra il Guatemala e il Kenya, passando per Singapore, Hong Kong, Milano, fino alle isole più remote dell'Artico, si avvale anche di Alberto Salza, antropologo tra i più apprezzati. In più, tre testimoni eccellenti propongono uno sguardo multidisciplinare sull'Agenda. Marco Montemagno, imprenditore ed esperto di comunicazione, illustra in che modo le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale possono influenzare il pianeta. Lo chef Davide Oldani, insignito della Stella verde Michelin per la sostenibilità, riflette sugli impatti dell'industria del cibo. La campionessa di sci Federica Brignone racconta come la montagna subisca la mano dell'uomo. E in sala si riflette e si applaude, su temi sempre più attuali.

Lucilla Quaglia © RIPRODUZIONE RISERVATA







Vincent Peters in "Timeless Time"

Arriva a Palazzo Bonaparte, la mostra con gli scatti del fotografo di fama internazionale, Vincent Peters, che ha reso immortali celebrities, brand e campagne pubblicitarie in tutto il mondo, da Penelope Cruz, Cameron Diaz, David Beckham a Monica Bellucci (foto), John Malkovich. Una delle mostre fotografiche più visitate dell'anno. ▶Palazzo Bonaparte, piazza Venezia 5. Tutti i giorni, ore 10/-20, fino al 25 agosto

Claudia Peill "Oltre il presente" Fino all'otto settembre al Museo di Roma in Trastevere Claudia Peill in

mostra, 16 tele e disegni. ►Museo di Roma in Trastevere, piazza Sant'Egidio. Mar/Dom,

L'800 napoletano alle Scuderie

L'800 a livello artistico è un secolo ancora tutto da scoprire. L'800 napoletano in Italia fu il più vivo e proprio a quest'ultimo è dedicata Napoli Ottocento alle Scuderie del Quirinale. La mostra offre un percorso di 250 opere dove ampio spazio è dedicato a Degas, che fu così familiare con Napoli da parlare la lingua del posto.

Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro Maggio 16. Tutti giorni, ore 10/20. Fino al 17



Risplende San Callisto: i tesori delle catacombe

Il complesso monumentale sotterraneo di oltre venti chilometri delle Catacombe di San Callisto sotto l'Appia Antica svela la bellezza degli affreschi nella cripta di Santa Cecilia alla fine di un lungo restauro. Tornano visibili ora le scene dipinte su più strati della parete dell'ambiente. databili dal III al IX secolo d.C. dove spicca la figura del Cristo benedicente. ►Via Appia Antica 110, ore 9-30-12, 14.30-17.

L'evento

chilometri che dividono Roma da Sanremo sono circa 630. Eppure come per magia

dall'11 al 14 giugno a Piazza del Popolo sembrerà di essere

proprio nella Città dei Fiori.

Inutile girarci intorno: con Carlo

Conti e Andrea Delogu il Tim Summer Hits 2024, quattro serate di musica a ingresso gratuito

con protagoniste le star della mu-

sica italiana che rivivranno su

Rail per altrettante prime serate

a partire da venerdì 28 giugno (e poi il 7 luglio, il 12 e il 19 luglio, ol-

tre a una puntata con il "meglio" della stagione, il 26 luglio), e in contemporanea su Rai Radio2,

sarà una sorta di anticipazione

del Festival di Sanremo 2025 nel

Ieri in Campidoglio, in occasione

della presentazione della kermes-

se, alla presenza del sindaco di

Roma Roberto Gualtieri e dell'as-

sessore ai grandi eventi, sport, tu-

rismo e moda Alessandro Onora-

to, i due si sono mostrati affiata-

tissimi. Insieme lo scorso mese

hanno condotto i David Di Dona-

tello e a settembre condurranno i

Music Awards. A Piazza del Popo-

lo lanceranno insieme le esibizio-ni di - tra gli altri - Annalisa, Em-

cuore della Capitale.

I MUSIC AWARDS

Angelina e Annalisa, Emma e Bertè, Geolier e Tananai: 78 gli ospiti del Tim Summer Hits, in piazza del Popolo dall'11 al 14. Con la madrina, il nuovo conduttore del Festival

Sanremo a Roma le stelle del pop con Conti e Delogu



Articolo 31, BigMama, Bnkr44, Clara, Coma Cose, Eiffel 65 e Loredana Bertè, Elettra Lamborghini, Mannoia, Gaia, Ghali, Icy Subzero, Lda, Massimo Pericolo, Noemi, Pino D'Angiò, Raf, Rocco Hunt, Shade, Paradiso e Tony Ef-

ELODIE

Giovedì 13 di nuovo Amoroso, BigMama, Gaia, Tony Effe ma anche Achille Lauro, Angelina, Bresh, Capo Plaza, Corona, Elodie, Fedez e Emis Killa, Francesco Gabbani, Renga e Nek, Gigi D'A-lessio, Holden, Malika Ayane, Ma-

ra Sattei, i Pooh e Rose Villain. Infine venerdì 14 tornano Emma, Jvli, Olly con Aiello, Anna, Benji & Fede, Boomdabash, Colapesce e Dimartino, Fabrizio Moro, Irama, Rappresentante di Li-

sta, La Sad, Mr. Rain, Orietta Berti, Paola & Chiara, Pelù, Ricchi e Poveri, Santi Francesi, Sarah e Tozzi. «Riuscire a portare in Piazza del Popolo tutti questi artisti per quattro serate gratuite per

LO SHOW A INGRESSO GRATUITO SI VEDRA IN PRIMA SERATA SU RAI1 IL 28 GIUGNO, IL 7, IL 12, IL 19 E IL 26 LUGLIO CON "IL MEGLIO DI"

noi è motivo di orgoglio», dice il sindaco. E l'assessore Onorato, annunciando che per le serate lungo il corso del Tevere da Ponte Regina Margherita a Ponte Sant'Angelo nove piattaforme galleggianti saranno la base di lancio per giochi pirotecnici, sottolinea: «Sfidiamo i luoghi comuni che per tanti anni hanno segnato questa città: Roma è una città

▶Piazza del Popolo, dall'11 al 14 giugno.

Mattia Marzi

Piazza di Pietra

Idee per il futuro da scienza e cultura



Amara, 39 anni, e Simone Cristicchi, 47 (foto Giorgia Amendola)

IL PROGETTO

Immaginare il domani partendo dal qui e ora è il concetto alla base di "Idee per il futuro, nel cuore di Roma", progetto organizzato da Camera di Commercio per Roma con il patrocinio del ministero della Cultura. Da domani a venerdì la Sala del Tempio di Vibia Sabina e Adriano ospiterà incontri con esperti del mondo scientifico, culturale e sociale per riflettere sui cambiamenti in corso.

Apre (ore 16.30) il talk del premio Nobel per la Fisica Giorgio Parisi sull'intelligenza artificiale e a seguire Bill De Blasio, ex sindaco di New York, parlerà di ambiente e urbanistica (ore 17.30). Giovedì Maria Chiara Carrozza, prima donna alla guida del Cnr, racconterà dell'importanza della ricerca (ore 16.45) e l'imprenditore David Orban di società e tecnologia (ore 18.30). Chiude il live di Simone Cristicchi e Amara (ore 20). Venerdì si parlerà di spiritualità con il teologo Vito Mancuso (ore 18) e di viaggi con il fondatore di Lonely Planet Tony Wheeler. Chiude l'evento il recital dell'attrice Valeria Solarino e Giovanni Caccamo.

Piazza di Pietra. Da domani (ore 16.30) fino a venerdì

> Tiziana Panettieri © RIPRODUZIONE RISERVATA

AL GIGANTESCO CAST SI SONO AGGIUNTI **VENDITTI, TOZZI** PARADISO, CORONA, RAF, THE KOLORS MAHMOOD E I POOH

ma, Mahmood, The Kolors, Tananai, Angelina Mango. Al cast, già affollatissimo (78 artisti in tutto), sono andati ad aggiungersi a sorpresa anche Antonello Venditti (festeggerà i quarant'anni di *Not*rona, Fiorella Mannoia e i Pooh. no e Nek). «Ammiro Andrea da tempi non sospetti: al mio primo Sanremo, nel 2015, la scelsi come membro giovani. Di lei mi piace il coraggio, la simpatia, il ritmo», dice il

«Amo tantissimo lo stile di Carlo, la sua serenità. Ma ora lasciamolo lavorare, deve già pensare al cast», sorride la 42enne conduttrice, da tre anni al timone della manifestazione (nelle precedenti te prima degli esami), Raf, Umber- due edizioni l'aveva condotta rito Tozzi, Tommaso Paradiso, Co-spettivamente Stefano De Marti-

Se tutto andrà come deve andare, la «fantastica coppia» - definizione del direttore intrattenimendella commissione musicale dei to prime time Rai Marcello Ciannamea - è destinata a ritrovarsi dal 4 all'8 febbraio 2025 all'Ari-63enne conduttore fiorentino. ston: «Ora penso al regolamento,



poi mi dedicherò alle canzoni e come ultima cosa sceglierò le persone che saranno accanto a me», spiega Conti.

A sinistra,

Carlo Conti

(63 anni) e

Delogu (42)

conduttori

delle serate

Antonello

e in basso

Emma (40)

Venditti (75)

Andrea

Sopra,

Il Tim Summer Hits 2024 si aprirà martedì 11 con Ana Mena, Annalisa, Venditti, Arisa, Baby K, Dargen D'Amico, Emma, Ermal Meta, Fred De Palma, Gazzelle, Geolier, Gianna Nannini, Jvli, Il Tre, Mahmood, Matteo Paolillo, Olly, Petit, Rhove, Tananai e i Kolors. Mercoledì 12 torneranno Annalisa, Mahmood, Tananai insieme a Alessandra Amoroso, Alfa,

Ingresso gratuito. Dalle ore 20

© RIPRODUZIONE RISERVATA

______ Teatri

ANFITRIONE

Via San Saba, 24 06/5750827 Saggio di recitazione Guida alla Messa in scena di una commedia brillante con Valentina Carusi, Valter Piccirilli, Sara Florio, Nicola Salvi, Filippo Berardinelli. Regia di Sergio Ammirata, ass.: Annachi-

ara Mantovani Sabato 8 giugno Ore 19.00

ANTIGONE

Via Amerigo Vespucci, 42 066390083 -3386585664

Quello che le donne non dicono e regia di: E. Miscio & M. Cirelli con Flavia Cococcia, Irena Panzetta, Simona Zappaterreno, Marta Quaentri, Marta Delfine, Serena Lelli, Dania Carliseppe.

Venerdì 7 giugno Ore 21.00 tess. soci

ARCILIUTO

P.zza Montevecchio, 5 06/6879406 Cosmo Musica Formazione Informazi-

Giovedì 6 giugno Dalle ore 15.00

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001 Scappati di casa Roberto Gandini e Roberto Scarpetti con le attrici e gli attori del Laboratorio Pilota del Piero Gabrielli. Regia di Roberto Gandini. Domenica 9 giugno ore 19.00

BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875 Il mercante di indulgenze di regia e con: Andrea Tedde musiche di Matteo Tedde. Mercoledì 5 giugno Ore 21.00

COMETA-OFF

Via Luca della Robbia, 47 06/57284637 OutSider - Insignificante in un mondo del tutto particolare drammaturgie di Stefano Benni con Rosy Lo Calio, Lucrezia Lupo Guaita, Federica Prencipe, Diandra Selvaggio. Regia di Lucrezia Lupo Guaita. Venerdì 14 giugno Ore 20.30 tess. soci

Via del Mortaro, 22 06/6795130 Quasi uguale 3 - Live Show Sabato 8 giugno Ore 21.00

GHIONE

Via delle Fornaci, 37 06/6372294 Un uomo solo, solo un uomo - Giacomo Matteotti e diretto da: Giuseppe Vitale. Lunedì 10 giugno Ore 20.45

Via Taranto, 36 06.70493826 Festival del Teatro Forense 2024: Rosa

insieme... sulla stessa barca di Gianni Buontempi con Antonella Di Corato, Francesca Gentili, Barbara Ferretti, Maria Rosaria Golia, Marilena Imparato, Gianni Cadavèro, Marco Silvi, Pietro Vasta, Massimo Caravetta, Andrea Caravetta, Antonio Mengano. Regia di Gianni Buontempi. Ore 21.00

INDIA TEATRO DI ROMA

lungotevere Vittorio Gassman (già L.tevere dei Papareschi) 06 684000311/314 ratori teatrali delle scuole superiori di Roma

Allezenfants! Microfestival dei laboore Dalla mattina

PALAZZO SANTA CHIARA P.zza S. Chiara, 14 06/68892404

The Great Opera Arias Concert con Quartetto d'archi, tenore e soprano durata 1 ora Domani Ore 19.30

Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634

Giovedì 6 giugno Ore 21.00

Toilet diretto e interpretato da: Gabriele

Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991

Sogno di una notte di vana fantasia -

Serata Lions Club per la Fondazione

Bambino Gesù . Regia di Carlo Del

Giudice, Alessandra De Mattia.

SAN CARLINO

MANZONI

Pignotta.

OLIMPICO

Ore 20.30

Viale dei Bambini - (Pincio) 06/69922117 / 329.2967328 Lupo e i sette capretti di Francesco Sabato 8 giugno Ore 16.30

TEATRO DI VILLA TORLONIA

Via Lazzaro Spallanzani, 206/684000311-

Puf! e Fabulazione, o la rieducazione di Undine di Lynn Nottage con Nadia Kibout e Martina Sammarco. Regia di Paola Rota. Venerdì 7 giugno ore 19.00

TEATRO FURIO CAMILLO

Via Camilla, 44 06/97616026 Non adesso con Alessio Cesaroni, Flavio Ciancio, Maria Rita Di Bari, Maria Giordano, Valentina Matteini, Roberto Maria Nesci, Isabella Sanpietro, Elisa Scopàno. Regia di Maria Chiara Cucinotta.

TEATRO GARBATELLA

Sabato 8 giugno Ore 21.00

Piazza Giovanni da Triora. 15 Sensorial Tango con Cuartetango Ensemble.

Venerdì 28 giugno Ore 20.30

T.I.C. - TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611info:06.56201630

My Dear Nicola con Franco Fasano voce, Riccardo Biseo pianoforte, Elio Tatti contrabbasso, Giampaolo Ascolese batteria. Sabato 15 giugno Ore 19.00

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579

Sala Piccola **La Veggente** e regia di: Esper Russo con Tiziana Biscontini, Aldo Marinucci.

Ore 21.00

T.I.C.- TEATRO VILLA PAMPHILJ Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849

Storie sotto agli alberi: Gli anatroccoli di e con Silvano Antonelli.

Sabato 15 giugno Ore 17.30

Filippo e Filippino: la saga dei Lippi

Padre e figlio, grandi allo stesso modo ma con sfumature stilistiche diverse, protagonisti del Quattrocento più alto. Li racconta entrambi la bella mostra Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento, ospitata fino al 25 agosto nelle sale di Palazzo Caffarelli ai Musei Capitolini.

►Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, piazza del Campidoglio 1. Tutti i giorni 9.30-19.30



Il "Beautiful World" delle foto di Testino

Aperta al pubblico fino al 25

agosto a Palazzo Bonaparte, prodotta e organizzata da Arthemisia, la mostra di Mario Testino A Beautiful World comprende oltre 70 immagini artistiche, frutto di viaggi in 30 Paesi, che il grande maestro della fotografia contemporanea ha compiuto negli ultimi 7

Palazzo Bonaparte, piazza Venezia, 5. Tutti i giorni, ore



Narciso a Caracalla fotografi allo specchio Fino al 3 novembre, 78 scatti d'autore sul tema dello specchio al centro del lavoro di 35 celebri fotografi, tra cui Fabio Lovino e Helmut Newton. ►Viale delle Terme di Caracalla 52. Dal martedì alla domenica, ore 9-19

La "Natura Umana" di Paolo Di Capua Personale dell'artista Paolo

Di Capua al Museo Bilotti, con una selezione di sculture che sintetizzano quindici anni di attività. Le opere rispecchiano la predisposizione dell'artista verso la ricerca dell'essenza della "natura umana", come sintesi tra armonia e contrasti. Il materiale impiegato è il legno, con rare eccezioni in pietra e metallo. ►Museo Bilotti Aranciera di Villa Borghese. Mart/ven ore 10/16; sab e dom ore 10/19. Fino al 16 settembre



domande a

ILARIA IZZO

Quattro persone si svegliano nei lettini di un obitorio. Da questa situazione paradossale prende il via la nuova com-media di Gianni Clementi, Una volta nella vita: domani (ore 21) al Teatro Tor Bella Monaca (via Bruno Cirino, 5). Ne parliamo con la regista Ilaria Izzo, 42 anni, salernitana, che recita accanto a Marco Ciao, Valentina Petri, Gloria Bazzocchi e Daniele Cesarini. Chi sono i protagonisti della pièce?

«Quattro persone che non si conoscono tra di loro». Come sono finiti all'obito-

«È quello che si chiedono per tutto il tempo». Sono morti?

«Sembrerebbe, ma si risvegliano e cominciano a parlare, immaginando cosa può essere successo».

In quale lingua?

«Chi parla romano, chi napoletano... Ho fortemente caratterizzato i personaggi».

Quale è il suo personaggio? «La banchiera milanese». Perché ha scelto proprio questa figura?

«Perché è un po' rigida». Lei si percepisce così? «Per forza, lavoro in banca anche io».

Eil teatro?

«C'è sempre stato nella mia vita, ho cominciato a recitare 9 anni. Al Dams, poi, mi sono laureata in regia».

Oggi si sente più attrice o re-

gista? «Tutte e due. In più, canto». Quante ore dorme a notte? «Due ore, da circa due anni. Forse devo fare qualcosa perché devo dire che comincio a

sentirmi un po' stanca». Katia Ippaso



Ilaria Izzo, 42 anni

TEATRO DELL'OPERA

Capitolium Art Gallery

"Sconfinamenti" di creatività tra arte e fumetto



Nella foto di Catalano, Hugo Pratt che dipinge Corto Maltese

LA RASSEGNA

Saranno gli storici studi di Mario Schifano, in Via delle Mantellate, a Roma ad ospitare, dal 5 al 8 giugno, la prima edizione di "Sconfinamenti", rassegna artistica romana che «per la prima volta farà entrare il "comix" in una delle più prestigiose e storiche gallerie d'arte del secondo 900 a Roma», esordisce Jonathan Giustini, direttore artistico dell'evento.

LA SCENA

«Perché Sconfinamenti? Tutto nasce proprio da Schifano che nel 1980 entra nelle tavole di Frigider, la famosa rivista di fumetti, disegnato da Tanino Liberatore e Stefano Tamburini. Quella fu la prima volta che pittura e fumetto entrarono in relazione. L'una sconfinò nell'altra creando un legame indissolubile», spiega Giustini. Non solo la storia del fumetto ad essere messa in scena nel festival romano ma anche la scena del fumetto, soprattutto capitolino, che nel corso degli anni ha colonizzato gli studi statunitensi della DC. Un esempio su tutti: Leo Max. Non mancheranno poi le connessioni con lo spettacolo e la comicità, su tutti Greg e Lillo, quest'ultimo «sarà al centro di una lunga videointervista, non tutti sanno infatti che Lillo prima di essere un comico è partito proprio dal fumetto», aggiunge Giustini.

«Il fumetto ormai ha un grande merçato, Zerocalcare ne è un esempio. È proprio qui che si concretizza la nozione di sconfinamento. Il fumetto è un'arte a tutti gli effetti, sempre più in comunicazione con le varie espressioni artistiche e di intrattenimento a cui siamo quotidianamente sottoposti come il web la radio e la tv». Non a caso fra i personaggi presenti nelle 4 giornate di rassegna non possono mancare i vignettisti e uno come Terranera punta di diamante della satira politica di Floris su La 7. a 7.

► Capitolium Art Gallery, Via delle Mantellate 14b. Da domani all'8, 16/24 Davide Del Prete

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cori & Libri



Francesco Bianconi a Snodo Mandrione Ouesta sera sarà Francesco Bianconi (nella foto il 5lenne cantautore, polistrumentista, scrittore e compositore italiano, frontman del gruppo musicale toscano Baustelle) l'ospite di Tintoria Live. Anche per quest'anno Snodo Mandrione ospita la registrazione live del fortunato podcast ideato da Daniele Tinti e Stefano Rapon. Due stand-up comedians e tantissimi ospiti d'eccezione in oltre 200 puntate con più di 50 milioni di visualizzazioni. Nato nel 2018, il talk coniuga intrattenimento puro e divulgazione ospitando al proprio interno personaggi vari. Snodo Mandrione, via del



Mandrione 63. Oggi, ore 21

Le vite spezzate di Mario Avagliano Questo pomeriggio, presso la Libreria Mondadori di via Piave, la presentazione del libro di Mario Avagliano e Marco Palmieri Le vite spezzate delle Fosse Ardeatine - Le storie delle 335 vittime dell'eccidio simbolo della Resistenza (Einaudi editore, 616 pagine, 24 euro). Un saggio che, per la prima volta, racconta le storie, una per una, delle vicende individuali delle vittime (nella foto il Mausoleo). L'autore Mario Avagliano dialogherà con il Circolo di lettura "Piacere libro". ►Libreria Mondadori, via Piave 18. Oggi, alle ore 18

Teatro Le Maschere

La scena di oggi guidata da Orsini maestro di ieri



"Pasticceri", con Leonardo Capuano e Roberto Abbiati

IL FESTIVAL

«Mi interessa fortemente la convivenza di tradizione e innovazione, come la mia carriera dimostra. Non si può creare nulla di fertile se non si superano quelle barriere ideologiche che le vorrebbero separate e inconciliabili». A 90 anni, Umberto Orsini rifiuta di fare di se stesso e della propria storia un monumento da contemplare, mettendo, al contrario, la sua ineguagliabile esperienza teatrale a servizio di artisti che, al di là dell'anagrafe, hanno saputo creare con la loro scrittura mondi originali.

LA RICERCA

Ed ecco nascere "Le voci del presente", prima edizione del festival di drammaturgia contemporanea promosso dalla compagnia di Umberto Orsini: da oggi fino al 10 ottobre al Teatro Le Maschere. Artisti noti a livello nazionale, specialmente nell'ambito del teatro di ricerca, convivono con drammaturghi e registi più giovani, in qualche caso al loro debutto scenico. Si inizia oggi (repliche 5 e 6 giugno) con Elettrocardiogramma, scritto e interpretato da Leonardo Capuano, storia di un uomo segnato da un'anomalia fisica che diventa anche confine psichico, costretto, a causa della sua solitudine, a scambiare per vere le voci partorite dalla sua immaginazione.

Lo stesso Capuano si presenterà in scena con il titolo successivo in tutt'altra veste, accanto a Roberto Abbiati: i due fratelli gemelli di Pasticceri (spettacolo cult della scena contemporanea, 400 repliche alle spalle) ci raccontano la loro storia di vita durante la preparazione dei dolci in tempo reale (18-20 giugno). Il programma di giugno prosegue poi con *Sete* di Walter Prete, regia di Lorenzo Parrotto (dal 21 al 23) e See Primark & Die di Claire Dowie messo in scena da Dafne Rubini, protagonista Martina Gatto (dal 25 al 27). ▶Teatro Le Maschere, via A. Saliceti

1/3, da oggi ore 21 Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lirica e Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA -**SALA CASELLA**

Via Flaminia 118 06/3201752 Assoli VIII edizione: La Viola - L'Arpa con Camila Sánchez viola, Giulia Bigioni arpa. Venerdì 7 giugno Ore 19.30 e 20.30

Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358

The present is not enough con Silvia Calderoni, Ilenia Caleo. Mercoledì 5 giugno Ore 20.30 tess. arci

ASS. MUS. CHORO ROMANI CANTORES

Sala Margana - P.zza Margana, 41 Roma Le Stagioni del Madrigale diretto da D.Paolini con Choro Romani Cantores, Ensemble La Selva musiche di Banchieri, Monteverdi, Palestrina et al.. Venerdì 14 giugno Ore 20.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA -

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 Roma Summer Fest 2024: Big Time

Venerdì 14 giugno Ore 21.30

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA -**SALA PETRASSI**

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 Coro Multiculturale "Il Cantamondo" con Maestri del coro: Francesca Rini & Massimo Sigillò Massara. Sabato 8 giugno Ore 18.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

SALA SINOPOLI Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 Concerto finale - Coro Voci Bianche e Coro Voci Bianche Start Mercoledì 12 giugno Ore 19.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SA-LA SANTA CECILIA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 Concerto Sinfonico diretto da Tugan Sokhiev con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia musiche di Sostakovic Giovedì 6 giugno Ore 19.30

AULA MAGNA I.U.C.

Chiesa Evangelica Luterana - Via Sicilia 70 Concerto Silvio Celeghin organo Mercoledì 5 giugno Ore 21.00

CASA DEL JAZZ

Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731 Parco Casa del Jazz Summertime 2024 con Joey Calderazzo piano, John Patitucci contrabbasso, Dave Weckl batteria. Venerdì 7 giugno Ore 21.00

CHARITY CAFÉ

Via Panisperna, 68 06. 47825881 Andy's Corner con Andrea Angelini voce, chitarra & armonica. Ore 21.00

ELEGANCE CAFÉ

Via Francesco Carletti, 5 06 57284458 Omaggio a Benny Goodman - Goodmen Trio con Michele Villari clarinetto, Emanuele Rizzo pianoforte, Andrea Bonioli batteria. Ore 21.30

Dylan" Ore 21.00

Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296 Los Van Van Venerdì 7 giugno Ore 22.30

FONCLEA Via Crescenzio,82/a 06/6896302 Dylan Garage Trio "Omaggio a Bob

GONFALONE

Via del Gonfalone, 32 06/6875952 Concerto di presentazione del cd Da Vinci Records "Mozart e Beethoven piano quintets" con Linda Di Carlo pianoforte, Luca Vignali oboe, Angelo De Angelis clarinetto, Carmine Pinto corno, Eliseo Smordoni fagotto. Giovedì 6 giugno Ore 20.30

GREGORY'S

Via Gregoriana, 54/a 06/6796386 Gregory's Jazz Session con Leonardo Borghi piano, Alessandro Bintzios contrabbasso, Marco Valeri batteria. Ore 21.30

Via delle Fornaci di Tor di Quinto, 10 Jazzappeal - Sacchini Ore 21.00

LARGO VENUE Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746

Atelier, in Queer presenta: Rondò Shakespeariano Venerdì 7 giugno Dalle ore 22.00

MAXXI

Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350 Libri al Maxxi: "San Berlinguer" di Marcello Sorgi Ore 18.00

MONK CLUB

Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987 Livio Ricciardi "Farfalle nello stomaco" Mercoledì 5 giugno Dalle ore 19.00

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI Largo Luciano Berio 06/80242382 Federico Paciotti interpreta Giacomo **Puccini** Domenica 9 giugno Ore 17.30

MUSICAIMMAGINE

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Portico a emiciclo Winds. Battaglie, fughe, mottetti, concerti diretto da Stefano Bagliano con I Fiati del Collegium Pro Musica musiche di Bach, Banchieri, Frescobaldi, G. Gabrieli, Haydn. Sabato 8 giugno Ore 17.00

STADIO OLIMPICO Via del Foro Italico

Ultimo in concerto Sabato 22 giugno Ore 21.00

P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003 **Otello** Giuseppe Verdi diretto da Daniel Oren con Gregory Kunde / Marco Berti, Roberta Mantegna / Vittoria Yeo, Igor Golovatenko / Vladimir Stoyanov, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Allex Aguilera. Ore 20.00

TERME DI CARACALLA

Viale delle Terme di Caracalla 06 481601 (Teatro dell'Opera)

Fiorella Sinfonica - Live con Orchestra con Fiorella Mannoia Ore 21.00

TRAMJAZZ

da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876 Tramjazz — Piazza di Porta Maggiore (binario di sosta, al capolinea dei tram) **Just 4 fun** con Antonella Aprea voce, Filippo Bianchini sax, Daniele Cordisco chitarra, Stefano Nunzi basso. Sabato 8 giugno Ore 21.00

LE TRAME

Furiosa A Mad Max Saga

Di George Miller. Con Anya Taylor-Joy,

Chris Hemsworth, Yahya Abdul-Mateen II (Azione, 2024).

Mentre il mondo va in rovina, la giovane Furiosa viene strappata alla madre. La ragazza deve sopravvivere a molte prove e mettere insieme i mezzi per trovare la strada di casa.

Adriano Multisala, Andromeda, Atlantic, Barberini, Cineland, Cinema Troisi, Doria, Eurcine, Giulio Cesare, Jolly, Lux, Nuovo Cinema Aquila, Odeon Multiscreen, Savoy, Stardust Village (Eur), The Space Cinema Moderno, The Space Cinema Parco de' Medici, Trianon, UCI Cinemas Porta di Roma, UCI Cinemas Roma Est, UCI Luxe Maximo

Garfield: una missione gustosa

Di Mark Dindal. (Animazione, 2024).
Garfield è costretto a lasciare la sua vita piena di comodità per aiutare il padre perduto da tempo, il trasandato gatto di strada Vic, per un'esilarante rapina.

► Andromeda, Atlantic, Cineland, Stardust Village (Eur), The Space Cinema Parco de' Medici, UCI Cinemas Porta di Roma, UCI Cinemas Roma Est, UCI Luxe Maximo

L'arte della gioia -Parte I

Di Valeria Golino, Nicolangelo Gelormini.
Con Tecla Insolia, Jasmine Trinca, Valeria
Bruni Tedeschi (Drammatico, 2023).
Nella Sicilia del primo Novecento,
tra le avversità della povertà, la
giovane Modesta trova impiego
come domestica presso una
famiglia aristocratica. Determinata
a liberarsi dalle catene della sua
condizione, Modesta prende
decisioni spietate, senza lasciarsi
tormentare dai rimorsi.

>Andromeda, Atlantic, Barberini,

► Andromeda, Atlantic, Barberini, Cineland, Eurcine, Giulio Cesare, Greenwich, Jolly, Lux, Madison, Odeon Multiscreen, Savoy, Stardust Village (Eur), The Space Moderno, The Space Parco de' Medici, Tibur, UCI Porta di

Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - Tel, 06.3612449



Roma, UCI Roma Est, UCI Luxe Maximo

Me Contro te il Film - Operazione Spie

Di Gianluca Leuzzi. Con Luigi Calagna, Sofia Scalia (Commedia, 2024). L'Alleanza dei Malvagi, guidata dal Signor S., Perfidia, Viperiana e

15.00-17.00

La zona d'interesse 4K

<u>L'arte della gioia - Parte 1</u> <u>L'odio (restaurato in 4K) 4K y</u> <u>L'odio (restaurato in 4K) 4K</u> Serpe, ha convinto il mondo che Luì e Sofi siano spietati criminali. I due eroi devono affrontare una sfida complessa per rivelare la verità e sconfiggere l'Alleanza.

Adriano Multisala, Andromeda, Atlantic, Broadway, Cineland, Doria, Jolly, Lux, Odeon Multiscreen, Stardust Village (Eur), The Space Cinema Moderno, The Space Cinema Parco de' Medici, Trianon, UCI Cinemas Porta di Roma, UCI Roma Est, UCI Luxe Maximo

The Fall Guy

Di David Leitch. Con Ryan Gosling, Emily Blunt, Hannah Waddingham (Azione, 2024). Colt Seavers è uno stuntman che, reduce da un incidente che ha quasi messo fine alla sua carriera, si troverà davanti alla prova più difficile della sua vita... ► Adriano Multisala, Barberini, The Space Parco de' Medici, UCI Porta di Roma, UCI Roma Est, UCI Luxe Maximo

The penitent

Di Luca Barbareschi. Con Luca Barbareschi, Catherine McCormack, Adam James (Drammatico, 2024).

Quando si rifiuta di testimoniare in tribunale a favore di un suo paziente accusato di strage, lo psichiatra Carlos David Hirsch si trova al centro di un caso mediatico che minaccia di rovinare la sua carriera.

► Andromeda, Barberini, Cineland, Eden, Eurcine, Giulio Cesare, Lux, Odeon Multiscreen, Savoy, The Space Cinema Moderno, The Space Cinema Parco de' Medici, Trianon, UCI Cinemas Porta di Roma, UCI Cinemas Roma Est

Bambini ◆ Piacevole ● Buono ♥ Imperdibile

Village (Eur), The Space C	inema	UCI Luxe Maximo
Cinema Ro	ma	
ADRIANO MULTISALA	Piazza	Cavour, 22 - Tel. 06 .3200095
Abigail w 14	15.20	€7,00
Challengers	17.40-20.15	€7,00-9,50
Civil War	21.40	€ 9,50
Eileen www	17.40-19.40	€7,00-9,50
Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle	15.00-17.30-20.30 15.20-17.20-19.20	€ 7,00-9,50 € 7,00-9,50
IF - Gli amici immaginari	15.30-18.00-20.20	€ 7,00-9,50
Il regno del pianeta delle scimmie	15.00-17.30-21.00	€7,00-9,50
lo e il secco	20.20	€ 9,50
L'amore e la Gloria - La giovane Deledda	15.20	€7,00
L'esorcismo - Ultimo atto VM14	15.30-18.00-20.40	€7,00-9,50
Me Contro te il Film - Operazione Spie	15.00-16.30-18.00-19.3	
The Fall Guy	17.40-20.20	€7,00-9,50
Troppo azzurro Un mondo a parte	15.30 17.30	€7,00 €7,00
Una storia nera	15.20	€7,00 €7,00
Vangelo secondo Maria	17.30-20.30	€7,00-9,50
Vincent deve morire W14	21.40	€ 9,50
ANDROMEDA		Via Mattia Battistini, 191 -
Ari-Cassamortari	16.30-18.40	€ 5.00-7.00
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4		0 0 00 1 00
•	18.40-21.10	€ 8,00
Furiosa - A Mad Max Saga	21.00	€7,00
Garfield: una missione gustosa	16.50	€ 5,00
Haikyu!! The Dumpster Battle voinitaliano	19.15	€7,00
Haikyu!! The Dumpster Battle	21.20	€7,00
IF - Gli amici immaginari	16.50-18.40	€ 5,00-7,00
L'arte della gioia - Parte 1 L'esorcismo - Ultimo atto vm14 (V.M.14)	18.40-21.00 19.30-21.20	€7,00 €7,00
Marcello mio	16.30	<i>€ 1,00</i>
Me Contro te il Film - Operazione Spie	16.30-17.00-18.00-18.3	
The penitent	16.30-21.10	€ 5,00-7,00
Vangelo secondo Maria	21.20	€7,00
ANTARES	Viale Δdı	riatico, 15/21 - Tel. 06.8186655
Aggiornamento dei sistemi	Vidte / tui	101100, 10/21 101.00.0100000
ATLANTIC	Via Tu	scolana, 745 - Tel. 06.765407
Eileen vm 14	21.30	£ 6,50
Furiosa - A Mad Max Saga	17.30-20.30	€ 6,50
Garfield: una missione gustosa	15.00	€ 5,50
Haikyu!! The Dumpster Battle	15.30-21.30	€ 5,50-6,50
IF - Gli amici immaginari	15.00-17.10	€ 5,50
Il regno del pianeta delle scimmie	17.00-20.30	€ 6,50
L'arte della gioia - Parte 1	17.40-20.30	€ 6,50
L'esorcismo - Ultimo atto vm14	15.00-17.00-20.40	€ 5,50-6,50
Marcello mio	15.00-19.00	€ 5,50-6,50
Me Contro te il Film - Operazione Spie Vangelo secondo Maria	15.00-16.20-17.30-19.0 19.20	<u>0</u> € 5,50-6,50 € 6,50
AUGUSTUS CINEMA		nuele II, 203 - Tel. 06.87911691
Welcome to Rome (Welcome to Rome (WTI		
nedi/Giovedì – 09:00 19:00* Venerdì/Domei		
di chiusura) (documentario) (2022))		3
BARBERINI	Piazza Barberin	i, 24-25-26 - Tel. 06.40419403
Challengers voitaliano	16.00-17.10-18.30-21.3	
Furiosa - A Mad Max Saga voitaliano	15.00-16.10-18.50-21.0	
Haikyu!! The Dumpster Battle voitaliano	16.50-20.00-21.40	€10,00
L'arte della gioia - Parte 1	15.00-18.30-21.15	€10,00
L'odio (restaurato in 4K) voitaliano	19.40	€10,00
Rosalie Witaliano	15.00-21.30	€10,00
Spettacolo (il cuoco dei boss)	14.40-17.00-19.15	€10,00 €10,00
The Fall Guy voitaliano The penitent	17.40 15.00-21.30	€10,00
BROADWAY	10.00 21.00	Vio doi Navaiai 00 T-1 00
BRUADWAY IF-Gli amici immaqinari	16.00	Via dei Narcisi, 26 - Tel. 06.
IF - GLI amici immaginari Kinds of Kindness	16.00 17.20-20.20	€7,00 €7,00
Kinas of Kinaness La stanza degli omicidi	19.40-21.30	€7,00-8,00 €8,00
L'esorcismo - Ultimo atto vm14	19.40-21.30	€ 8,00
Me Contro te il Film - Operazione Spie	16.00	€ 0,00
The Watcher - Loro ti guardano	16.00-17.50	€7,00
Vangelo secondo Maria	17.50	€7,00
CARAVAGGIO	Via Pa	isiello, 24/b - Tel. 351.7991552
Cineforum		
CINELAND	Via dei Romagnoli	515 Ostia Lido - Tel. 06.561841
Eileen vm14	15.45-21.30	€ 4,90-8,50
Furiosa - A Mad Max Saga	18.10-20.30	€ 4,90-8,50
Garfield: una missione gustosa	18.15	€ 4,90
Haikyu!! The Dumpster Battle	16.30-20.15	€ 4,90-8,50
IF - Gli amici immaginari	16.30-18.30	€ 4,90
Il regno del pianeta delle scimmie	18.45	€ 8,50
L'arte della gioia - Parte 1	15.45-21.00	€ 4,90-8,50
L'esorcismo - Ultimo atto VMM Ma Contro to il Film Operazione Spie	16.15-18.30-20.50	€ 4,90-8,50
Me Contro te il Film - Operazione Spie Me Contro te il Film - Operazione Spie	16.30-17.15-18.00 18.30	€ 4,90 € 4 on
Rosalie	20.30	€ 4,90 € 8,50
The penitent	16.30-18.50-21.40	€ 4,90-8,50
Vangelo secondo Maria	20.00	€ 8,50
CINEMA TROISI		Via Girolamo Induno, 1 -
Eileen vm 14V0 initaliano	11.00-16.30-22.00	€ 8,00
Furiosa - A Mad Max Saga voin italiano	13.45-19.00	€ 8,00
DODIA		

EDEN	Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - Tel. 06	
Il gusto delle cose	15.10-18.10-21.00	€10,00
Marcello mio Mothers' Instinct vm 4	18.15-21.00 17.00-21.20	€10,00 €10,00
Ritratto di un amore vm4	15.40-18.10	€10,00 €10,00
The penitent	15.30-18.30-21.10	€10,00
Vangelo secondo Maria	15.45	€10,00
Zamora	19.00-21.30	€10,00
EURCINE	Via Liszt, 32 - Tel. 06.8	
Confidenza	16.30-19.00-21.00	00001200
Eileen vm14	17.45	
Eileen vM14V0 in italiano	21.30	
Furiosa - A Mad Max Saga	16.00-20.45	
I Dannati	16.00-19.40	
I Dannati vo in italiano	21.30	
L'arte della gioia - Parte 1	18.00	
Marcello mio voinitaliano	16.30-18.45-21.00	
<u>Sei fratelli</u>	16.00-18.45	
The penitent	16.30-18.45-21.00	
Vangelo secondo Maria	16.45-18.45-21.00	
FARNESE	Piazza Campo de' Fiori, 56 - Tel. 06	
Anselm v0initaliano	20.00	€8,00
Chien De La Casse vo initaliano	16.15	€ 6,00
Metamorphosis	18.00	€8,00
Rosalie voinitaliano		6,00-8,00
Uomini in marcia #farneselive : Era scritto sul mare di Giuliana	19.00	€ 8,00
#Tarneseuve : Era scritto sul mare di Giudana i	21.00	£0.00
OHII IO OFCADE		€ 8,00
GIULIO CESARE	Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 06.8	38801283
Buena Vista Social Club (versione restaurata)		
C'era una volta in Bhutan	20.45	
Cera una volta in Bnutan Confidenza	16.15-18.45 16.15-18.45-21.15	
Eileen vm4	17.30	
Eileen vm14V0 initaliano	21.15	
Furiosa - A Mad Max Saga	18.15	
Furiosa - A Mad Max Saga v0 initaliano	21.00	
I Dannati	15.45-19.30	
Il Caso Goldman	16.00-18.30	
Il gusto delle cose	16.15	
Il gusto delle cose VO initaliano	20.45	
L'arte della gioia - Parte 1	16.00-18.15-21.00	
Marcello mio voinitaliano	16.00-18.45-21.00	
The penitent	16.30-18.45	
The penitent voinitaliano	21.00	
GREENWICH	Via G. B. Bodoni, 59 - Tel. 06	<u>.5745825</u>
Buena Vista Social Club (versione restaurata)		
C'era una volta in Bhutan	15.45-21.15	
	18.10	
C'era una volta in Bhutan vointaliano	20.05	
C'era una volta in Bhutan VOinItaliano Il gusto delle cose	20.05 15.45-18.45	
C'era una volta in Bhutan VOinitaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15	
C'era una volta in Bhutan vointaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vo intaliano	20.05 15.45-18.45	
C'era una volta in Bhutan vünitaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vünitaliano Quell'estate con Irene	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00	96301361
C'era una volta in Bhutan vointalano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello milo Vio Inalaino Quell'estate con Irene INTRASTEVERE	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45	86391361
C'era una volta in Bhutan voinitaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voin haiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.	
C'era una volta in Bhutan voinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voinisiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.	45472092
C'era una volta in Bhutan voinisiano Il gusto delle cose L'arte della giola - Parte 1 Marcello mio vinisiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4	45472092 €10,00
C'era una volta in Bhutan Vointalaino Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio Vio Indiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06.4 Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30	45472092 €10,00 €5,00
C'era una volta in Bhutan voinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voi hisiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00	£5472092 €10,00 €5,00 €5,00
C'era una volta in Bhutan vointalano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voin talano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00	45472092 €10,00 €5,00 €5,00
C'era una volta in Bhutan voinitaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voin balano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gil amici immaqinari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00	45472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00
C'era una volta in Bhutan vointalano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voin talano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00	45472092 €10,00 €5,00 €5,00
C'era una volta in Bhutan Vointalaino Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio Vio Indiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I	20.05 15.45-18.45 16.09-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 18.45-20.45	\$5472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00
C'era una volta in Bhutan vioinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio Insiaiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gioria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Filim - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00	45472092 € 10,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00
C'era una volta in Bhutan voinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voi haisiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4	45472092 € 10,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00 € 5,00
C'era una volta in Bhutan vioinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio Insiaiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gioria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Filim - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4	45472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 86391361
C'era una volta in Bhutan voinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voi haisiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4 Wis (Evento Speciale)	45472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 86391361
C'era una volta in Bhutan vioinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio Insisiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers voia Challengers	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 21.00 21.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4 19.30-22.30 17.00-18.15-19.30 17.00	45472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00
C'era una volta in Bhutan vioinissimo Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio Insissimo Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Wiba	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4 18.00-18.10-20.20-22.30 18.45 18.45 18.45 18.45 18.30 ([Evento Speciale]	45472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,500 €6,500
C'era una volta in Bhutan Voinissiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio Vio Insiasion Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gli armici immaginari L'armore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te Il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers voita Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K,	20.05 15.45-18.45 16.09-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4 18.45-21.30 18.45 21.30 (Evento Speciale) 18.45-21.30	\$5472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,00 €8,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan Voinibalino Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio Vio Ibaliano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WHA	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 119.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. vota (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00	\$5472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €8,50 €8,50 €8,50 €8,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinibalino Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio voinibalino Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Unonie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen IMM Furiosa - A Mad Max Saga	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Wia (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-22.00-22.00 € 18.00-18.00-22.00 € 18.00-20.00-22.00 € 18.00-18.00-22.00 € 18.00-20.00-22.00 € 18.00-20.00-22.00 € 6.00-18.50-21.45	\$5472092 €10.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €6.50 €8.50 €8.50 €8.50
C'era una volta in Bhutan voinibalino Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio voi habiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Voha Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Elleen WHA Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4 18.45-20.45 18.00-18.10-20.20-22.30 18.45 18.00-18.10-20.20-22.30 18.45-21.30 [Evento Speciale] 18.45-21.30 € 18.00-18.50-21.45 € 18.00-22.30 € 18.00-22.30	\$5472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,00 €6,50 €8,50 €8,50 €8,50 €8,50 €8,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinissimo Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio insissimo Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli armici immaginari L'armore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i codori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers voita Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eileen Wis Furiosa - A Mad Max Saga Halkyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle	20.05 15,45-18,45 16,00-21,15 16,15-18,30-20,45 17,45-19,30-22,00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06, Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06,4 19,30-22,00 21,30 17,00-19,00 17,00 21,00 18,45-20,45 17,00-18,15-19,30 17,00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06,4 18,60-18,10-20,20-22,30 18,45 21,30 (Evento Speciale) 18,00-18,10-20,20-22,30 18,45-21,30 18,00-18,50-21,45 18,00-18,50-21,45 18,00-18,50-21,45 18,00-18,00-21,00 1€ 17,00-19,00-21,00 € 17,00-19,00-21,00 € 17,00-19,00-21,00 € 17,00-19,00-21,00	\$5472092 € 10.00 € 5.00 € 5.00 € 5.00 € 5.00 € 5.00 € 5.00 € 5.00 € 5.00 € 6.50 € 6.50 € 6.50 € 6.50 € 6.50 € 6.50 € 5.50 € 6.50 € 6.50
C'era una volta in Bhutan voinibaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Ibaliano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WIM Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle IF - Gli amici immaginari	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 119.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-21.30 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 € 18.00-18.50-21.45 € 16.00-18.50-21.45 € 17.00-19.00-21.00 € 16.45	45472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,00 €8,5
C'era una volta in Bhutan voinibalino Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio voinibalino Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaqinari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Eileen IMM Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Wia (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 € 18.00-18.50-21.45 € 18.00-22.30 € 17.00-19.00-21.00 € 16.45 20.00	\$5472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,5
C'era una volta in Bhutan Voinisiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio Voinisiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF-Gli amici immaginari L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te II Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers volta Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eliteen WIM Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Liarte della gioia - Parte 1	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Wola (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.00-20.00-22.00 € 18.00-18.15-21.45 18.00-19.00-10.00 € 16.01-19.00-10.00 € 16.45 20.00 15.45-20.45 €	\$472092 €10.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €5.00 €6.50 €6.50 €8.50 €6.50 €6.50 €6.50 €6.50 €6.50 €6.50 €6.50 €6.50 €6.50
C'era una volta in Bhutan vioinissimo Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio insissimo Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY JOLLY JONNIE Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli armici immaginari L'arner e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i codori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eileen wilk Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto ими	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06.4 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 18.45-20.45 18.45-21.30 18.60-18.10-20.20-22.30 18.65 18.60-18.50-21.45 18.00-22.30 18.65 17.00-19.00-21.00 18.45-20.45 18.00-22.30 18.65 17.00-19.00-21.00 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.15-22.15	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50 €6,50
C'era una volta in Bhutan voinibiliono Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Ibialiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WIM Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle IF - Gli amici immaginari lo e il secco L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto WIM Marcello mio vois	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 18.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 18.45 21.30 18.45 21.30 18.45 21.30 18.00-20.00-22.00 € 18.00-18.10-20.20-20.00 € 18.00-18.50-21.45 € 16.00-22.30 € 17.00-19.00-21.00 € 16.45 20.00 15.45-20.45 € 18.45-20.15-22.15 € 16.15	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinibiliono Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio hibiliono Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen IMM Furiosa - A Mad Max Saga Halkyu!! The Dumpster Battle Halkyu!! The Dumpster Battle Halkyu!! The Dumpster Battle IF - Gil amici immaginari Io e il secco L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto IMM Marcello mio Volta Mercello mio Volta Me	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.2 119.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoti, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoti, 31 - Tel. 06. (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-20.00 16.00-18.50-21.45 16.00-22.30 16.45 20.00 15.45-20.45 16.45 20.00 15.45-20.45 16.45 16.15 16.00-17.25-18.50	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinissimo Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio Insissimo Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF-Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te II Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eileen ими Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 18.45-21.30 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-22.00 18.00-18.50-21.45 18.00-22.20 16.00-18.50-21.45 18.00-22.00 15.45-20.45 18.45-20.1	\$4472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinissimo Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Insissimo Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY JOLLY JONNIE Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'arner e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e icolori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Elleen WH Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tet. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tet. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tet. 06. Wib (Evento Speciale) 16.00-18.10-20.20-22.30 18.45 21.30 (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 € 16.00-18.50-21.45 € 16.00-18.50-21.45 € 16.00-18.50-21.50 € 16.45 20.00 15.45-20.45 € 18.45-20.15 € 16.15 € 16.00-17.25-18.50 16.00-18.00-22.00 € 16.00-18.00-22.00 € 16.00-18.00-22.00 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-17.25-18.50 16.00-18.00-22.00 € 15.45-18.00-20.15 € € 15.45-18.00-20.15	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €6,50 €8,50 €6,50 €6,50 €8,50 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinissimo Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio insissimo Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY JOLLY JONNIE Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli armici immaginari L'armore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e icolori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eileen will Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Ilim - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.10-20.20-22.30 18.45 18.45 18.10 18.00-21.30 18.00-21.30 18.00-21.30 18.45 18.45 18.45 18.45 18.45 18.50 18.60-18.50-21.45 18.60 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.45 18.45-20.15-22.15 18.15 18.00-18.00-22.00 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01 18.45-18.00-20.01	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 86391361 €8,50 €8,50 €8,50 €6,50-8,50 €8,5
C'era una volta in Bhutan voinibaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Ibaliano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Wolla Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WHK Euriosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Volla IF - Gil amici immaginari lo e il seccio L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto WHK Marcello mio Volla Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 18.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-21.30 18.45 21.30 18.45 21.30 18.00-18.10-20.20-22.30 18.45 21.30 18.00-18.10-20.20-22.30 18.45 21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.35 18.00-20.00-22.00 18.45-20.35 17.00-19.00-21.00 16.45 20.00 16.45-18.00-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.00-18.00-22.00 18.45-18.00 18.45-18.50 18.45-20.15 1	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinibiliono Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio hibibiliono Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaqinari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen IMM Furiosa - A Mad Max Saga Halkyul! The Dumpster Battle Halkyul! The Dumpster Battle IF - Gil amici immaqinari lo e il secco L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Uttimo atto IMM Marcello mio vibla Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K Confidenza 4K	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.2 119.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoti, 31 - Tel. 06. 18.00-18.10-20.20-22.30 18.45 21.30 (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 € 16.00-18.50-21.45 € 16.00-22.30 € 16.00-18.50-21.45 € 16.00-18.50-21.50 € 16.45 20.00 15.45-20.45 € 18.45-20.15 € 17.50-19.40 21.30	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 86391361 €8,50 €8,50 €8,50 €6,50-8,50 €8,5
C'era una volta in Bhutan voinibaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Ibaliano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Wolla Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WHK Euriosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Volla IF - Gil amici immaginari lo e il seccio L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto WHK Marcello mio Volla Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Wib (Evento Speciale) 16.00-18.10-20.20-22.30 18.45 21.30 (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 € 16.00-18.50-21.45 € 16.00-18.50-21.45 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 16.00-18.50-21.50 € 17.50-19.40 21.30 4K	\$4772092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinitaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio initaliano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY JOLLY JOLLY JONNIE Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli armici immaginari L'armore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e icolori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eileen will Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! T	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.10-20.20-22.30 18.45 18.45 18.00-22.30 18.00-22.00 18.45-20.45 18.00-22.30 18.65 17.00-19.00-21.00 18.45-20.45	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 86391361 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinibaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Ibaliano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Wolla Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eileen WHK Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Volla IF - Gil amici immaginari lo e il secco L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto WH Marcello mio Volla Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K Confidenza 4K Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Foglie al vento 4K	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 18.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-21.30 18.45 21.30 18.45 21.30 18.00-20.00-22.00 € 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 € 18.00-18.10-20.20-23.0 € 18.00-18.10-20.20-23.0 € 15.45-20.15 15.45-20.45 18.45-20.15	45472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan vionibaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio biabiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaqinari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Eileen WHA Furiosa - A Mad Max Saga Halkyul! The Dumpster Battle Halkyul! The Dumpster Battle Halkyul! The della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto WHA Marcello mio viba Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K Confidenza 4K Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Foglie al vento 4K, Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 119.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-21.30 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 16.00-18.10-20.00 15.45-20.45 16.00-17.25-18.50 16.00-17.25-18.50 16.00-17.25-18.50 16.00-17.25-18.50 16.00-17.25-18.50 16.50-19.40 21.30 44K 16.50-19.10-21.30 14.30 21.35	\$4772092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan vionissiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 Marcello mio vio Insiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gli amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte 1 Me Contro te Il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Wiba Challengers Wiba Challengers Wiba Challengers Wiba Eileen WM Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haiklyu!! The Dumpster Sattle Haikly!! The	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Wis (Evento Speciale) 16.00-18.10-20.20-22.30 18.45 21.30 (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 16.45 17.00-19.00-21.00 16.45 20.00 15.45-20.15-21.5 16.15 16.10-17.25-18.50 16.00-18.00-22.00 15.45-18.00-20.15 Via G. Chiabrera, 121 - Tel. 06 17.50-19.40 21.30 4K 16.50-19.10-21.30 14.30 21.35 17.00	\$4472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan vionissimo Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio insissimo Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY JOLLY JONNIE Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gil amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e icolori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers wha Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen whi Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.10-20.20-22.30 18.45 18.45 18.00-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-20.45 18.00-22.00 18.45-20.45 18.45-20.45 18.00-22.00 18.45-20.45 18.45-20.15-21.15 18.15 18.10-18.00-22.00 18.45-20.15-21.15 18.15 18.10-18.00-22.00 18.45-20.15-21.15 18.15 18.10-18.00-22.00 18.45-20.15-21.15 18.15 18.00-18.00-22.00 18.45-20.15-21.15 18.15 18.10-18.00-22.00 18.45-18.00-20.15 Via G. Chiabrera, 121 - Tel. 06 17.50-19.40 21.30 14.30 21.35 17.00 15.15-19.35	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €6,50 €8,50 €6,50 €6,50 €8,50 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinibaliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Inbaliano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY JOLLY JOLLY JONNIE Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF - Gil amici immaginari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Wolla Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WMA Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle I e il secco L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto WM Marcello mio Volta Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K Confidenza 4K Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Foglie al vento 4K Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K Gloria! Glorial 4K Haikyu!! The Dumpster Battle 4K voltaisno	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 18.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-21.30 18.45 21.30 18.00-20.01-22.30 18.45 21.30 18.00-20.00-22.00 € 18.00-18.50-21.45 € 18.00-20.30 € 17.00-19.00-21.00 € 16.45 20.00 16.45 20.00 16.45 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.50-19.10-21.30 18.50-19.10-21.30 14.30 21.35 17.00 15.15-19.35 € 21.35	\$4472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,5
C'era una volta in Bhutan voinibiliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Inbialiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaqinari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WIM Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle IF - Gil amici immaqinari lo e il secco L'arte della gioia - Parte 1 L'esorcismo - Ultimo atto WIM Marcello mio vibla Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K Confidenza 4K Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Foglie al vento 4K Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K Gloria! Gloria! 4K Haikyu!! The Dumpster Battle 4K vibialiano Il gusto delle cose 4K	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.30 18.45 18.00-18.50-21.45 18.00-20.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-21.00 18.45-20.15 18.00-17.25-18.50 18.00-17.25-18.50 18.00-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.50-19.40 21.30 4K 16.50-19.10-21.30 14.30 21.35 17.100-19.00 17.10-19.00 17.10-19.00 18.15-19.35 17.10-19.00	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50
C'era una volta in Bhutan voinissiano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Insiasio Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K, Furiosa - A Mad Max Saga ICassamortari IF-Gli amici immaginari L'amore el a Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te Il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers who Challengers who Challengers Who Challengers Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle volta IF-Gli amici immaginari L'esorcismo - Ultimo atto WM Marcello mio who Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K Confidenza 4K Conridenza 4K Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K Gloria! Gloria! 4K Haikyu!! The Dumpster Battle 4K voltaieno Il gusto delle cose 4K La chimera 4K	20.05 15.45-18.45 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicoto Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Wib (Evento Speciale) 16.00-18.10-20.20-22.30 18.45 21.30 (Evento Speciale) 18.45-21.30 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-21.00 16.45 17.00-19.00-21.00 16.45 17.00-19.00-21.00 16.45 18.45-20.15-21.5 16.15 16.10 17.50-19.40 21.30 44 16.50-19.10-21.30 14.30 15.15-19.35 17.00 15.15-19.35 17.00 15.15-19.35 17.10-19.00 15.15-19.35 17.10-19.00 15.15-19.35 17.10-19.00 15.15-19.35 17.10-19.00 15.15-19.35 17.10-19.00 15.10	\$4772092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,5
C'era una volta in Bhutan voinibiliano Il gusto delle cose L'arte della gioia - Parte I Marcello mio vio Inbialiano Quell'estate con Irene INTRASTEVERE Sala riservata JOLLY Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K Furiosa - A Mad Max Saga I Cassamortari IF - Gil amici immaqinari L'amore e la Gloria - La giovane Deledda L'arte della gioia - Parte I Me Contro te il Film - Operazione Spie Tobia e i colori del mondo LUX Buena Vista Social Club (versione restaurata) Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Eileen WIM Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle Haikyu!! The Dumpster Battle IF - Gil amici immaqinari lo e il secco L'arte della gioia - Parte 1 L'esorcismo - Ultimo atto WIM Marcello mio vibla Me Contro te il Film - Operazione Spie Quell'estate con Irene The penitent MADISON Cattiverie a domicilio 4K Confidenza 4K Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Foglie al vento 4K Ghostbusters - Minaccia glaciale 4K Gloria! Gloria! 4K Haikyu!! The Dumpster Battle 4K vibialiano Il gusto delle cose 4K	20.05 15.45-18.45 16.00-21.15 16.15-18.30-20.45 17.45-19.30-22.00 Vicolo Moroni, 3/a - Tel. 06. Via Giano della Bella, 4/6 - Tel. 06.4 19.30-22.00 21.30 17.00-19.00 17.00 21.00 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. Via Massaciuccoli, 31 - Tel. 06. 18.45-20.45 17.00-18.15-19.30 17.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.30 18.45 18.00-18.50-21.45 18.00-20.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-22.00 18.45-21.30 18.00-20.00-21.00 18.45-20.15 18.00-17.25-18.50 18.00-17.25-18.50 18.00-20.15 18.45-20.15 18.45-20.15 18.50-19.40 21.30 4K 16.50-19.10-21.30 14.30 21.35 17.100-19.00 17.10-19.00 17.10-19.00 18.15-19.35 17.10-19.00	\$472092 €10,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €5,00 €6,50 €8,50

L'odio (restaurato in 4K) 4K voitaliano	16.00-19.40	€ 6,50-8,5
L'odio (restaurato in 4K) 4K Nomad - In cammino con Bruce Chatwin 4K	17.50-21.35 15.00	€8,5
Palazzina Laf 4K	16.00-17.50-19.40-21.35	€ 6,50-8,
Perfect Days 4K	21.35	€8,5
Samsara	15.00	€ 6,5
<u>Un mondo a parte</u> Un mondo a parte 4K	15.00 17.30-19.35	<u>€6,</u> !
MIGNON	Via Viterbo, 11 - Te	
Buena Vista Social Club (versione restaurat		00.0000120
0.44	18.45	
Cattiverie a domicilio Cattiverie a domicilio vo in Italiano	16.30 21.00	
Il qusto delle cose		
ll gusto delle cose VO in Italiano		
Marcello mio Winitaliano	16.15-18.30-20.45	
NUOVO CINEMA AQUILA	<u>Via L'Aquila, 66/74 - Te</u> 17.00-20.00	
Furiosa - A Mad Max Saga voinitaliano Furiosa - A Mad Max Saga	18.00	<u>€7,</u> 0
Dannati	17.00	€7,0
Dannati vo initaliano	19.00-21.00	€7,0
NUOVO OLIMPIA	Via In Lucina, 16/g - Te	el. 06.8880128
Anselm v0 in italiano I Dannati v0 in italiano	16.30 17.00	
Rassegna DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS di Matías De Leis Correa voinitaliano (ORGOGLIC	VIMOS (DALL'ULTIMA VOLTA CHE CI VEDE	MMO)
NUOVO SACHER	Largo Ascianghi, 1-	Tal 06 501011
Estranei vm 4	21.00	1 <u>01.00.38181</u> 1,9€
Dannati	16.30	€7,0
l Caso Goldman	18.10	€7,0
ODEON MULTISCREEN	Piazza S. Jacini, 22 - To	
Furiosa - A Mad Max Saga Haikyu!! The Dumpster Battle vorra	18.50-21.45 18.45-20.15-22.00	€ 6,50-8,5 € 6,50-8,5
Haikyu!! The Dumpster Battle VOITA F - Gli amici immaginari	18.45-20.15-22.00 16.45	€ 6,5U-8, € 6,
L'arte della gioia - Parte 1	15.45-20.30	€ 6,50-8,
Marcello mio voita	18.45-21.15	€ 6,50-8,
Me Contro te il Film - Operazione Spie	16.00-17.25-18.50	
The penitent Vangelo secondo Maria	16.15-20.45 16.15-18.30	<u>€ 6,50-8,</u> € 6,
DUATTRO FONTANE	Via Quattro Fontane, 23 - Te	
C'era una volta in Bhutan	16.15-19.00	00.0000120
C'era una volta in Bhutan voinitaliano	21.00	
Eileen vm 14 vO in italiano Il Caso Goldman	17.45-19.30-21.15	
Il gusto delle cose	16.30-21.00 16.30-18.15	
Marcello mio voinitaliano	16.00-21.15	
Quell'estate con Irene	16.00-18.45-20.45	
SAVOY Furiosa - A Mad Max Saga 4K	Via Bergamo, 25 - 1	
L'arte della gioia - Parte 14K	16.00 16.00-18.50-21.00	€ 6,00-8,0
Ritratto di un amore 4K vm14	18.45-21.00	€ 8,0
The penitent 4K	16.15-18.30-21.30	
Vangelo secondo Maria 4K Vincent deve morire 4K vm14	16.30 18.45-21.15	<u>€6,0</u> €8,0
SPAZIO ETOILE - MAISON LO		
"Fondation Louis Vuitton La Creazione è un		
STARDUST VILLAGE (EUR)	Via di Decima, 72 - T	
Challengers	21.45	€9,0
Eileen vm 14	19.00-21.00-21.45	€9,0
Furiosa - A Mad Max Saga Garfield: una missione gustosa	16.15-18.20-21.00 16.45	€9,0 €9,0
Garrield: una missione gustosa Haikyu!! The Dumpster Battle	18.30-20.15	€ 9,t
IF - Gli amici immaginari	16.15-19.00	€ 9,0
Il regno del pianeta delle scimmie	19.00	€9,0
L'arte della gioia - Parte 1	21.15	€9,0
L'esorcismo - Ultimo atto vm4 Me Contro te il Film - Operazione Spie	20.45-21.45 16.15-16.45-17.15-17.45-18.15-19.00	<u>€9,</u> 0
/angelo secondo Maria	16.15	€9,0
THE SPACE CINEMA MODER		
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4	K) 18.30	€ 8,6
Furiosa - A Mad Max Saga	19.30-21.40	€7,4
Haikyu!! The Dumpster Battle Il regno del pianeta delle scimmie	17.20-19.50-23.00 22.00	€1,4 €1,4
L'arte della gioia - Parte 1	19.00	€1,4 €7,4
L'esorcismo - Ultimo atto VM14	18.50-22.30	€7,4
Me Contro te il Film - Operazione Spie	15.00-15.30-16.00-16.30-17.00-17.30	€7,40-8,6
The penitent	21.50	€8,6
THE SPACE CINEMA PARCO		
Abigail vm 14 Challengers	21.50 16.00	<u>€7,</u> ;
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4		€7,
Eileen vm 14	14.00-16.30-21.20	€7,
Furiosa - A Mad Max Saga	17.25	€7,
Furiosa - A Mad Max Saga vo Furiosa - A Mad Max Saga	19.05 19.20-20.00-21.30	€7,; €7,;
Garfield: una missione gustosa	14.45	€7,
Haikyu!! The Dumpster Battle	16.30-17.15-19.35	€ 6,90-7,2
Haikyu!! The Dumpster Battle vo	18.50	€7,
Haikyu!! The Dumpster Battle	21.05	€7,
F - Gli amici immaginari I regno del pianeta delle scimmie	14.25-15.20-17.05-18.35 15.10-19.45	<u>€7,</u> 2
La profezia del male vm14	22.25	€1,2
L'arte della gioia - Parte 1	16.45-18.10-20.15	€7,2
16.00-18.30 € 6,50-7,50	Haikyu!! The Dumpster Battle	19.30
16.00-17.20-18.40 € 6,50-7,50 20.00 € 7.50	L'arte della gioia - Parte 1	20.20-22.30

Marcello mio vo	14.50-17.30-19.10-21.10-22.15 14.15	€ 6,90-7,20 € 7,20
Me Contro te il Film - Operazione Spie	14.00-14.30-15.00-15.25-16.05-16.30-17.00 17.35-18.15-18.40-19.00-19.45-20.25	€ 6,90-7,20
The Fall Guy	17.50-20.50	€ 6,90
	15.00-19.55-21.40	€ 6,90-7,20
	16.40 17.15	€7,20 €7,20
	15.45-21.15	€ 7,20 € 7,20
TIBUR	Via degli Etruschi, 36 - Tel.	
Buena Vista Social Club (versione restaurata) v	DINITALIANO (EVENTO SPECIALE)	
		€ 8,50
l gusto delle cose L'arte della gioia - Parte 1 (PARTE 1)	17.15 18.45	€ 6,00 € 6.00
	20.00	€ 7,50
	21.30	€7,50
RIANON	Via Muzio Scevola, 99 - Tel.	
	21.00	€ 8,00
	<u>21.00</u> 18.50-21.45	€ 8,00 € 8,00
	17.00	€ 6,00
	16.30-18.30	€ 6,00
L'esorcismo - Ultimo atto vM14		€ 6,00-8,00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 4K The penitent 4K	16.15-18.30-21.00	€ 6,00-8,00 € 6,00-8,00
	16.30	€ 6,00
ICI CINEMAS PARCO LEONAR	DO Via Gian Lore	nzo Bernini -
Abigail vm14	22.50	€ 5,40
Challengers	21.10	€ 3,50
Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	<u>20.00</u> 22.10	€ 5,40 € 6.40
	16.45-21.15	€ 6,40 € 5,40
Parfield: una missione gustosa	17.20	€ 5,40
	16.30-18.45-21.00	€ 6,40
	17.00-18.10-20.40 20.20	€ 5,40 ∉ a nn
	<u>20.20</u> 23.10	€ 9,00 € 5,40
	19.30	€ 5,40
	17.45-19.20-20.10-21.30-22.00-22.30	
	16.30-17.30-18.20-20.15	€ 5,40-6,40
	<u>21.45</u> 16.20-21.20	€ 5,40 € 5,40
	19.10	€ 5,40
incent deve morire VM14	22.40	€ 5,40
<u>jci cinemas porta di Roma</u>		igne Nuove -
-		€ 9,90
	18.30-21.30	€ 3,50
Johnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	20.00	€ 9.90
	20.00 16.45-19.55	
ileen vm14 Turiosa - A Mad Max Saga IMAX	16.45-19.55 16.00-21.50	€ 9,90 € 8,50-9,90 € 12,50-13,90
ileen wu uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90
ileen wiii uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arfield: una missione gustosa	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50
ileen MM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arfield: una missione gustosa aikyu!! The Dumpster Battle IMAX	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50
ileen MM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arfield: una missione gustosa aikyu!! The Dumpster Battle IMAX aikyu!! The Dumpster Battle - Gli amici immaginari	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50 € 14,90 € 9,50-10,90 € 8,50
ileen MM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX aikyu!! The Dumpster Battle - Gli amidi immaqinari regno del pianeta delle scimmie	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50 € 14,90 € 9,50-10,90 € 8,50 € 9,90
ileen MM Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga uriosa - A Mad Max Saga arrield: una missione gustosa alkyu!! The Dumpster Battle IMAX aikyu!! The Dumpster Battle - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male MM	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40	$\begin{array}{c} \in 8.50 \cdot 9.90 \\ \in 12.50 \cdot 13.90 \\ \in 8.50 \cdot 9.90 \\ \in 8.50 \\ \in 14.90 \\ \in 9.50 \cdot 10.90 \\ \in 8.50 \\ \in 9.90 \\ \in 9.90 \end{array}$
illeen MM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle - Gli armici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male MM 'arte della giola - Parte I	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20	$\begin{array}{c} \in 8,50 \cdot 9,90 \\ \in 12,50 \cdot 13,90 \\ \in 8,50 \cdot 9,90 \\ \in 8,50 \\ \in 14,90 \\ \in 9,50 \cdot 10,90 \\ \in 8,50 \\ \in 9,90 \\ \in 8,50 \cdot 9,90 \\ \in 8,50 \cdot 9,90 \end{array}$
illeen wий uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga iarfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaqinari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wий 'arte della giola - Parte I esorcismo - Ultimo atto wий	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-10,90 € 8,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90
ileen MIM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga larield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX aikyu!! The Dumpster Battle - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male MIM 'arte della gioia - Parte 1 'esporcismo - Ultimo atto MIM le Contro te II Film - Operazione Spie he Fall Guy	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 14,90 € 9,50-10,90 € 9,50 € 9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90
illeen MM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arrield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle Gli armici immaginari - regno del pianeta delle scimmie a profezia del male MM 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto MM Ie Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00	€8,50-9,90 €12,50-13,90 €8,50-9,90 €8,50-9,90 €9,50-10,90 €9,90 €8,50-9,90 €8,50-9,90 €8,50-9,90 €8,50-9,90 €9,90 €9,90 €9,90
ileen ми uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arifeld: una missione gustosa alikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle - Gli armici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male ми 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto ми le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire ими	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00	$\begin{array}{c} \in 8,50\cdot9,90 \\ \in \{2,50\cdot13,90\} \\ \in \{8,50\cdot9,90\} \\ \in \{8,50\cdot9,90\} \\ \in \{8,50\cdot1,90\} \\ \in \{9,50\cdot1,90\} \\ \in \{9,50\cdot1,90\} \\ \in \{8,50\cdot9,90\} \\ \in \{8,50\cdot9,90\} \\ \in \{9,90\} \\ \in \{9$
ileen MIK uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga larfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male MIK 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto MIK IE Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire WIK ICI CINEMAS ROMA EST	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.20 Via Col	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,50-10,90 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90
ileen WIM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arifeld: una missione gustosa alikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle - Gli amici immaqinari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male VMM 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto VMM le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire VMM ICI CINEMAS ROMA EST bigail VMM hallengers	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.40 Via Col 22.40 21.00	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50 € 14,90 € 9,50-10,90 € 8,50 € 9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 €
illeen whi uriosa - A Mad Max Saqa IMAX uriosa - A Mad Max Saqa iarrield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F- I alianci Immaginari - regno del pianeta delle scimmie a profezia del male whi 'arte della giola - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto whi de Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy 'he penitent 'incent deve morire whi ICI CINEMAS ROMA EST biggial Whi challengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.40 Via Col 22.40 21.00 20.00	€8,50-9,90 €12,50-13,90 €8,50-9,90 €14,90 €9,50-10,90 €9,50-10,90 €8,50-9,90 €8,50-9,90 €8,50-9,90 €9,90 €8,50-9,90 €3,50-9,90
illeen wiki uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arrield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle Gli armici immaginari uregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki de Contro te il Film - Operazione Spie he penitent 'incent deve morire wiki ICI CINEMAS ROMA EST bibigali wiki bibigali w	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 14,90 € 9,50-10,90 € 8,50 € 9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 €
illeen WM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga afrield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F- Gli armici immaginari Lregno del pianeta delle scimmie a profezia del male WM 'arte della gloia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto WM de Contro teil Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent /incent deve morire WM JCI CINEMAS ROMA EST Libigail WM Challengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga ISENS uriosa - A Mad Max Saga	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 14,90 € 9,50-10,90 € 8,50 € 9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 9,50
Elleen IMM Furiosa - A Mad Max Saga IMAX Furiosa - A Mad Max Saga Garfield: una missione gustosa Halkyu!! The Dumpster Battle IMAX Halkyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari I regno del pianeta delle scimmie La profezia del male IMM L'arte della gloia - Parte I L'esoroismo - Ultimo atto IMM Me Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The Penitent Vincent deve morire IMM LCI CINEMAS ROMA EST Abigail IMM Challengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga Garfield: una missione gustosa	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 18,50-9,90 € 18,90 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 7,50 € 3,50-9,90 € 9,90 €
illeen WM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga sarfield: una missione gustosa faikyu!! The Dumpster Battle IMAX faikyu!! The Dumpster Battle F - Gli armici immaginari tregno del pianeta delle scimmie a profezia del male WM arte della gioia - Parte 1 esorcismo - Ultimo atto WM fac Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent fincent deve morire WM JCI CINEMAS ROMA EST bigail WM Zhallengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga Sarfield: una missione gustosa falkyu!! The Dumpster Battle F - Gli arnici immaginari	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 18,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 8,50-7,50 € 6,50-7,50 € 6,50-7,50 € 6,50-7,50 € 6,50-7,50
illeen MM 'uriosa - A Mad Max Saqa IMAX 'uriosa - A Mad Max Saqa afrield: una missione gustosa falkyu!! The Dumpster Battle IMAX falkyu!! The Dumpster Battle F- Gli armici immaqinari Lregno del planeta delle scimmie a. profezia del male MM 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto MM fac Contro tei I Film - Operazione Spie The Fall Guy The Fall Guy The penitent Vincent deve morire VMM JCI CINEMAS ROMA EST Lidigail MM Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Luriosa - A Mad Max Saqa ISENS 'uriosa - A Mad Max Saqa sarfield: una missione gustosa falkyu!! The Dumpster Battle F- Gli amic immaqinari Iregno del pianeta delle scimmie	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.30 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.00 15.00-17.30-18.30	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 €
Elleen IMM 'uriosa - A Mad Max Saga IMAX Furiosa - A Mad Max Saga Sarfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaqinari Lregno del pianeta delle scimmie a profezia del male IMM 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto IMM Me Contro tei I Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent Jincent deve morire IMM JCI CINEMAS ROMA EST Abigail IMM Challengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) "uriosa - A Mad Max Saga ISENS Furiosa - Jama Missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari Iregno del pianeta delle scimmie a profezia del male IMM	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.40 21.00 22.40 21.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 18,50-9,90 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 6 9,90
illeen WIM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle F- Gil amici immaqinari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male WIM 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto WIM le Contro te il Film - Operazione Spie the Fall Guy the Pall Guy the penitent fincent deve morire WIM ICI CINEMAS ROMA EST Libigail WIM challengers lonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F- Gil amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male WIM l'arte della gioia - Parte 1	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.40 21.00 22.40 21.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 18,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 7,50 € 6,50-8,50 € 7,50 € 7,50 € 7,50 € 7,50 € 7,50 € 7,50
ileen MIK uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arifeld: una missione gustosa alikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male MIK 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto MIK IE Contro te II Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire MIK ICI CINEMAS ROMA EST bigall MIK 'hallengera 'hallengera India Max Saga arfield: una missione gustosa alialkyu!! The Dumpster Battle - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male MIK 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto MIK Ie'sorcismo - Ultimo atto MIK Ie'sorcismo - Ilmino atto MIK Ie'sorcismo - Ultimo atto MIK Ie'contro te il Film - Operazione Spie	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.50-16.20-17.30-18.30	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 18,50-9,90 € 18,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-8,50 € 7,50 € 7,50 € 6,50-7,50 € 7,50 € 7,50 € 7,50 € 7,50
illeen WIM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle F- Gli armici immaqinari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male WIM l'arte della giola - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto WIM le Contro te il Film - Operazione Spie the Fall Guy the penitent lincent deve morire WIM lorici CINEMAS ROMA EST bilgail WIM rhallengers lonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga ISENS uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male WIM 'arte della giola - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto WIM 'arte della giola - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto WIM 'arte della giola - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto WIM 'fe Contro te il Film - Operazione Spie	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.30 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 19.20 15.15-20-17.40-20.00-22.20-22.50 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,90 € 8,50-9,50 € 18,50 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 7,50 € 6,50-7,50 € 6,50-7,50 € 7,50
ileen wik uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arifeld: una missione gustosa alikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wik 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto wik IE Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire wik ICI CINEMAS ROMA EST bigail wik hallengers onnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga ISENS uriosa - A Mad Max Saga arifield: una missione gustosa alikyu!! The Dumpster Battle Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wik 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto wik Ie Contro te il Film - Operazione Spie	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.40 21.00 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 15.00-16.50-17.40-20.00-22.20-22.50 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 18,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 6,50-8,50 € 8,50-8,50 €
illeen wiki uriosa - A Mad Max Saga IMAX 'uriosa - A Mad Max Saga larifield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari 'arregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della giola - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki IME Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy 'he penitent 'fincent deve morire wiki ICI CINEMAS ROMA EST bibigail wiki 'challengers onnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 'uriosa - A Mad Max Saga ISENS uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari 'regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della giola - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki fie Contro te il Film - Operazione Spie	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.20-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 15.00-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,90 € 8,50-9,50 € 18,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-7,50
illeen WIM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga larifeld: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle - Oli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male WIM l'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto WIM le Contro te il Film - Operazione Spie he penitent l'incent deve morire WIM ICI CINEMAS ROMA EST bigali WIM chiallengers lonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wIM 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto WIM le Contro te il Film - Operazione Spie 'he Fall Guy 'he penitent 'incent deve morire WIM 'ecorcismo - Ultimo atto WIM 'he Contro te il Film - Operazione Spie 'he Fall Guy 'he penitent 'incent deve morire WIM4 'incent deve morire WIM4	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.20-17.40-20.00-22.20-22.50 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.40	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 12,50-13,90 € 18,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-7,50
illeen wilk uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga larifeld: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari uregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wilk l'arte della gioia - Parte 1 l'esorcismo - Ultimo atto wilk le Contro te il Film - Operazione Spie he penitent l'incent deve morire wilk ICI CINEMAS ROMA EST bibligali wilk l'artical della gioia - Parte 1 lesorcismo - Ultimo atto wilk l'incent deve morire wilk ICI CINEMAS ROMA EST bibligali wilk l'artical della gioia - Parte 1 l'arte della	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 15.20-17.40-20.00-22.20-22.50 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Lauri	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 18,50-9,90 € 18,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-7,50
illeen wiki uriosa - A Mad Max Saqa IMAX uriosa - A Mad Max Saqa arrield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle - Gli armici immaqinari uregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki larte della giola - Parte I lesorcismo - Ultimo atto wiki le Contro te il Film - Operazione Spie the Fall Guy the penitent lincent deve morire wiki ICI CINEMAS ROMA EST bilgail wiki rhallengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saqa ISENS uriosa - A Mad Max Saqa laikyu!! The Dumpster Battle - Foll amic immaqinari uregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della giola - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto wiki fe Contro te il Film - Operazione Spie 'the Fall Guy the penitent 'incent deve morire wiki Uriosa - A Mad Max Saqa laikyu!! The Dumpster Battle - Foll amic immaqinari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della giola - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto wiki fe Contro te il Film - Operazione Spie 'the Fall Guy the penitent 'Incent deve morire wiki UCI LUXE MAXIMO Utilgall wiki Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laur 22.45 19.30	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 14,99 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 6 9,90 6 1,410,856-50-8,50 € 6,50-8,50 € 7,50 € 6,50-7,50 € 6,50-7,50 € 6,50-7,50 € 6,50-7,50 € 7,50
illeen wiki uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga sarfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy 'he penitent 'fincent deve morire wiki ICI CINEMAS ROMA EST biogail wiki 'challengers lonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 'uriosa - A Mad Max Saga ISENS uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki fe Contro te il Film - Operazione Spie 'he Fall Guy 'he penitent 'incent deve morire wiki ICI LUXE MAXIMO biogail wiki Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga Sensione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari 'regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki fe Contro te il Film - Operazione Spie 'the Fall Guy 'he penitent 'incent deve morire wiki ICI LUXE MAXIMO biogail wiki Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga ISENS	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.20-17.40-20.00-22.20-22.50 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 C/O Maximo Shopping - Via Laura 22.45 19.30 19.30 21.45	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,90 € 9,50-7,50 € 6,50-7,50 € 7,50
illeen wiki uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki de Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent 'incent deve morire wiki ICI CINEMAS ROMA EST Lobigali wiki Thallengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 'uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki The Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent 'incent deve morire wiki 'incent deve morire wiki 'incent deve morire wiki 'incent deve morire wiki 'ICI LUXE MAXIMO Lobigali wiki Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 'uriosa - A Mad Max Saga ISENS 'uriosa - A Mad Max Saga	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 22.40 15.00-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laure 22.45 19.30 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laure 22.45 19.30 21.45	€ 8,50-9,90 € 12,50-13,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-7,50
illeen wilk uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arrield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle - Ell armici immaginari uregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wilk l'arte della gioia - Parte I l'esorcismo - Ultimo atto wilk fee Contro te il Film - Operazione Spie he penitent l'incent deve morire wilk ICI CINEMAS ROMA EST bibigali wilk challengers Iononie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga sarfield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle - Ell amici immaginari uregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wilk l'arte della gioia - Parte I l'esorcismo - Ultimo atto wilk le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent l'incent deve morire wilk le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent l'incent deve morire wilk le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent l'incent deve morire wilk le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent l'incent deve morire wilk lorii Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saga larfield: una missione gustosa	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.20-17.40-20.00-22.20-22.50 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laur 22.45 19.30 21.45 13.30-16.10-23.30 13.40	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,90 € 8,50-9,50 € 18,50 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-8,50 € 7,50 € 8,50-7,50
ileen wik uriosa - A Mad Max Saqa IMAX uriosa - A Mad Max Saqa arrifeld: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX alikyu!! The Dumpster Battle IMAX alikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amic Immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del mate wik 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wik le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire wik ICI CINEMAS ROMA EST bigiali wik hallengers tonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saqa ISENS uriosa - A Mad Max Saqa ISENS uriosa - A Mad Max Saqa ISENS uriosa - IMA IMA IMA 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto wik le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire wik 'arte della gioia - Parte I 'esorcismo - Ultimo atto wik le Contro te il Film - Operazione Spie he Fall Guy he penitent incent deve morire wik ICI LUXE MAXIMO bigial wik onnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) uriosa - A Mad Max Saqa arfield: una missione gustosa alikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 22.40 21.45 22.40 21.45 22.40 21.45 22.40 21.45 22.40 21.45 22.40 21.45 22.45 22.40 21.45 22.45 22.40 21.45 22.45 22.40 21.45 22.45 22.45 22.46 21.30-16.10-23.30 21.45 22.45 22.45 22.46 21.45 22.45 22.46 21.45 22.45 22.46 21.45 22.45 22.46 21.45 22.45	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,90 € 8,50-9,50 € 18,50 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-7,50 € 8,50
illeen wiki uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga larifeld: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki de Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent 'incent deve morire wiki ICI CINEMAS ROMA EST Lobigal! wiki Thallengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 'uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki 'arte della gioia - Parte 1 'esorcismo - Ultimo atto wiki The Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent 'incent deve morire wiki 'incent deve morire wiki 'incent deve morire vikii 'incent deve morire vikii 'ICI LUXE MAXIMO Lobigal! wiki Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 'uriosa - A Mad Max Saga laikyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari regno del pianeta delle scimmie	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 21.40 21.45 15.00-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laure 22.45 19.30 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laure 22.45 19.30 13.40 14.00-16.00-19.40-21.00 14.20-16.50 16.40-23.30 13.40 14.00-16.00-19.40-21.00 14.20-16.50 16.40-23.10	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,50 € 12,50-13,50 € 18,50-9,50 € 18,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-8,50
Elleen IMM 'uriosa - A Mad Max Saga IMAX Furiosa - A Mad Max Saga Jarfield: una missione gustosa Jaikyu!! The Dumpster Battle IMAX Jaikyu!! The Dumpster Battle IMAX Jaikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amic immaginari Lregno del pianeta delle scimmie Jesorcismo - Ultimo atto wik Jesorcismo - Ultimo AS ROMA EST Johnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Jori Cinemas Roma EST Johnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Jeriosa - A Mad Max Saga ISENS Luriosa - A Mad Max Saga Jarfield: una missione gustosa Jaikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari Lregno del pianeta delle scimmie Jesorcismo - Ultimo atto wik Jesorcismo -	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laure 22.45 19.30 21.45 13.30-16.10-23.30 13.40 14.00-16.00-19.40-21.00 14.20-16.50 16.40-23.10 19.50	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,90 € 8,50-9,50 € 18,50 € 9,50-10,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-9,90 € 8,50-7,50 € 9,50-10,50 € 9,50-10,50 € 9,50-10,50 € 9,50-10,50 € 9,50-10,50
illeen MM 'uriosa - A Mad Max Saga IMAX 'uriosa - A Mad Max Saga afrield: una missione gustosa laikyu!! The Dumpster Battle IMAX laikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari Lregno del pianeta delle scimmie a profezia del male MM L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto MM le Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent Vincent deve morire VMM JCI CINEMAS ROMA EST Libigail MM Challengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ISENS "uriosa - A Mad Max Saga Jarfield: una missione gustosa Jarfield: una missione gustosa Jartie della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto VMM JC I CINEMA SI L'esono el pianeta delle scimmie a profezia del male VMM L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto VMM JC I LUXE MAXIMO Libigail VMM JC I LUXE MAXIM	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.15-18.30-19.30-21.10 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.20-17.40-20.00-22.20-22.50 15.40-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 C/o Maximo Shopping - Via Laur 22.45 19.30 13.40 14.00-16.00-19.40-21.00 14.20-16.50 16.40-23.10 19.50 15.00-17.20-18.35-22.10	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,50 € 8,50-9,50 € 14,90 € 9,50-10,90 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-7,50 € 8,50
illeen WM uriosa - A Mad Max Saga IMAX uriosa - A Mad Max Saga arrield: uriosa ra Mad Max Saga farikyu!! The Dumpster Battle IMAX falkyu!! The Dumpster Battle IMAX falkyu!! The Dumpster Battle F - Gli arrici immaginari Lregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki "arte della gioia - Parte I Lesorcismo - Uttimo atto wiki face contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent fincent deve morire wiki ICI CINEMAS ROMA EST Abigail wiki Challengers Jonnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Luriosa - A Mad Max Saga ISENS Luriosa - A Mad Max Saga farield: una missione gustosa falkyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari Lregno del pianeta delle scimmie a profezia del male wiki "arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Uttimo atto wiki Ale Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent fincent deve morire wiki ICI LUXE MAXIMO Abigail Wiki Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Luriosa - A Mad Max Saga Sarfield: una missione gustosa falkyu!! The Dumpster Battle F - Gli amici immaginari Legno del pianeta delle scimmie laregno del pianeta delle scimmie "arte della gioia - Parte I Lesorcismo - Uttimo atto wiki Legno del pianeta delle scimmie "arte della gioia - Parte I Lesorcismo - Uttimo atto wiki Lecontro te il Film - Operazione Spie The Animal Kingdom	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 22.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 22.35 22.00 22.20 Via Col 22.40 21.00 20.00 22.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 22.40 19.20 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-16.16-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 22.40 21.45 22.40 22.4	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,50 € 8,50-9,50 € 14,90 € 9,50-10,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-7,50 € 8,50-8,50 € 9,50-10,50
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX Furiosa - A Mad Max Saga Garfield: una missione gustosa Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX Haikyu!! The Dumpster Battle F- Gliamici immaginari Lregno del pianeta delle scimmie La profezia del male umu L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto umu Me Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent Vincent deve morire umu JCI CINEMAS ROMA EST Abigail umu Chatlengers Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) Furiosa - A Mad Max Saga ISENS Furiosa - A Mad Max Saga Sarfield: una missione gustosa Halikyu!! The Dumpster Battle F- Gli amici immaginari Lregno del pianeta delle scimmie La profezia del male umu L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto umu Me Contro te il Film - Operazione Spie The Fall Guy The penitent Vincent deve morire umu JCI LUXE MAXIMO Abigail umu Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) F- Gli amici immaginari Iregno del pianeta delle scimmie L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto umu JCI LUXE MAXIMO Abigail uma Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) F- Gli amici immaginari Iregno del pianeta delle scimmie L'arte della gioia - Parte I L'esorcismo - Ultimo atto umu Me Contro te il Film - Operazione Spie The Animal Kingdom The Fall Guy The Pall Guy The Fall Guy The Pall Guy The Fall Guy The Fall Guy The Pall Guy The Pall Guy The Pall Guy The Fall Guy The Fall Guy The Pall Guy The Fall Guy	16.45-19.55 16.00-21.50 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.10-17.15-18.40-19.20-21.00-22.30 14.20-17.20 19.45 15.00-16.30-17.10-19.15-20.05-21.20 17.30 19.05-22.10 122.40 14.00-19.20 14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 14.05-14.15-15.15-16.15-17.00-18.15-19.00 122.35 122.00 122.20 Via Col 12.40 12.00 12.00 15.15-18.30-19.30-21.10 16.00 15.00-17.10-19.15-20.30-21.20-22.40 15.00-16.20-17.30-18.30 19.00-22.10 15.00-16.10-16.15-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.10 17.00-19.50 12.40 19.20 11.45 12.40 19.20 12.40 19.20 12.41 13.30-16.10-23.30 13.40 14.00-16.00-19.40-21.00 14.20-16.50 16.40-23.10 19.50 15.00-17.20-18.35-22.10 14.50-16.50-16.20-17.00-18.10-20.00	€ 8,50-9,50 € 12,50-13,50 € 18,50-9,50 € 18,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-9,50 € 8,50-7,50 €

D'Essai

Furiosa - A Mad Max Saga 4K

IF - Gli amici immaginari 4K

Haikyu!! The Dumpster Battle 4K

L'esorcismo - Ultimo atto 4K vm14

Me Contro te il Film - Operazione Spie 4K 17.30-18.50

DORIA

Via Publio Valerio, 63 - Te	el. 06.71587612
19.00	€ 5,00
17.00	€5,00
Via G. Reni, 2 - To	el. 06.3236588
17.30	€ 4,00
20.30	€4,00
	17.00 Via G. Reni, 2 - To 17.30

18.00-21.00

17.00-19.00-21.00

20.15

16.00

Via Andrea Doria, 52 - Tel. 06.39721446

€8,00

€ 6.00-8.00

€ 6,00-8,00

L'esorcismo - Ultimo atto Digitale VM14

 ${\it Me \, Contro \, te \, il \, Film \, - \, Operazione \, Spie \, Digitale}$

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)

Furiosa - A Mad Max Saga

Garfield: una missione gustosa

Haikyu!! The Dumpster Battle

Il regno del pianeta delle scimmie

L'esorcismo - Ultimo atto VM14

IF - Gli amici immaginari

Metropoli

ANZIO			
ASTORIA	Via G. Matteotti, 8 - Tel. 06	6.9844124	
Marcello mio	19.45	€7,00	
The penitent	17.30-19.45-22.00	€7,00	
Vangelo secondo Maria	17.30-22.00	€7,00	
CINEMA MODERNO MULTISALA Piazza della Pace, 5 - Tel. 06.9844750			
Furiosa - A Mad Max Saga Digitale	21.30	€7,00	
IF - Gli amici immaginari Digitale	17.30-19.30	€7,00	
Il regno del pianeta delle scimmie Digitale	21.30	€7,00	
L'arte della gioia - Parte 1 Digitale	17.30-21.00	€7.00	

COLLEFERRO		
ARISTON	Via Consolare Latina - Tel. 06.	69407336
Furiosa - A Mad Max Saga	18.00-21.00	€7,00
Haikyu!! The Dumpster Battle	17.30-19.30-21.30	€7,00
IF - Gli amici immaginari	17.30	€ 5,00
Il regno del pianeta delle scimmie	20.00	€ 5,00
L'arte della gioia - Parte 1	17.00-20.00	€7,00
L'esorcismo - Ultimo atto VM14	17.30-19.30-21.30	€7,00
FIANO ROMANO		
CINEFERONIA	Via Milano 19 - Tel. O	765.451211
Abigail vm 14	20.20-22.30	€ 6,50

17.30-19.30-21.30

21.00-22.30

16.00-18.00

16.00-19.00-22.00

16.00

€8,00-8,50

€ 6,50-7,50

16.00-18.00-20.00-22.00 € 6,50-7,50

16.00-18.10-20.20-22.30 € 6,50-7,50

€ 6.50

Marcello mio

Me Contro te il Film - Operazione Spie	16.00-17.20-18.40	€ 6,50-7,50
The penitent	20.00	€7,50
FRASCATI		
POLITEAMA L.go Aug	gusto Panizza,5 - Tel. (06.97608149
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K	() 20.30	€10,00
Furiosa - A Mad Max Saga	18.20-20.30	€ 6,50-10,00
Haikyu!! The Dumpster Battle	18.30	€6,50
IF - Gli amici immaginari	16.20	€ 5,50
Il regno del pianeta delle scimmie	16.30	€10,00
L'arte della gioia - Parte 1	16.30-19.30	€10,00
L'esorcismo - Ultimo atto VM14	16.15-19.05-21.00	€ 6,50-10,00
Me Contro te il Film - Operazione Spie	16.15-17.40	€ 5,50-6,50
The penitent	16.15-18.40-21.00	€10,00
Vangelo secondo Maria	21.00	€10,00
GENZANO		
CYNTHIANUM	Viale Mazzini, 9 - Tel.	06.9364484
Annuntamento a Land's End	17.30-21.30	€5.50

19.30-22.00

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)

Furiosa - A Mad Max Saga

L'esorcismo - Ultimo atto VM14	20.20-22.30	€ 5,50
Me Contro te il Film - Operazione Spie	16.45-18.30	€5,50
The penitent	17.00	€5,50
GROTTAFERRATA		
MADISON CINEMAS ALFELLINI	Viale I Maggio, 82 - Tel. 06.5	6303881
C'era una volta in Bhutan Digitale	21.15	€8,50
IF - Gli amici immaginari Digitale	15.00	€8,50
L'arte della gioia - Parte 1 Digitale	16.50-21.15	€ 8,50
Marcello mio Digitale	15.00-18.40	€ 8,50
Me Contro te il Film - Operazione Spie Dig	itale 15.00-16.10-17.20-18.30	€8,50
Mya Digitale	20.45-22.35	€ 8,50
Palazzina Laf Digitale	19.30	€ 8,50
Quell'estate con Irene Digitale	17.05-19.40	€8,50
GUIDONIA MONTECELIO)	
THE SPACE CINEMA GUIDONIA	Via Antonio De Cu	ırtis snc -

18.30-21.40

18.00-20.30-21.30

Abigail VM14

Furiosa - A Mad Max Saga

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)

€5,50

€5,50

€ 6,20

€ 6,20

€ 6,20

The penitent

Haikyu!! The Dumpster Battle	15.15-17.20-19.40-20.10	€6,20
IF - Gli amici immaginari	16.40	€ 6,20
Il regno del pianeta delle scimmie	16.50-21.45	€ 6,20
La profezia del male VM14	22.30	€ 6,20
L'arte della gioia - Parte 1	17.00-19.00	€ 6,20
L'esorcismo - Ultimo atto VM14	16.00-19.15-20.30-21.50	€ 6,20
Me Contro te il Film - Operazione Spie	15.00-15.30-16.20-17.00	
	17.30-18.30-19.30	€ 6,20
The Fall Guy	19.20	€ 6,20
The penitent	22.00	€ 6,20
Vangelo secondo Maria	16.20	€ 6,20
Vincent deve morire VM14	22.30	€ 6,20
VELLETRI		

 VELLETRI

 AMBRA MULTIPLEX
 Via Filippo Turati 5 - Tel. 06.86783983

 Furiosa - A Mad Max Saga
 18.45-21.30
 € 6,00

 IF - Gli amici immaginari
 16.30
 € 6,00

 L'esorcismo- Ultimo atto WM
 19.00-21.30
 € 6,00

 Marcello mio
 16.30-19.00-21.30
 € 6,00

 Me Contro te il Film - Operazione Spie
 16.30-18.30
 € 6,00

16.30-21.30

€ 6,00

Martedì 4 Giugno 2024 www.ilmessaggero.it

UNA SQUADRA NEL CARCERE ORA SI PUO

▶Il progetto di Associazione Antigone e Intesa Sanpaolo: il calcio e gli allenamenti per i detenuti di Casal del Marmo

LA STORIA

Quella che sta per nascere a Casal del Marmo non è una squadra di calcio normale. Non potrebbe essere altrimenti, visto che sarà formata dai giovani dell'istituto penale minorile romano. L'idea chiave del progetto 'Squadra dentro: sport e carcere' dell'Associazione Antigone è che la potenza benefica del calcio possa rafforzare la solidarietà all'interno del carcere minorile, nel solco tracciato dal Programma Formula, che punta all'inclusione sociale e all'accesso al mercato del lavoro per le persone in difficoltà.

IL PROGETTO

Subito al fianco di Antigone si è schierata Intesa Sanpaolo, coadiuvata da Cesvi in questa scelta. 'Squadra dentro: sport e carcere' permetterà a 20-25 detenuti maschi (tra i 14 e i 25 anni), selezionati dalla direzione del

Calcio a 5

L'Olimpus Under 19 è campione d'Italia

Stagione perfetta per l'Under 19 dell'Olimpus Roma, che dopo aver vinto la Coppa Italia si è laureata campione d'Italia. La squadra guidata dall'allenatore Fabrizio Reali ha conquistato il titolo battendo per 5-3 il Lecco nella finale disputata al PalaCattani di Faenza. Vittoria in rimonta, ottenuta grazie ai tre gol messi a segno da Borolo, eletto Myp

IL TEAM CHE VERRÀ FORMATO PARTECIPERÀ AI TORNEI ROMANI IL CAMPO HA BISOGNO DI MANUTENZIONE: C'È LA RACCOLTA FONDI della partita, oltre alle reti di Ceccarelli e del capitano Seferi. Il presidente del club, Andrea Verde: «È una soddisfazione enorme, e il giusto premio per il lavoro compiuto dalla squadra in questi ultimi mesi». La prima squadra dell'Olimpus invece si era fermata nei playoff scudetto nei quarti di finale.

carcere sulla base del programma personale di trattamento e reinserimento sociale di ciascun ragazzo, di frequentare due allenamenti settimanali seguiti da un allenatore esterno dedicato. Tutto questo col supporto di ASD Atletico Diritti, creata nel 2014 da Antigone e

Progetto Diritti. L'obiettivo è far partecipare Squadra Dentro ad uno o più tornei romani tra quelli promossi da associazioni quali Aics, Csen e Lega Calcio ad Otto, con l'accordo (già sperimentato da Atletico Diritti) di disputare in casa tutte le partite. Non finisce qui: due detenuti, in base alle valutazioni dell'Istituto, saranno formati professionalmente per diventare allenatori a loro volta, in una visione a lungo termine. Visto che il calcio piace quasi a tutti, il percorso punta a raggiungere più detenuti possi-

meno 50 individui.

100MILA EURO A FINE AGOSTO

Affinché il programma possa realizzare i suoi nobili scopi, il

bili, anche quelli che non gio-

cheranno: motivo per cui verrà

promosso uno sportello infor-

mativo in preparazione al rila-

scio, attraverso il sostegno di

avvocati, studenti ed esperti di

Antigone, che raggiungerà al-

campo da calcio di Casal del Marmo necessita di manutenzione: l'obiettivo è raccogliere 100mila euro entro fine agosto. Per sostenere con una donazione il progetto è attiva sul sito web di For Funding-Formula dedicata pagina ((https://www.forfunding.intesasanpaolo.com/DonationPlatform-ISP/nav/progetto/squadr a-dentro) con l'aggiornamento in tempo reale delle somme raccolte. Più precisamente, i fondi raccolti andranno a finanziare il mantenimento del campo da calcio (con porte, reti, panchine e attrezzature nuove di zecca); il coordinamento progettuale da parte di figure professionali (il responsabile del progetto sportivo, il tutor, l'allenatore...); le attività di formazione dei due detenuti scelti come futuri tecnici; la fornitura dei materiali sportivi necessari ai detenuti (tute e divise, palloni, coni, eccetera); infine, i costi di tesseramento indivi-

duali e iscrizione della squadra al campionato. Per Susanna Marietti, coordinatrice nazionale di Antigone, rendere disponibile un'attività sportiva strutturata in un carcere minorile significa «mettere nelle mani degli straordinari operatori che vi lavorano uno strumento che sapranno capitalizzare al meglio nel percorso di recupero del ragazzo, al fine di offrirgli una nuova opportunità di vita». Al tempo stesso, l'iscrizione della neonata squadra di calcio a un campionato cittadino significherà «garantire l'accesso di tante squadre esterne così da creare un'osmosi tra il carcere e il territorio, combattendo quello che è il rischio più dannoso per i ragazzi reclusi: l'isolamento dal resto della società». Non ci sono mura che possano fermare la magia del

Giacomo Rossetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il campo da calcio del carcere di Casal del Marmo: è partita una raccolta fondi per ristrutturarlo

RELAZIONI SOCIALI

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. Centocelle ragazza giapponese riceve esclusivamente italiani telefono 334/999.56.52

A.A.A.A.A.A.A. Bella ragazza del sud formosa abbondante decolté impazzirai solo altrui 351/262.23.18

A.A.A.A.A.A.A. Tuscolana Cinecittà ragazza cinese molto bella esperta per massaggi rilassanti. Chiamami 377/848.36.36

A.A.A.A.A.A. Numidio Quadrato nuova ragazza orientale, buon lavoro, dolce, vieni e prova. Chiamami 347/888.92.26

A.A.A.A.A.A. Policlinico nuova bellissima ragazza orientale chiamami 366/50.28.688

A.A.A.A.A. Gregorio VII bellissima mulatta 30enne stupenda amante dei priliminari

abbondante decoltè disponibile 06/39.67.45.38 - 347/181.27.71

A.A.A.A. Porta Maggiore ragazza orientale molto bella e gentile per massaggio indimenticabile solo per italiani chiama 366/145.76.09

A.A. Solo altrui ti raggiungo io casa tua hotel giovassima italo brasiliana curve d'urlo lunghe emozioni chiamami Karol 351/111.98.47

A Portonaccio prima volta bellissima ragazza mora curve da urlo vero schianto totalmente disponibile faccio tutto con calma lunghissime prilimiari 334/779.27.95

Centocelle Tordischiavi 100/01 seminterrato novità strabellissima donna matura bravissima massaggiatrice ti aspetta sempre dalle 9:00 alle 24:00 settima abbondante 371/430.21.16

Marconi tornata Lianku dolcissimo disponibile compiacevole relax lunghi preliminari senza fretta decolté naturali chiamami 347/996.01.64

San Paolo Garbatella novità Ucraina bellissima ragazza bomba sexy alta curve d'urlo dolcissima disponibile sensazioni da impazzire 351/28.95.603 anche

Tiburtina Pontemammolo via Pescosolido entrata indipendente splendida tutta pepe fisicamente deliziosa disposta a farti impazzire priliminari veramente incredibili 320/968.57.02 sempre

MESSAGG

Marconi provocantissima peperina femminilissima transex spudorata vogliosissima intrigante maliziosa pronta soddisfare fantasia desideratissima sorpraise frutto proibito 06.55.78.031 impazzirai!!! 338/448.96.48 sempre



Servizio annunci telefonico e informazioni

Orario dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17,30



0637708485

Segreteria.annunci@piemmemedia.it

Il nostro centro per i vostri annunci



06377083

Gli annunci per il giorno successivo devono essere inseriti entro le 17,30



ilmessaggerocasa.it

E sei subito nella tua nuova casa.



PROMO 50% SU TANTI PRODOTTI*

La casa del bricolage, in centro città.

Festeggia con noi i primi

2 mesi di Briko Roma!

SCONTI FINO AL

SU TANTI PRODOTTI escluse promo interne dal 4/06 fino al 11/06





via Appia Nuova, 572
angolo Confalone
oltre le barriere automatiche
condominio Le Palmette

M Colli Albani



- Via Mario Menghini, 22
- Via Giovanni Botero, 11

6 06 45 25 93 65

info@brikoroma.it brikoroma.it